

مزید کتب پڑھنے کے لئے آنج ہی دزے کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



281-2 9- 34 &

جمله حقوق محفوظ ہیں 🗨

ویلنٹائنڈے غبنالوارث سكعز

* تَالِيْفَتْ

* نام كتاب

احَد دَرويش

جنوري 2010

* اشاعت

* نَظَيَّإِنِي

LIBRARY Valure Book No. Relamic

1352

208 صفحات

راشدامين

* خخامت

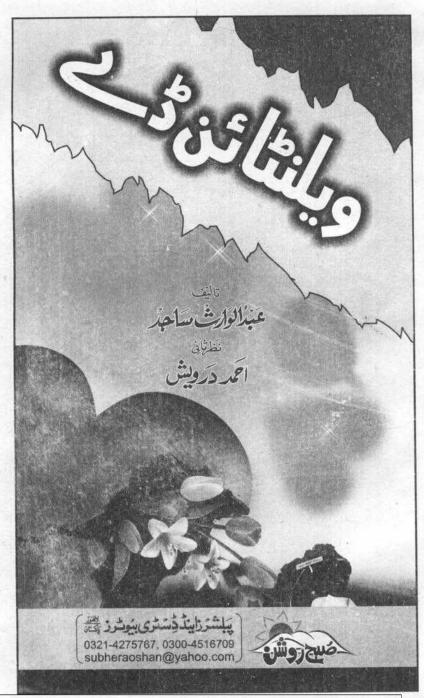
برورق ڈیزائن

Unibersity Babar Block, Garden Town, Lahore 🕹 🚄 ೨/170

* قيت

0321-4275767, 0300-4516709 subheraoshan@yahoo.com





مزید کتب پڑھنے کے لئے آن جی دائے کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com



فهرست

| 15 | عرض مُوّلف: |
|----|--|
| 15 | ری رک است |
| 21 | مقلرهد |
| 21 | |
| 27 | مغرب کی تخصوک تقریظ |
| 27 | ویلنهائن ڈے منانا ضروری ہے؟ |
| | پہلاباب: ''ویلنطائن ڈے'' تاریخ کے آئینے میں |
| 35 | 🚱 سرت مجی عبادت مجی: |
| 36 | جهر اصل الفلّ خشن: |
| 36 | 😝 عرمانی کاخود کاشته بودا: |
| 37 | پری ک تاریخ |
| 38 | 🚱 عيبائيت كالرز: |
| 10 | 🕾 محبت کا د بوتاحسن کی و بوکی |
| 10 | 😁 جشن زرخيزي |
| 11 | 😌 خفيه شاديان: |
| 1 | 😥 محبت كاشهيد |
| 2 | 😝 آلک اور ویلنظائن: |

| وبالنائدات | |
|--|--|
| € قمات: | |
| یلفائن ڈے پرمبارک بادی کا رؤ کا رواج: | |
| 😁 ويلطائن كى تعداد: | |
| 🟵 مکری اور کھے کی قربائی: | |
| 🟵 منجلسی اختلاط کا دن: | |
| 🏵 جھیٹر کی کھال میں لڑ کیاں: | |
| 😁 زانی پادری: | |
| 😌 وولت کمانے کا ذریعہ: | |
| 🏵 پاکتان میں ویلفائن ڈے: | |
| 🥸 جنسی بے راہ روی کا فروغ: | |
| وومراباب: | |
| ویلنظائن ڈے کا فروغ اور میڈیا کا کردار | |
| 😌 آوارگی کے افکار: | |
| 🖼 سوچنے کی ہات! | |
| ⊕ حياكى كى! | |
| 🟵 عاشقوں کے ناہے! | |
| 🟵 محیت گرکو جی مجرلو! | |
| ⊕ پې ځې وی کې"خدمات": | |
| 🟵 میں تواین ہی نظروں ہے گرمنی: | • |
| | |
| | ﴿ وَمِلْنَا مَنْ وَ بِ رِمِبَارِكَ بِادِى كَا رَوْ كَا رَوَاحَ : ﴿ وَمِلْنَا مَنَى تَعْدَاد : ﴿ مِنْ احْمَلُولُ عَلَى احْمَلُولُ عَلَى احْمَلُولُ عَلَى احْمَلُولُ عَلَى احْمَلُولُ عَلَى الْمُعَلِيلُ عَلَى الْمُعَلِيلُ عَلَى الْمُعَلِيلُ عَلَى الْمُعَلِيلُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى الل |

| 7 | د الله الله الله الله الله الله الله الل | •] |
|-----|---|----------|
| 68 | ناله ُول! | ᢒ |
| 69. | غيرت كأجنازه: | |
| 73 | نی وی کا کردارا | ③ |
| ** | تيسرا باب: | € |
| | پاکستانی طلباء ویلنٹائن کی راہوں پر | |
| 76 | بد ڈرامہ دکھائے گا کیاسین! | 0 |
| 77 | تعلیمی اداروں میں عشق کے مریض: | ₩ |
| 78 | تعلیمی اداروں میں عشق کے مریض: "وہ خون سے خطاکھتی ہے!" | 0 |
| 79 | هیراور لیل کی پرستار: | |
| 79 | ساتویں کلاس میں عشق! | ☺ |
| 79 | وہ کہتی ہے روز ملئے آیا کروا۔ | ᢒ |
| 79 | دى سال كالمجنون! | ₩ |
| 80 | "میں اپی ٹیچر ہے محبت کرتا ہوں'' | |
| 81 | میں سمے چنوںوالدین یا عاشق کو؟ | € |
| 81 | كال افسوس! | 3 |
| 82 | محبت مين والدين ركاوث! | · 🏵 |
| 82 | متیجه جب نکات بوت عاشق فیل موتے میں! | |
| 83 | محبت کے زائے کھیل! | |
| 84 | معمارانِ قوم کو ہیررا جھا اورسسی پنول کون بنا تاہے: | (3) |
| 84 | سبق شاہین بچوں کو دے رہے ہیں خا کیازی کا! | |

| | 2.0.003 |
|----|---------------------------------------|
| 86 | 🟵 مخلوط تعلیمی اوارے: |
| 87 | ⊕ ميڈيا كاكردار: |
| 88 | ⊕ فی دی ک" کرم فرمائیال": |
| 88 | 🟵 کس کرب سے یارب دوجار ہیں ہم! |
| 89 | 😁 عشقيه خطوط كامقابله: |
| 90 | 🟵 پاکستانی بچے ویلعکائن کے روپ میں: |
| | چوتھا باب: |
| | اس عاشقی میں عزت سادات بھی گئی |
| 94 | 🟵 تم تو ميري بهن بوا |
| 94 | 🟵 ناکام عاشق میدتال میں: |
| 94 | 😌 محبوبه بهن بن گئی: |
| 95 | 🕀 محبوب پر کتا چھوڑ دیا گیا: |
| 95 | 😁 منه کالا، چھترول اور گدھے پر سواری: |
| 96 | ى تفانے میں چھترول |
| 96 | 🏵 خس کم جہاں پاک: |
| 97 | 🟵 عنگدل دمجوب' نے زندگی اجاز دی |
| 98 | 🟵 محبوبه کی شمکا کی: |
| 99 | 😥 عاشق جوتے اتار کر بھاگ کیا: |
| 99 | 🟵 ویهاتی لوکی نے مجھترول کردی: |
| 99 | ⊕ پھول کے ساتھ کا نئے بھی |

www.iqbalkalmati.blogspot.com

| • 9 | و ولينان ذے |
|----------|---|
| 100 | 🕥 محبوب کی خورکشی: |
| 100 | ⊕ عاش 97. |
| 101 | ⊕ ایک از می دوعاشق: |
| ese a la | يانچوال باب: |
| | محبت کیا ہے؟ |
| 103 | 🟵 محبت ہی وجود کا راز ہے: |
| 105 | 😌 الله تعالی کی محبت: |
| 106 | ⊕ محبت کے درجات |
| 106 | ⊕ مراتبرمیت: |
| 106 | ۞ محبت کے انداز: |
| 107 | 😙 دين مفهوم |
| | ميمثابات: |
| | چھٹا باب: محبت کے دیوتا کا تہوار |
| 112 | 😁 عصمت کی قربانی: |
| 112 | ⊕ گاب کارنگ مرخ کیون؟ |
| 13 | 😥 محبت کے دایوتا کی مال: |
| 14 | 🕲 اشک بهاتی دیوی: |
| 15 | ⊕ اشک بہاتی دیوی: ⊕ دیونا کی یاد میں عورتوں کے آنسو: |
| 16 | ⊕ انسان کی بھینٹ: |
| 17 | 🕀 جش بهاران: |

| ويلنطائن محبتول كاانجام |
|-------------------------|
|-------------------------|

| | 1 |
|-------|---|
| 120 | 😌 خطرناک ياري: |
| 122 | 😥 امام این تیمید دلطنه کی دائے: |
| 123 | 😁 جنونی عاشق نے محبوب زندہ جلا کرخود کو آگ لگالی: |
| 124 | 😚 گزت جمل کئی اور ناک جمل کٹ کئی: |
| 125 | فنهم زندگی بر باد، محبت میں اندھی ہوگئی تھی . |
| 126 | 😘 . من طالبه کاسمتن: |
| 127 | 😘 مستن کا مجنوت نفرت میں بدل گیا: |
| 129 | فَتَهُ مُسَلِّ کِي خَاطَر بَهِن نِے بھالی مار دیا: |
| 129 | 😌 میل کے اثرات: |
| 131 | ללי ושנות לוווי: |
| 132 | فنه منجبوبه هوی نوخیری! |
| 13:2 | |
| 133 | علو في يروارام : |
| 134 | النا بت كدے ميں برجمن كى پخته زنارى بحى ديكھ! |
| 135 | و المعرب في علامين آك مين: |
| , , , | أشفوال باب: |
| | آٹھوال باب: محبت کے بارے میں اسلامی نقطر نظر 🟵 اللہ کامجوب: |
| | 🟵 الشكامحوب: |
| 137 | ⊕ الله كامحيب: الله على مسلم الله الله الله الله الله الله الله ال |
| 140 | 🕲 اصلی مسلمان: |
| | |

www.iqbalkalmati.blogspot.com

| ; | د الله الله الله الله الله الله الله الل | •] |
|-------|---|------|
| 141 | مات خوش نعيب: | 0 |
| 143 | مسلمان بھائیوں سے محبت کے دلائل اور ان کے حقوق: | ❸ |
| 145 | دومرد يا دوغورتين: | ❸ |
| 145 | قبل از تکاح ایک مرد ادر عورت کی محبت ممکن ہے؟ | 0 |
| 146 | فطری خواهش کا علاج: | 0 |
| 147 | غیرمحرم کے ساتھ تنہائی حرام ہے: | |
| 148 | ايمان كى مسوقى: | 0 |
| 149 | حقیقی محبت اور اس کا دن: | 0 |
| 150 | آية بم منتقى مبت پائين: | 0 |
| | ي باب: | نواز |
| | <u>، باب:</u> ویلنٹا تن ڈے کی شرعی حیثیت | • |
| 154 | یا ان کے دلول پر تالے پڑ گئے ہیں! | (3) |
| 157 | مناه ہے روکنا ''قدامت پرتی'' | 63 |
| 158 | " وه نو کزن ہے": | 03 |
| 160 | باغی اور دیوث: | € |
| 161 | محرم کے بغیر مورت کا سز کرنا: | 63 |
| 163 . | فیشن کے نام پراسلام وشنی: | 63 |
| 165 | ويوث بنا يعني محريل فاشى كو برداشت كرنا: | |
| | | |

| | رسوال باب: |
|-----|--|
| | روں ہب ۔ محبت کا تہوار (ویلنٹائن ڈے) ہم کیوں منا کیں؟ |
| 167 | 😂 الله کے دشمنوں کی پیروی: |
| 169 | 🟵 ويلغائن ۋے (يوم محبت) كا قصه: |
| 169 | 🕄 اس تبوار سے سینٹ ویلنائن کا تعلق: |
| 171 | 🟵 يېې صليب کې پيروي ہے: |
| 172 | 😁 اس تبواریس عیسائیوں کے اہم ترین شعار وعلامات: |
| 173 | 🟵 مسلمان اس تهوار کو کیوں نہیں منا کتے ؟ |
| 175 | 😂 🥻 وجه 💮 💮 |
| 176 | 🕀 دوم ک ج |
| 177 | 🟵 کفارے مشابہت کی حرمت : |
| 77 | 🕾 كفار كى تقليد نه كرنا: |
| 79 | 🟵 تيىرى وجه |
| 79 | 🟵 مومن كا دوست كافرنبين: |
| 80 | |
| 80 | 😌 چوتھی وجہ: 😚 کیا ویلنٹائن ڈے کے مخالف محبت وشمن ہیں: |
| 81 | 😥 محمت سال مجر میں ایک دن کیوں؟ |
| 82 | 😥 حقیقی محبت کوئی ہے؟ |
| 83 | 🟵 تو محبت پيدا كول نبين بوتى؟ |
| 84 | 😩 مسلمان کا بوم محبت کے بارے میں مؤقف: |
| 86 | 😁 کفر میں تعاون کیوں؟ |
| 88 | دی ایرمیلانون کی بیٹیون پرافسوین |

www.iqbalkalmati.blogspot.com

| 1 | ر دلیناندنے |
|-----|--|
| 188 | ن ویلفائن ڈے کے موقع پر مسلمانوں کے اعمال: |
| 189 | الله الله الله الله الله الله الله الله |
| 190 | 😅 عالم اسلام میں ویلنوائن ڈے کا فروغ: |
| 191 | ن تنهیتی جلے کہنا نھیک نہیں: |
| 192 | |
| | |
| | گیارہواں باب ویلنظائن ڈے کے متعلق علائے کرام کے فناوی جات |
| 195 | ويدن الشيخ محر بن صالح العثيمين الشيئ كا نوّى: |
| 196 | ون مصیلة ای مدان می المان المصلی المص |
| 197 | الى مبداللدبن مبدا رون من مبرا و اللحنة الدائمة (مستقل نوئ مميثی) كا نوئ |
| | |
| | بارہواں باب: اسلام اور پا کستان کو بچاہیے |
| 199 | اسمام اور یا ستان و بچاہیے مین سر سے سرحیث |
| 200 | 😁 اللامی نقافت منخ کرنے کی کوشش |
| | ویلنائن ڈے کے فروغ میں تیزی کیوں؟ |
| 201 | 😁 سونیا گاندهی کا طمانچه: |
| 203 | 😁 جہاں سورج ذوبے وہاں کیا دکھائی دے: |
| 205 | المرداشت |
| 208 | صمع روش کی دیگر کتب |
| | ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ |

عرض مؤلف:

اب جس کے جی میں آئے وہ پائے روشن!

چندسال قبل کی بات ہے 14 فروری کا دن عام دنوں کی طرح آتا اور چیکے سے گزر جاتا۔ کوئی اس دن کی خصوصیت سے آشنا تھا نہ کوئی ویلنائن کو جانتا تھا اور نہ کیویڈ کے کارناموں سے آگاہ تھا۔ اب کی طرح اس دن کوئی ہٹگامہ ہوتا تھا نہ کوئی دل آویز واقعہ سننے کو ملاا۔

ایک عشرے میں نہ جانے کہاں سے وہا آئی کہ پاکستان میں بھی بڑے اہتمام سے "ویلفائن ڈے" منایا جانے لگا۔ مغربی تہذیب نے مشرق کا زخ کیا اور بے ہودگ و بے حیائی کا ایک سیلاب اندتا چلا آیا۔ اب14 فروری کے آتے ہی ویلئائن ڈے کی تیاری ہونے گئی ہے۔ میڈیا پہ خصوصی تشہر اور پروگرام ہوتے ہیں۔ نسل نو مقصد حیات سے بے پرواہ ہوکر بے ہودگی کے وہ کھیل کھیلتی ہے کہ شیطان بھی شرمندہ ہوتا نظر آتا ہے۔ پہلے پرواہ ہوکر بے ہودگی کے وہ کھیل کھیلتی ہے کہ شیطان بھی شرمندہ ہوتا نظر آتا ہے۔ پہلے کہال میدوہا خاص طبقے تک محدود تقی آ ہت ہا ہت خاص و عام کی تمیز بھی ختم ہوگئی اور ہر طبقے کی فرداس کی زدیں آگیا اور تو اور ہمارے تعلیمی اداروں میں بھی اس بے حیائی کا با قاعدہ سبق دیا جانے لگا ہے۔

14 فروری کوآپ بھی نظارہ کر سکتے ہیں، ویلنائن ڈے جے ہم اپنی تہذیب کے منافی کہتے نہیں تھکتے، کی سب سے زیادہ دھوم ہمارے ہی محلوں اور گھروں میں پائی جاتی ہے۔ کالج کی بات جانے ویں پرائمری کے طلباء و طالبات بھی اب پابندی سے ویلنائن ڈے منانے گئے ہیں طال تکہ بید دن منانے والوں کی آیک بڑی تعداد اس کی اہمیت و معنویت سے ناواقف ہوتی ہے گرفلموں اور ٹی وی اشتہارات کے ذریعہ آئیں اتنا ضرور

معلوم ہوجاتا ہے کہ بداو نجی سوسائن اور پوش کلچر کے چو نجلے ہیں اور بدکداس کے ندمنانے والے پہما عدہ اور دقیانوی کہلاتے ہیں، البذا خوشی خشق فرمانے کا کارنامدانجام دینے لگتے ہیں اور کم عری ہیں ہیں" بالغ" ہوجانے کا کریڈٹ حاصل کر لیتے ہیں۔ پچھ لوگ اس ون کا انظار بدی شدت سے کرتے ہیں، بالکل ای طرح جیسے گدھ کی جانور کے مرف کا انظار بدی شدت سے کرتے ہیں، بالکل ای طرح جیسے گدھ کی جانور کے مرف کا ایسے لوگوں پرنظر رکھنے والوں کی بات اگر درست مان لیس تو بدلوگ انتخاب کے دنوں میں خصوصی مقررین کی طرح ایک ہی دن میں کن کئی میشنگیس منعقد کر ڈالتے ہیں اور ہرجگہ میں خصوصی مقررین کی طرح ایک ہی دن ہی مرف تمہارے لیے ہیں۔"

14 فروری2004ء کے ویلنگائن ڈے پر با قاعدہ کرا چی کے ایک روز تاہے میں ایک اشتہار شائع ہوا۔ لکھا تھا۔

" زندہ دل عاشقوں کے لیے ویلنائن ڈے کا خاص پروگرام ۱۳ فروری ۲۰۰۳ کی رائے محفل رقص (ڈانس پارٹی) منعقد ہورہی ہے خواہش مند جوڑے اس کی رائے محفل رقص (ڈانس پارٹی) منعقد ہورہی ہے خواہش مند جوڑے اس محفل میں ۱۹۹۹ روپے کا ڈنر کلٹ خرید کر شرکت کر سکتے ہیں البتہ ڈیفنس ہاؤسٹ اتھارٹی کے ممبران کوخصوصی رعایت دی جائے گی۔"

اس سے بخوبی اندازہ ہوسکتا ہے کہ بہ تہوار اور اس کو منانے والے جوڑوں کی خواہشات کیا ہیں۔ رقص وسردو میں محبت کا''اظہار'' کیا گل کھلاتا ہے۔ صاحب عقل خوب جانتے ہیں۔

کھسال پہلے کی بات ہے لاہور میں این کی اے کے طلبہ و طالبات نے اخبارات میں بیانات جاری کرنے اور تصاویر شائع کرنے کے لیے با قاعدہ اہتمام کیا۔ طالبات نے بودہ انداز کے ساتھ تصویر اتر وائیں جو پاکستان کے تمام بڑے اخبارات نے خصوصی طور پرشائع کیں۔ طلبہ و طالبات نے بڑے فخر سے کہا کہ ہم کارڈ، پھول اور چاکلیت کی

بحربورخریداری کے ساتھ ویلنفائن ڈے بڑے اہتمام سے مناکس کے۔

لا ہور میں طالبات کی ایک اہم درس گاہ کینٹر ڈکالج میں بھی ویلنا کن ڈے کی خصوصی تقریب ہوئی جس میں خصوصی جوڑوں کو دعوت دی گئی اور کالج کی طالبات نے ایک دوسرے کو محبت بھرے تھا کف اور بھول وے اس موقع پر کالج میں ایک میوز یکل شوبھی ہوا جس میں مختلف گلو کاروں نے اپنے ''فن' کا مظاہرہ کیا شرکاء نے ڈانس کرے دل بہلایا اس شو میں شرکت کرنے والے بعض نوجوان کالج اور تقریب کا ماحول دکھے کر بے اختیار ہے

کہنے پر مجور ہو گئے کہ ہم نے ایسا ہے ہودہ ماحول پاکٹان میں پہلے بھی نہیں دیکھا۔ •
ہمارا المید یہ ہے کہ ہمارے تعلیمی ادارے اور ان میں تعلیم حاصل کرنے والے طلبہ و

طالبات مغربی تہذیب کی دلدل میں ایسے گھر تھے ہیں کہ ان سے سوچنے بیجے کا شعور بھی خم ہوتا نظر آ رہا ہے۔ آ کسفورڈ اور کیمبرج یونی ورش کے طلباء کی تقلید میں ہروہ کام کرنے میں خوشی محسوں کرتے ہیں جس میں بے حیائی و بے شری کا عضر ہوتا ہے لیکن چونکہ یورپ کی نقائی کرنا ہے تو ہوی ڈھٹائی سے اس کومنایا جاتا ہے نہ اس میں کوئی پشیمائی ہوتی ہا اور نہ ندامت ۔افسوں اس بات کا ہے کہ نسل نو اپنی تہذیب سے بیگانہ ہوتی جا رہی ہائے منظرہ صحابہ سلف اور آ ہاء و اجداو سے نا آشنائی کا عالم یہ ہے کہ ہماری اکثریت کوعشرہ مبشرہ صحابہ کرام دی گئے کے نام تک یاد نہیں۔ اس کے برشس ونیا مجر کے کرکٹرز کے نام ذہن نشین ہوتے ہیں۔ روز مرزہ زندگی میں اپنی تہذیب کو ابنانے کی بجائے مغربی تہذیب اپنانے پر توجہ صرف کرتے ہیں حتی کہ اسلامی تبواروں (عیدین توفیرہ) کو بھی مغربی انداز سے گزارا جا تا ہے اور بہت سے لوگ اس کی وجہ جواز یہ پیش فرماتے ہیں کہ ہم کیسویں صدی میں بحثیت ایشین نائیگر (ایشیائی شیر) دنیا کے نقشے پر اپنا ظہور چاہتے ہیں، حالانکہ یہ اصول بحثیت ایشین نائیگر (ایشیائی شیر) دنیا کو ترک کردینا اور اغیار کی تہذیب کو اپنانا ترتی نہیں بلکہ تنزلی کی علامت ہے۔

^{• (}روزنامه ایکسپریس، لاهور، ۱۵ فروری ۲۰۰۵)

اس طرف کوئی دھیان نہیں ویتا کہ بیدن منانا غلط ہے اور اس دن کی مناسبت ہے ہونے والی تقاریب میں شمولیت گناہ کی بات ہے مسلمانوں کو ایسے اجتاعات، تقریبات اورایام سے دور رہنا جا ہے۔لیکن ایبا کوئی نہیں سوجتا بلکہ اُن ایبا ماحول سرکاری اداروں میں بیش کیا جانے لگا ہے حالانک سرکاری سر پرتی میں منعقد کیے جانے والے ان ایام کا واحدمقصد شعائر اسلام کی تو بین ہے وہ افراد ، گردہ ، ادارے اور عظیمیں جوان غیر شرعی ، غیر اسلامی سرگرمیوں میں حصد لے رہے ہیں انھیں جا ہے کدان سے کنارہ کشی اختیار کریں۔ کیونکہ شعائر اسلام کی تو بین عذاب البی کو وقوت دینے کے میراوف ہے جولوگ میسجھتے ہیں کہ ان تقریبات کا مقصد محض تقافت کا اظہار ہے تو وہ غلط میں کا شکار میں اسلام نے جن ایام کی اجمیت کو اجا گر کیا ہے ان میں خصوصیت کے ساتھ عیدین ، خلفاء، راشدین کے ایام قابل ذکر ہیں، بقستی سے سکولر اذبان کی حامل شخصیات نام نہاد ترقی بیندیت کے قائل افراد اور ببود و ہنود کے پیول پر یلنے والی این جی اوز ان تقریبات کومیڈیا کے ذریع زیادہ سے زیادہ فروغ دے رہی ہیں ان کے مقاصد یمی ہیں کہ مسلمان اپنی دین تعلیمات سے دور ہو کر ایسے معاملات میں ألجه جا كي جو انسي الله تعالى كى اطاعت اور احكامات نبوی مُزَیْز سے دور کردس۔

ویلنائن ڈے منانے کا مطلب مشرک رومی اوعیسائیوں کی مشابہت اختیار کرنا ہے اللہ کے رسول الله طَالِيَّةُ نے ارشاد فرمایا " جو کسی قوم کی مشابہت اختیار کرتا ہے وہ انھیں میں سے ہے۔" (احد، زندی)

بلاشبہ موجودہ دور میں ویلنائن ڈے منانے کا مقصد ایمان اور کفر کی تمیز کے بغیر تمام لوگوں کے درمیان محبت قائم کرنا ہے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ کفار سے ولی محبت ممنوع ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: '' آپ تاقیا نہیں دیکھیں کے ان لوگوں کو جو اللہ اور آخرت کے دن پر ایمان رکھتے ہیں کہ وہ اللہ اور اس کے رسول تاقیا کی حقوں سے دوئ کرتے ہیں خواہ وہ ان کے باپ یا بیمائی یا خاندان کے لوگ ہی ہوں۔'' (المجاولہ: ۲۲)

کون نہیں جاتا کہ ویلنا کن ڈے پر نکائ کے بندھن ۔ فطع نظر ایک آزاد اور رومانوی فتم کی محبت کا اظہار کیا جاتا ہے جس میں لڑ کے لڑکوں کا آزادانہ طاپ، تحاکف اور کارڈ زکا تبادلہ اور غیر اخلاقی حرکات کا نتیجہ زنا اور بداخلاقی کی صورت میں نکلتا ہے جو اس بات کا اظہار ہے کہ جمیں مرد اور عورت کے درمیان آزادانہ تعلق پر کوئی اعتراض نہیں، اہل مغرب کی طرح جمیں اپنی بیٹیوں سے عفت مطلوب نہیں اور اپنے نو جوانوں سے پاک دامنی درکار نہیں ۔ اللہ تعالی کا ارشاد ہے: '' اور جولوگ اس بات کو پند کرتے ہیں کہ اہل دامنی درکار نہیں ہے حیائی تھیلے ان کے لیے دنیا اور آخرت میں دردتاک عذاب ہے۔ (النور:19)

نی اکرم طالی نے جو معاشرہ قائم فرمایا اس کی بنیاد حیا پر رکھی جس میں زنا کرنا ہی المیں اس کے اسباب پھیلانا بھی ایک جرم تھا۔ گر اب لگتا ہے کہ آپ طالی کے امتی حیاء کے اس ''جعاری بوجے'' کو زیادہ دیر تک اٹھانے کے لیے تیار نہیں بلکہ اب وہ حیاء کے بجائے وہی کریں گے جران کا دل جاہے گا۔ فرمان نبوی طالی ہے۔'' جب تم میں حیا نہ رہے تو جو تہادا جی جاہے کرو۔'' (بناری)

آج '' ویلنائن ڈے'' پہ جو پچھ ہو رہا ہے وہ سوائے تباہی بربادی کے پچھ نہیں۔ ہم نے انھیں نو جوانان ملت کواس کتاب میں سیدھی راہ دکھانے کی کوشش کی ہے۔

کتاب کا آغاز پانچ سال پہلے کیا گیا تھا بعض صحافتی ذمتہ دار یوں کی وجہ سے اس کام میں تاخیر ہوتی رہی اب الحمد لللہ، اللہ تعالی کے فضل و کرم اور احباب کی دعاؤں سے بہ کتاب منظر عام پر آ رہی ہے ہم نے اس موضوع پر جو تضیلات تاریخ ، بھائی اور اسلام کی نظر میں تھیں عامۃ الناس کے سامنے پیش کردیں ہیں، راہنمائی، ہدایت، اللہ کی عطا ہے وہ خوش اللہ میں جو جان کر ہدایت یافتہ بن جاتے ہیں اور جو فحاشی و عریانی کو روثن خیس مار اس کتا اگر کوئی بندہ خدا اس شیطانی سازشوں کو سجھ کرعریانی و فحاشی کی اس راہ سے خہیں لاسکتا اگر کوئی بندہ خدا اس شیطانی سازشوں کو سجھ کرعریانی و فحاشی کی اس راہ سے للت آیا تو جاری سعی و کوشش کامیاب تھرے گی اللہ اسے قبول کر لے۔

تاب کی افادیت بردھانے کے لیے ہم نے اس کے آخر بیل عرب علاء کمیٹی کا ایک مقالہ بعنون' ویلفائن ڈے ہم کیوں منا کیں' شامل کردیا ہے۔علاوہ اذیں جناب عطاء اللہ صدیقی صاحب کا ممنون ہوں جضول نے پاکستان میں سب سے پہلے اس موضوع پر قلم اٹھایا اور اپنی اس پر مغز تحریر کو بطور تقریق کتاب میں شامل کرنے کی اجازت دی۔ اپنے دوست مرنی جناب احمد درویش کا بھی شکر گزار ہوں جضوں نے نہ صرف کتاب کو بغور دیکھا نظر ٹافی فرمائی بلکہ ہر قدم پر مفید مشوروں سے نوازا رحمتر م طلہ احمد الحماد (مدرس جامد الدوج اللامی، مرکز طیب مرید کے) جناب راشد امین، حافظ محمد آصف سمیت ان احباب کا بھی احسان مند ہوں، جن کا ہر طرح کا ساتھ ثابت قدمی کا سبب بنا محترم ضیاء الرحمٰن اور عبد القدوس مند ہوں، جن کا ہر طرح کا ساتھ ثابت قدمی کا سبب بنا محترم ضیاء الرحمٰن اور عبد القدوس منائی کی کاوشیں بھی لائق تحسین جضوں نے کتاب کے سرورق و تز کین میں ولیجی ووجمعی سے کام لیا۔

ہمارا مقصد اس کتاب کے ذریعے نسل نوکو اس سازش اور تباہی کی پلانگ سے آگاہ کرتا تھا اللہ تعالیٰ ہماری محنت کو قبول ومنظور فرمائے اور اس کتاب کو بھلکے نوجوانوں کے لیے مہایت کا ذریعہ بنائے (آمین)

بقول شاعر:

اب جس کے جی پس آئے وہ پائے روشیٰ ہم نے تو ول جلا کے سرعام رکھ ویا

عبرالوارث ماجد جوري2009 دار المجيد، شيخوپوره

مقدمه:

مغرب کی تھوک

گزشته صدی کی آخری دہائی میں ذرائع ابلاغ کی تیز رفتارتر تی نے دنیا کو ایک گاؤں میں تبدیل کردیا ہے۔ اس ترقی سے معلومات کے فوری تبادلے، حالات سے آگاہی اور باہمی رابطوں کے فوائد تو ضرور حاصل ہوئے لیکن بدیسی تہذیب اور درآمدی ثقافت نے ہاری معاشرتی اقدار اور اخلاقیات کا جنازہ نکال کررکھ دیا۔

اسلامیان پاکتان کی مشرقی روایات اور معاشرتی اقدار پرجن ورآ دری رسومات نے نقب لگائی ہے ،ان بی ایک رسم 'ویلنا تن ڈے' کی ہے۔ جےمغرب کے مادر پدرآ زاد معاشرے سے درآ درکیا گیا ہے ، وہ مغربی معاشرہ جہاں اخلا قیات کا وجود ڈھونڈے نہیں مائا، خاندانی نظام تباہ ہو چکا ہے، مقدس رشتوں کی کوئی اہمیت نہیں رہی اور انسانیت منہ چھپائے جائے پناہ تلاش کر رہی ہے، بدشمتی سے مغرب کی مصنوعی روشنی کی چکا چوند سے خیرہ چشم مارے وام سے زیادہ خواص، اخلاق وکردار سے تبی داماں اقوام مغرب کی تھوک جیان عوائی بھی ایک اسے لیے قابل فخرسجھتے ہیں۔

مقام افسوں ہے کہ قومی اخبارات نے بجائے اسلامی تہذیب، اپنی قدیم فہ بمی اقدار اور معاشرتی روایات کا تحفظ کرنے کے معاصر روز ناموں کے ساتھ سابقت کرتے ہوئے فیر معمولی جوش کے ساتھ " ویلنظائن ڈے" پر فحاشی اور بے فیرتی پر بنی مغربی انداز تقافت کے فروغ میں شرم ناک کردار اوا کیا ہے۔ الیکٹرا تک میڈیا اس دوڑ میں پرنٹ میڈیا سے بھی دو ہاتھ آگے ہے، اور تو اور مشرف کے جرنیلی دور میں قد کا ٹھ نکالنے والے ایک روش خیال" عالم دین" گزشتہ سال (2008ء) میں" ویلنلائن ڈے" کو سند جواز عطا کرکے

كلے بندول إسے منانے كى اجازت بھى دے چكے ہيں:

ردوک دل کو یا پیٹوں جگر کو میں

' ویلفائن ڈے' منانے والوں کے نزدیک بیددن محبت کے اظہار کا دن ہے۔ اس کے لیے ضروری نہیں کہ جس سے محبت کا اظہار کرنا مقصود ہے اس سے راہ ورسم اور شنای بھی ہو، نہ اس کے لیے عمر، مرہے اور ساجی مقام کی قید ضروری ہے، راہ چلتے مرد کی عورت کو اور اور کیال کسی بھی اڑ کے سے اظہار محبت کر سکتی ہیں، یعنی بے حیائی، ب شری، بے غیرتی اور سفلی جذبات کے اظہار کی کھلی آزادی۔ ویلفائن ڈے سے بارے مختلف روایات میں اور سفلی جذبات کے اظہار کی کھلی آزادی۔ ویلفائن ڈے سے بارے مختلف روایات میں ایک متندروایت بیماتی ہے:

" تیسری صدی بی کلیسائے روم بی " ویلنائن" نامی ایک پادری تھا جو کلیسائی کی ایک خوب رو را بہہ پر فریفتہ ہوگیا، عیسائی تعلیمات کے مطابق پادریوں اور را بہات کے لیے تادم مرگ شادی حرام تھی، اس لیے ویلنائن کے لیے اپنی محبوبہ (را بہہ) سے جسمائی تعلق قائم کرنا نامکن تھا لہذا اس عیار پادری نے اپنی جنس ہوس کی بحیل کے لیے را بہ کو ور فلایا اور اسے کہا کہ" مجھے خواب میں یہ بشارت" دی گئی ہے کہ 14 فروری کو کوئی پادری یا را بہہ جسمائی تعلق قائم کرلیس تو ان پر زنا کی تہت نہیں گے گی اور نہ کوئی گناہ ہوگا، جوش محبت میں را بہہ بھی اندھی ہوگئی اور دونوں نے مند نہ کوئی گناہ ہوگا، جوش محبت میں را بہہ بھی اندھی ہوگئی اور دونوں نے مند کالا کرلیا۔ کلیسا کی روایات اور عیسائیت کا نقدس پامال ہوا، چناں چہ لیوپ نے نہ بی ساکھ بچانے کے لیے دونوں کو زنا کے جرم میں قتل کروا لیوپ نے نہ بی ساکھ بچانے کے لیے دونوں کو زنا کے جرم میں قتل کروا دیا۔ پچھ بی عرصہ بعد بعض مخبوں نے " ویلنائن" کوشہیر محبت کا خطاب دیا۔ پچھ بی عرصہ بعد بعض مخبوں نے " ویلنائن ڈے" کے نام سے دیا۔ پھو بی قاعدہ منانا شروع کردیا۔"

"انسائيكوپيڈيا آف برٹانيكا كے مطابق اس تہوار كا تعلق رومي ديوتا لوركاليا

(Loper Calia) ہے ہے قدیم روئن مرداس تہوار پر اپنی آسٹیوں پر اپنی محبوباؤں کے نام لگا کر نظتے ہے بعض اوقات یہ جوڑے باہم تھائف کا جادلہ بھی کرتے ہے۔'' مختلف ادوار سے گزرتا ہوا یہ تہوار اب اس شکل میں سامنے آیا ہے کہ سان فرانسکو میں ''ویلنا کُن ڈے' پر ہم جنس پرست جوڑے سرعام برہند جلوس تکا لتے ہیں اور جلوس کے شرکا اپنے جنسی اعضا پرمجبوبوں کے نام کے شیکر چہاں کرکے یا پیٹننگ کرکے ان کی سرعام نمائش کرتے ہیں۔

عالم كفرى بيسازش ب كدمسلم معاشر ب سه دين كوديس نكالا در كركافر اورمومن كى تميز ختم كر ديا جائد اور دمن تو شدم تو من شدى كى معامله ہو جائے مغرب كے مشركه الداف ميں اولين بدف مسلم معاشر بيں جنسى ب راہ روى اور شہوت رائى كا فروغ ب جس كے ليے انھيں مسلم معاشر بى بيل عمل كريز طبقے كى الي كھيپ ميسر آ جاتى فروغ ب جس كے ليے انھيں مسلم معاشر بى بيل عمل كريز طبقے كى الي كھيپ ميسر آ جاتى ب جوساجى تطبق ركھنے كو اليك كھيپ ميسر آ جاتى ركھنے دو الله ير ده و درائع ابلاغ اور ملى نيشنل كمينيول كے تعاون سے "عوام كالانعام" كواپ نقش قدم ير جلنے ير مجود كرديتا ہے۔

حیرت اس امری ہے کہ اقوامِ مغرب نے اشراکیت کے خاتمے کے بعد بالاتفاق اسلام اور مسلمانوں کو اپنا و شمن اولین قرار دے کر ہرسطے پر محاذ آرائی کا آغاز کردیا ہے۔ اسلامی تعلیمات اور مسلمانوں کی اقدار، رسوم و رواح اور تقافت و تہذیب پر با قاعدہ طے شدہ منصوبے کے تحت تاک تاک کر حملے کیے جا رہے ہیں جدید وسائل سے لیس مختلف تحقیقاتی اوارے ون رات ان ندموم مقاصد کے لیے سرگرم ہیں۔ بڑے بڑے شروماغ تھنک میکس کے ذریعے نت نی رپورٹیس سامنے لا رہے ہیں۔

اس کے برعس اہل اسلام میں شاید کوئی ایسا ادارہ موجود ہو جو اس ساری صورت مال کا بدنظر عمیق جائزہ لینے کے بعد کوئی مؤثر لائح عمل ترتیب دے سکے۔ معدودے چند ادارے ضرور کہیں نہ کہیں کام کر رہے ہیں تاہم ایک ان کا طقہ اثر محدود ہے دوسرا یہ کہ دیگر

اسلامی اداروں سے ان کا مضبوط تعلق قائم نہیں جب کہ عالم کفر میں اسلام دشنی میں مصروف تحقیقی اور تخریبی ادارے نہ صرف ایک دوسرے سے معلومات کا تبادلہ کرتے ہیں المکہ ان کے درمیان باہم مثالی تعاون کی فضا بھی قائم ہے۔مقبوضہ تشمیر کے عوام کی جدو جہد آزادی کی تحریک کیلئے کے لیے بھارت اسرائیل کی تشمیر یوں کے خلاف مشتر کہ کارروائیاں ڈھی چھی بات نہیں۔

اس معوم اور اسلام مخالف عالمی تناظر میں ان مصنفین اور قلم کاروں کا وجود نعت غیر متر تبد سے کم نہیں جو اپنے قلم کی حرمت کا پاس رکھے ہوئے ہیں۔خواب غفلت میں ڈونی امت مرحومہ کو خوابیدہ نفوں اور مردہ شمیروں کو جنبوڑنے کے لیے اگر یہ اہل ہنراپنے قلم سے بھی نشر کا کام بھی لیتے ہیں تو کسی کو تعجب نہیں ہونا چاہے۔

''ویلئائن ڈے'' کے مصنف عبد الوارث ساجد کو اردوخواں طبقہ عمواً بچوں کا ادیب ہی سمجھتا ہے لیکن اس کے برنکس وہ ایک سجیدہ فکر اور حالات حاضرہ پر گہری نظر رکھنے والا صاحب بھیرت قلم کار ہے۔''نفھ مجاہد'' کی اوارت، روزنامہ پاکستان میں انچارج چلڈرن ایڈیشن اور اپنی ابتدائی کتب کے حوالے سے بچوں کے ادیب کی چھاپ تو ان سے شائد بھی نہ انزے تاہم مجھے یقین ہے کہ وہ مستقبل میں جس میدان کا بھی انتخاب کریں سے یقینا تھی روایات ہی قائم کریں سے۔ ان شاء اللہ۔

میں اس کتاب کوعبد الوارث ساجد کی تھنیف کی بجائے ان کے حساس اور درد بجرے دل کی آ واز کہوں گا ۔۔۔۔۔ اس تحریر میں اپنے مجرئے ہوئے معاشرے کی فکر، بے راہ رو نو بوران نسل کے سنقبل کا اندیشہ، سود و زبال سے عاری مسلم حکم رانوں کی پالیسیوں کے پیش آ مدہ نتائج کی ہلکی ہی جھلک تو و کیھنے کو ملتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی عبد الوارث ساجد نے عبت کے لطیف جذبے اور کوئل احساس کے بارے میں بڑے اختصار کیکن جامع انداز میں اسلامی نقط نظر کو بھی پیش کردیا ہے۔ یہ کتاب دراصل وعوت فکر ہے اس کوتاہ سوج طبقے میں اسلامی نقط نظر کو بھی پیش کردیا ہے۔ یہ کتاب دراصل وعوت فکر ہے اس کوتاہ سوج طبقے

کے لیے جو اسلامی تعلیمات ہے بہرہ اور مغرفی افکار کا دیوانہ ہے نیز ایک کاری ہتھیار بھی ہے ان صالح مسلمان نو جوانوں کے لیے جو دلیل سے بات کرنا چاہتے ہیں۔ جواس یقین پر قائم میں کہ وہ جس دین کے پیرو کار ہیں ہددین یا نجھ نہیں بلکہ زندہ و تا بندہ دین ہے۔ اللہ تعالیٰ عبد الوارث ساجد کی اس کاوش کو شرف قبولیت عطافر مائے۔ آمین

احمد درولیش رکن مجلس ادارت ماه نامه "نداء الاسلام" ، پشاور سابق معاون مریهفت روزه" الاعتصام" ، لا بعور

۱۸ محرم الحرام ۱۶۳۰ هجری 16 جوری 2009ء

لاجور



www.iqbalkalmati.blogspot.com

تقريظ:

ویلنطائن ڈے منانا ضروری ہے؟

مغربی ذرائع ابلاغ کی تعلیمات و ہدایات کے زیر اثر ہمارے ہاں تواتر سے طقہ اشراف سے تعلق رکھنے والا ایک جنونی گروہ پروان چڑھ رہا ہے جس نے تبذیب مغرب کی بحونڈی نقالی کو اپنا ایمان بنارکھا ہے۔ اپنے آپ کو" ماڈرن" سیحفے اور دکھانے کا انھوں نے واحد اسلوب ہی یہ بحور رکھا ہے کہ اہل مغرب سال بحر میں جو جو تقریبات منا کیں، ان کے قدم بہ قدم بلکہ سانس بہ سانس اس شاغلانہ ہنگامہ آرائی میں دیوانہ وار شائل ہو جا کیں۔ انھیں اس بات سے کوئی غرض نہیں ہوتی کہ آخر مغربی تبواروں کا پس منظر کیا ہے؟ ان کے لیے تو بس یہی امر کافی ہے کہ وہ CNN یا کی جدید و جوان سل کوئی تبوار منا رہی ہے اس کے معمولی خبرس لیس کہ قلال تاریخ کو مغرب کی جدید و جوان سل کوئی تبوار منا رہی ہے اس جدید یہ جوان سل کوئی تبوار منا رہی ہے اس جدید یہ تبوار منا رہی ہے اس جدید یہ جوان سل کوئی تبوار منا رہی ہے اس جدید یہ تبوار منا رہی کی خدید یہ جوان سل کوئی تبوار منا رہی ہے اس جدید یہ تبوار منا رہی ہو تبوار منا نے کا کوئی نہ کوئی بہانہ چا ہے۔

نہ یہ ہندووں کے دیوالی، ہولی اور بسنت کے تہواروں کو معاف کرتے ہیں، نہ عیسائیوں کے کرمس یا دیگر تہواروں میں شریک ہونے میں کوئی عیب سیجھتے ہیں بظاہر یہ مسلمانوں کی اولاد ہیں، نیکن مسلمانوں کے اصل تہوار لینی عیدین کے موقعوں پر ان کے جذبات میں کوئی خاطر خواہ تح کیک ہوتی ہے، نہ اٹھیں منانے میں اٹھیں کوئی لطف آتا ہے۔ بلکہ ان اسلامی تہواروں کو تو وہ ''عالی'' مسلمانوں کا بی تہوار سیجھتے ہیں جن میں شریک ہوتا ان کی کھوکھلی اشرافیت اور سطی جدیدیت کے تقاضوں کے منافی سمجھا حاتا ہے۔ ان شریف زادوں کے روش دہاغ میں بیسوال بھی نہیں ابھرتا کہ گلویل کی جریش ان کی شرکت

کی طرفہ اور غلامانہ کیوں ہے،؟ تقریبات منانے کے شغل کو یہ وسعت ظرفی اوروش خیالی سی معلم فد اور میں اس معلوم ہوتا ہے کہ یہ اپنے مدوح اہل مغرب سے بھی بڑھ کر وسیع المشر ب اور روش خیال ہیں کیونکہ انھوں نے بھی مسلمانوں کے تبواروں میں اس جوش وخروش سے حصہ نہیں لیا۔

جس ''ویلنائن ڈے'' کو منا منا کر ہمارے بعض'' محبت کے متوالے'' ہلکان ہوتے رہے ہیں، وہ '' تقریب شریف' تو اہل مغرب کے لیے بھی بدعت جدیدہ کا درجہ رکھتی ہے۔ ماضی میں یورپ میں بھی اس کومنانے والے نہ ہونے کے برابر شے، اس دن کے متعلق مغربی ذرائع ابلاغ بھی اس قدر حساس نہیں شے۔ اگر یہ کوئی بہت ابہم یا ہر دلعزیز تہوار ہوتا تو انسائیکلوپیڈیا بریٹانیکا میں اس کا ذکر محض چارسطور پر بٹی نہ ہوتا، جہاں معمولی واقعات کی تفصیلات بیان کی جاتی ہیں۔ انسائیکلوپیڈیا بریٹانیکا میں سینٹ ویلنائن ڈے' کے متعلق تذکرہ سینٹ ویلنائن ڈے' کے متعلق تذکرہ محض ان الفاظ میں مانا ہے:

'سینٹ ویلفائن ڈے' کو آج کل جس طرح عاشقوں کے تہوار (Love,s)

Fesitival کے طور پر منایا جاتا ہے یا ویلفائن کارڈ بھیجنے کی جونئی روایت چل نکلی ہے ، اس کا سینٹ ہے کوئی تعلق نہیں ہے ۔ بلکہ اس کا تعلق یا تو رومیوں کے دیوتا لو پر کالیا کے حوالہ سے پندرہ فروری کو منائے جانے والے تہوار بار آوری یا پرندوں کے 'ایام اختلاط'' (Meeting Season)

صویا اس متند حوالہ کی کتاب کے مطابق اس دن کو بینٹ سے سرے سے کوئی نسبت ہی نہیں ہے۔ بہت کوئی نسبت ہی نہیں ہے۔ بہت طرازی فرماتے ہوئے اس کوخواہ مخواہ سینٹ ویلنائن کے سرتھوپ دیا ہے۔ بہی وجہ ہے کہ پورپ نے ماضی میں بھی بھی اس

تہوار کو تو می یا تقافی تہوار کے طور پر قبول نہیں کیا۔ البت آج کے بورپ کے روایت شکن جونیوں کا معالمہ الگ ہے۔

ایک اورانسائکلوپڈیا ''سبک آف نالج'' میں اس دن کے بارے میں نسبتا زیادہ تفصیلات ملتی ہیں مگر وہ بھی تہائی سفحہ سے زیادہ نہیں ہیں۔اس کی پہلی سطر ہی رومان انگیز سید

''مها فروری محبوبول کے لیے خاص دن ہے۔''

اس کے بعد وہی پرندوں کے اختلاط کا ملتا جلتا تذکرہ ان الفاظ میں ملتا ہے:

" ایک وقت تھا کہ اسے سال کاوہ وقت خیال کیا جاتا تھا جب پرندے منفی مواصلت کا آغاز کرتے ہیں اور محبت کا دیوتا نوجوان مردوں اور عورتوں کے دلوں پر تیربرسا کر اضیں چھلنی کرتا ہے بعض لوگ خیال کرتے تھے کہ ان کے مستقبل کی خوشیاں ویلٹھائن کے تہوار سے وابستہ ہیں۔"

اس انسائیکلوپیڈیا میں اور ویلنائن ڈے ' کا تاریخی پس منظر ہوں بیان کیا گیا ہے ' ویلنائن ڈے ' کے بارے میں یقین کیا جاتا ہے کہ اس کا آغاز ایک روگ تبوار لوپر کالیا(Luper Calia) کی صورت میں ہوا۔ قدیم روی مرد اس تبوار کے موقع پر اپنی دوست اور کیوں کے نام اپنی قمیضوں کی آستیوں پرلگا کر چلتے تھے۔ بعض اوقات یہ جوڑے تحاکف کا تبادلہ بھی کرتے تھے۔ بعد میں جب اس تبوار کو بینٹ ویلئائن کے نام سے منایا جانے نگا تو اس کی بعض روایات کو برقرار رکھا گیا۔ اسے براس فرد کے لیے اہم دن سمجھا جانے نگا جو رفیق بار فیقہ حیات کی تلاش میں تھا۔

سر ہویں صدی کی ایک پر امید دوشیزہ سے یہ بات منسوب ہے کہ اس نے ویلفائن والی شام کوسونے سے پہلے اپنے بھیے کے ساتھ پانچ پتے ٹانے۔ اس کا خیال تھا کہ ایسا کرنے سے وہ خواب میں اپنے ہونے والے فاوندکو د کھ سکے گ۔ بعد ازان لوگوں نے تحاکف کی جگہ ویلنائن کارڈز کا سلسلہ شروع کردیا۔''

14 فروری کو سینٹ ویلنائن سے منسوب کیوں کیا جاتا ہے؟ اس کے متعلق کوئی مستند حوالہ تو موجود نہیں ہے البتہ ایک غیر مستند خیابی داستان پائی جاتی ہے کہ تیسری صدی عیسوی میں روم میں ویلنائن نام کے ایک پاوری تھے جو ایک راہبہ کی زلف گرہ گیر کے اسیر ہوگئے۔ چونکہ عیسائیت میں راہبول اور راہبات کے لیے نکاح ممنوع تھا اس لیے ایک دن ویلنائن صاحب نے اپنی معثوقہ کی تشفی کے لیے اسے بتایا کہ اسے خواب میں یہ بتایا گیا ہے کہ اس میں اگر کوئی راہب یا راہبہ صنفی میلاپ بھی کر لیس نوادے گناہ نہ مجھا جائے گا۔ راہبہ نے ان پریقین کیا اور دونوں جوشِ عشق میں یہ سب کھی کر گرز رے۔

کلیسا کی روایات کی یول دھیال اڑانے پران کا حشر وہی ہوا جوعمو اُ ہوا کرتا ہے یعنی اُٹھیں قتل کردیا عیا ۔ بعد میں پچھ منجلوں نے ویلنائن صاحب کو''شہید محبت' کے درجہ پر فائز کرتے ہوئے ان کی یاد میں دن منانا شروع کردیا۔ چرچ نے ان خرافات کی ہمیشہ فائز کرتے ہوئے ان کی یاد میں دن منانا شروع کردیا۔ چرچ نے ان خرافات کی ہمیشہ فائز کرتے ہوئے ان کی یاد میں اُل یادری فروخت نے بعض افراد کو لئے کر ایک ایسی دکان کو نذر آتش کردیا جس پر'' ویلنائن کارڈ'' فروخت ہورہے تھے۔

آئ کل یورپ وامریکہ بیں ویلنائن ڈے کیے منایا جاتا ہے اور اس کو منانے والے دراصل کون ہیں؟اس کی تفصیلات جانے کے بعد اس دن کو تحض ''یوم محبت' سمجھنا درست نہیں ہے۔ بیتہوار ہر اعتبار سے یوم اوباثی یا یوم اباحیت کی صورت اختیار کر چکا ہے۔ مغرب ہیں ''محبت' کا تصور و مفہوم کیسر مختلف ہے۔ جس جذب کو وہاں ''محبت' مغرب میں دی جنب کا تام دیا جاتا ہے ، وہ در حقیقت بوالہوی (Lust) ہے۔ مغرب کے تہذی ابداف میں جنبی ہوں اور جنسی باؤلے بن کی تسکین کی خاطر مرد وزن کے آزادانہ اختلاط کو ابداف میں جنبی ہوں اور جنسی باؤلے بن کی تسکین کی خاطر مرد وزن کے آزادانہ اختلاط کو

تھر پور ہوا دینا ہے۔ اُس معاشرے میں عشق اور فسق میں کوئی فرق روائیمیں رکھا جاتا۔ مرد و زن کی باہمی رضا مندی سے برطرح کی شہوت رانی اور زنا کاری وہاں''محبت'' ہی کہلاتی ہے۔ اِس طرح ویلٹائن ڈے منانے والوں کی جانب سے''محبت'' کا لفظ جنسی بے راہ روی کے لیے بطور استعارہ استعال ہوتا ہے۔

ہمارے ایک فاضل دوست جو نہ صرف امریکہ سے بین الاقوامی قانون میں لیا ان التحق اللہ التحق ہیں، فرصائے کا اعزاز بھی رکھتے ہیں، فری کرکے آئے ہیں بلکہ وہاں ایک معروف یو نیورٹی میں پڑھانے کا اعزاز بھی رکھتے ہیں، انھوں نے اپنے چیٹم دید واقعات کی روشن میں اس کا لیس منظر بیان کیا کہ حالیہ برسوں میں امریکہ اور یورپ میں اس دن کو جوش وخروش سے منانے والوں میں ہم جنس برسی میں جتال نوجوان لڑے اور لڑکیاں چیش جیش تھیں۔

وہ بیان کرتے ہیں کہ انھوں نے سان فرانسکو میں ویلنائن ڈے کے موقع پر ہم جنس پرست خواتین اور حفرات کے برجہ جلوں دیکھے۔ جلوں کے شرکاء نے اپنے سینوں اور اعضائے مخصوصہ پر اپنی محبوبوں کے نام چیکار کھے شھے۔ وہاں بیابیا دن سمجھا جاتا ہے، جب '' محبت'' کے نام پر آ وارہ مرد اور عورتیں جنسی ہوسنا کی کی تسکین کے شغل میں غرق رہتی ہیں۔ جنسی انارکی کا بدترین مظاہرہ اسی دن کیا جاتا ہے ہمارے بیدوست آن کل لا ہور میں ایک پر ائیویٹ لاء کا لی کی برنیل ہیں۔ ایک جدید، روشی خیال اور وسیج المطالعہ شخص ہونے ایک پر ائیوسٹ انھوں نے پاکستان میں '' ویلنائن ڈے' منانے والوں کی عشل پر ماتم کے ساتھ ساتھ انھوں نے پاکستان میں '' ویلنائن ڈے' منانے والوں کی عشل پر ماتم کرتے ہوئے کہا کہ '' میرا جی چاہاں جہاں اسٹال کرتے ہوئے جہاں جہاں اسٹال کی علی سے جہاں جہاں اسٹال کا کے جی انھوں آگ وگا دوں۔''

قدیم روی کلچر کی روایات ہوں یا جدید مغرب کا اسٹوب جنس بریتی، ان کا ہماری فہرب تعلیمات تو ایک طرف، مشرق کلچر ہے بھی دور کا واسط نہیں ہے۔ قدیم روم میں اس تہوار کو'' خاوند کے شکار'' کا دن سمجھا جاتا تھا۔ ہمارے بان کسی عورت کے لیے مارکیٹ بیں خاوند کی تلاش میں نکل کھڑے ہونا ہے میتی اور بے غیرتی کی بات بھتی جاتی ہے۔ ہمارے

خاندانی نظام مین عورت کو جواحر ام حاصل ہے اس کے پیش نظر اس کی شادی بیاہ کا اہتمام اس کے خاندان کی ذمد داری مجھی جاتی ہے۔

'' ویلنائن ڈے' ہرامتبارے'' یومِ ادبائی'' ہے۔ اس کا اصل مقصود عورت اور مرد کے درمیان ناجائز تعلقات کوفروغ دینا بلکہ تقدس عطا کرنا ہے۔ نہایت افسوس کا مقام ہے کہ ہمارے باں نوجوان نسل کوان خرافات کے مضمرات سے آگاونہیں کیا جارہا۔

اخبارات میں اس " کورت" کورت کا مکانات پیدا ہو گئے ہیں۔ ہمارے وہ دانشور جو اسلامی کلچر کے مقابلے میں برصغیر کے قدیم کلچر کے احیاء کا پرچار کرتے ہیں، مغربی تہذیب کے اس حیاء سوز تہوار کے خلاف آخر خاموش کیوں ہیں؟ ہندوستان کی بعض ہندوتظیموں بشمول کا گریس نے کچھ سال قبل" ویلفائن ڈے" کے خلاف احتجاجی مظاہرے کیے لیکن ہمارے ہال ذہبی تظیموں اور مقامی کلچر سے" محبت" کرنے والے دانشوروں نے اس طرح کے مظاہرے نہیں کیے۔ ان کی خاموش کو کیا ہم رضا سمجھا جائے؟ مغرب کی ثقافتی استعاریت کا اس قدر غلبہ ہے کہ ہماری قوم کے اعدر بے حی پیدا ہوتی جاری قوم کے اعدر بے حی پیدا ہوتی جارتی جاری قوم کے اعدر بے حی پیدا ہوتی جارتی جارتی جارتی جارتی جارتی جارتی جارتی ہماری جا

گزشتہ سال '' ویلنائن ڈے' کے موقع پر بعض اسلامی ممالک میں اجتا کی شادی کی تقریب تامسعود کی پیروی کس بھی طرح مستحسن اقدام نہیں۔
ہمارے صالح فکر دانشوروں کا فرض ہے کہ وہ پاکستان میں '' ویلنائن ڈے' منانے والے نوجوانوں کی اصلاح کا فریضہ انجام دیں۔ ایسے افراد کی بحر پور فدمت کرنی چاہیے جوائی خرافات کو رواج دیے کا باعث بنتے ہیں۔ اسلام میں نہ تو اجتا کی شاد یوں، پرکوئی پابندی ہے اور نہ بی میاں ہوی کے درمیان محبت کے اظہار پرکوئی بندش ہے لیکن اس کے لیے ایک ایسے دن کا انتخاب کرنا جومغرب کی جنس پرست تہذیب کا علامتی اظہار بن چکا ہے، کسی بھی اعتبار سے مناسب نہیں ہوتا۔

کیا جارے ذرائع ابلاغ کا بی فرض نہیں ہے کہ وہ محض خبروں کی سنسنی خیز اشاعت کے ساتھ ساتھ ایسے مسائل میں پاکستانی قوم کی راہنمائی کا فریضہ بھی اوا کریں؟ وعوت فکر ہے ذرائع ابلاغ کے ذمہ داران کے لیے۔

محمه عطاء الثدصديقي



www.iqbalkalmati.blogspot.com

ىپېلا باب:

''ویلنطائن ڈے'' تاریخ کے آئینے میں

مرتہوار چاہے اس کا تعلق فدہب سے ہو یا نقافت سے ،اس کا ایک تاریخی پس منظر ہوتا ہے۔ ویلنا کن ڈے بھی ایک کو کھی تاریخ رکھتا ہے گر اس تاریخ سے قطع نظر، یہ 'دن' اب مغرب ہیں محبت کے اظہار، بے قرار دلول کے قرار اور مجلتے ہوئے جذبول کے لیے گردو غبار کا دن بن گیاہے۔ مغرب خاندان کے اوارے سے محروم ہوچکا ہے، یہ ادارہ چونکہ خوشیول کے تمام خوشوں کا اصل مرکز ہوتا ہے، اس لیے اس ادارے کے ٹوٹے سے مغرب کی تمام خوشیاں چند ہے ہودہ رسمول ،فرسودہ تبواردل، بے حقیقت دنول اور ہنگامول محدود ہوگئ ہیں۔اس کے بر کس مشرق میں خاندانی نظام قائم ہے جس کی وجہ سے ہر گھر کو شیول کا گہوارہ بنا بوا ہے۔ ہر گھر میں تعقیم چھو مخت اور خوشی کے شگو فے پھو مخت ہیں۔ اس لیے ہماری تہذیب میں خاص ' خوشیول کے دن' بہت کم ہیں۔

مسرت بھی عبادت بھی:

اسلامی تہذیب میں خوشیاں بھی عبادت میں شامل ہیں۔ خوشیاں منانا،خوشیوں کا اہتمام کرنا ،خود خوش رہنا اور دوسرے کو خوش رکھنا،کسی سے ملاقات کے وقت اس سے مسکراکر ملنا معصوم بچوں کو دکھ کر انہیں بے تابانہ گود میں لے لینا، ان سے محبت کرنا ،شفقت سے ان کا بوسہ لینا،خوش کے وہ مظاہر ہیں جن کے نمونے روزانہ گلیوں ،بازاروں ،ورمحلوں میں نظر آتے ہیں۔اگر چہ اسلام ہیں بھی خوشیاں اور تہوار زندگی کا حصہ ہیں مگر اسلامی تہذیب نے ان خوشیوں کے آغاز کو بھی اللہ کی یاد ،عبادت اور بحد کمشر سے جوڑ ویا ہے۔ اس لیے مسلمانوں کے دو عظیم تہوار عید الفطر اور عید الاضی کا آغاز، بحد کہ شکر سے ہوتا ویا

ہے۔ بیسجدہ اس بات کا اعلان ہے کہ خوثی کے اس موقع پر بھی ہیں نفس کے قابر میں نہیں ہوں اور حضوری اس بات کا وعدہ، ہوں اور حضوری اور حضوری اس بات کا وعدہ، اس عہد کا اعادہ اور اس یقین کا اظہار ہے کہ میں خوثی کے بے پناہ خوشے چننے کے باوجود بھی اعتدال کا دامن باتھ سے نہیں چھوڑوں گا۔ وہ کام نہ کروں گا جو میرے مالک کو ناپند ہے۔ بی عبدہ بیان ہماری خوشیوں بہواروں اور نئے موسموں میں سادگی، متانت، سنجیدگی، بردباری اور میاندروی کے رنگ گھولتا ہے۔

اضلی اور نعلی خوشی:

ا ای جھے دنوں میں ای جھے لوگوں کو یاد کرنا،ان لوگوں کو یاد کرنا جن سے درد کے دشتے بندھے ہوئے ہیں ،ان دنوں کو یاد کرنا جن کی یاد دل کو بے چین کردی ہے ادران چروں کو یاد کرنا جن سے لی کر دل کی کلی کھل جاتی ہے ۔ان رفیقوں ،ساتھیوں ادرہم سفروں کو یاد کرنا جن کی یادوں کے عکس آج بھی موسم بہار کے گلاب کی طرح تازہ ہیں ادران پرشبنم کے موتی اس طرح چک رہے ہیں جس طرح بہار کی کہلی صبح فاختہ کی چون کے اوپر شبنم کا موتی اس طرح چک رہے ہیں جس طرح بہار کی کہلی صبح فاختہ کی چون کے اوپر شبنم کا موتی تفہر کیا ہوادر صرف تنلی کو چکتا ہوا نظر آر ہا ہو خوشیاں کون نہیں منا تا اور سے کے اچھی نہیں آگئیں جب ہرسو خوشی کا عالم ہو تو ایبا منظر کس کو کرا گلاہے مگر مسرت اور بے حیائی ،شوخی اور بہ برسو خوشی اور بازاری بن میں بے بناہ فاصلہ ہے۔

خوثی کے جذبات کے اظہار کا مطلب بی تونہیں کہ دوسروں کے جذبات مشتعل اور مجرور کرویے جائیں۔ سرمتی اور سرشاری میں بہت فاصلہ ہے۔ ان فاصلوں کو بر قرار رکھنا ہی تہذیب کا حسن اور تمدن کا کمال ہے۔ زندگی نہ ہجڑک اٹھنے کا نہ بچھ جانے کا نام ہے بلکہ زندگی سلگتے رہنے کا نام ہے۔

عریانی کا خود کاشته بودا:

ویلفائن ڈے کے موقع پر اخبارات میں نوجوانوں، بوڑھوں، بچوں کے جو جذبات

شائع ہوتے ہیں، ان پیغامات میں ہماری اقدار بدلتے ہوئے معاشرتی رویے،فرد کی ب عارگی ، رسم ورواج کے نام پر فطری جذبات کینے کی روایت، زندگی کو زندگی کے بجائے قید خانے میں تبدیل کرنے کاعمل بقربتوں،فاصلوں، جمرو وصال کے موسموں کی کہانیاں، ملنے اور مچرنے ، چر کر ہیشہ کے لیے چرجانے کی کہانی اوٹے ہوئے داوں کے نفے،روتی ہوئی آتھوں کے آنسو غرض دنیا بھر کے سلسلے ان پیغامات میں موجزن ہوتے ہیں۔ان پیغامات یرخوشی یا سمشتعل ہونے کی بجائے ہمیں ایل طرز حیات معاشرے ادرمعاشرتی رویوں کا بغور جائزہ لیتا ہوگا۔ مجبت بذات خود جرم ہے نہ مجبت کا اظہار مگر اس محبت کو تکاح کے روحانی اور نورانی پیکر میں ڈھالنے کی کوشش کرنی جا ہے۔'ویلٹھائن ڈے' خوش کے نام پر ایک ایسا خود كاشته يودا ب جے فاشى عريانى كے جلويس مادر يدرآ زادمغرفى تبذيب فيسينيا ہے۔اسے مشرق کی سرزمین میں جگه دینا اپنی تهذیب و ثقافت پر عدم اعتاد کی علامت ہے۔مشرقی اور اسلامی تہذیب کے پاس خوشیوں کے اور بہت سے دن ہیں۔ اس ماسکے تا سکے کی ثقافت کی كيا ضرورت جس ك "وجود" سے مغرب كى برجد تبذيب الدتى چلى آتى ہے ۔آيے اب ویلفائن ڈے کی تاریخ کی طرف طلتے ہیں۔

بے شری کی تاریخ:

اس کے متعلق جو روایت سامنے آتی ہے وہ صرف انسائیکلوپیڈیا برٹانیکا کی ہے جس میں کھا ہے:

ویلنائن ڈے کے بارے ہیں سب سے پہلی روایت روم میں قبل سے کے دور سے لئی

Feast of جب روم کے بت پرست مشرکین 15 فروری کو جشن مناتے ہے جو ہو وہ Feast of یہ بہت وہ وہ اور سے اس مناتے ہے۔ یہ جشن وہ اس مناتے ہے۔ یہ جشن وہ اس دیوی ویوتا کو سے اعزاز میں انھیں خوش کرنے کے لیے مناتے ہے۔ ان دیوی ویوتا کو سے اور شادی کی جو اور شادی کی Februata Jano (نظرت کا دیوتا کو سے اور شادی کی

دیوی) Pastoral gol Lupercalius (روی دیوتا جس کے کی دیویوں کے ساتھ عشق ومحبت کے تعلقات تھے) شامل ہیں۔اس موقع پر ایک برتن میں تمام نوجوان اڑکوں ك نام لكوكر والے جاتے تھے جس ميں سے تمام لاكے بارى بارى ايك ير جى اتفات اور اس طرح قرعد اندازی کے ذریعے منتخب ہونے والی اور کا اس الا کے کی ایک دن ، ایک سال یا تمام عمر کی ساتھی (Sexual Companion) قرار پاتی۔ بید دونوں محبت کے اظہار كے طور يرآپس ميں مخف تحا كف كا جا ولد كرتے اور بعض اوقات شادى بھى كر لينے تھے۔ ای طرح ویلفائن کارڈز پر وکھائے جانے والے نیم برہند اور تیر کمان اٹھائے ہوئے،'' کیویڈ'' (Cupid) اس کی تصویر بھی ویلھائن کی خصوصی علامت ہے اور رومن عقیدے کی روسے وینس (محبت اور خوب صورتی کی دیوی) کا بیٹا ہے جو کہ لوگوں کو اینے تیرے نشانہ لگا کرمحبت میں بتلا کرویتا ہے۔

عيسائيت كا اژ:

جب روم میں عیسائیت منظر عام پر آئی تو عیسائیوں نے اس جشن کو اینے رنگ میں ر لکنے کی کوشش کی ۔ اس مقصد کے لیے 14 فروری کی تاریخ کا انتخاب کیا عمیا جس دن رومیول نے ایک عیسائی یادبی" ویلنوائن" کوسزائے موت دی تھی۔ واقعہ یول ہے کہروی بادشاہ Claudius-۱۱ کے عبد میں روم کی سرز مین مسلسل کشت وخون کی وجہ سے جنگوں کا مرکز نی ربی اور بیامالم موگیا کدایک وقت ش Claudius کوایی فوج کے لیے مردول کی تعداد بہت کم نظر آئی، جس کی ایک بڑی وجہ بیتی کدروم کے نوجوان اپنی بیویوں کو چھوڑ كريرديس الرف كے ليے جانا پندنيس كرتے تھے۔ بادشاہ نے اس كاحل يہ نكالا كرايك خاص عرصے کے لیے شادیوں پر یابندی عائد کردی تاکہ نوجوانوں کوفوج میں آنے کے لية آماده كيا جائي-اس موقع يرايك يادرى "سينث ويلغائن" في خفيه طور يرنوجوانول كي شادی کروانے کا اہتمام کیا۔ جب بدراز قاش ہوا تو بادشاہ Claudius کے علم پرسینٹ ویلفائن کو گرفآر کرے جیل میں ڈال کرسزائے موت کا تھم سنا ویا عمیا ۔ جیل میں یہ یادری جیلری بیٹی کو دل دے بیٹھا جو روزانہ اس سے طنے آیا کرتی تھی۔لیکن یہ ایک راز تھا کیونکہ عیسائی قوانین کے مطابق پاوریوں اور راہوں کے لیے شادی یا محبت کرنا ممنوع تھا۔ اس کے باوجودعیسائی ویلفٹائن کی عزت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں کیونکہ جب روئی بادشاہ نے اسے پیشکش کی کہ اگر وہ عیسائیت، کوچھوڑ کر روئی خداؤں کی عبادت کرے تو اسے معاف کردیا جائے گا۔ بادشاہ اسے اپنی قربت دے گا اور اپنی بیٹی سے اس کی شادی بھی کردے گالیکن اس نے ثابت قدمی کا مظاہرہ کرتے ہوئے انکار کردیا۔ جس کے نتیج میں اسے روئی جشن اس نے ثابت قدمی کا مظاہرہ کرتے ہوئے انکار کردیا۔ جس کے نتیج میں اسے روئی جشن سے ایک دن پہلے سال فروری ۱۲۵۰ء کوموت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ مرنے سے پہلے اس نے جیلر کی بیٹی کو ایک خط تکھا جس کا خاتمہ From Your Valentine سے کیا۔

From بہت سے ویلنوائن کارؤز پر لکھے جانے والے Greetings کے الفاظ Your Valentine

ویلنگائن کے نام سے کم از کم تین مختلف یادری ہیں اور تمام کی ''موت' کا دن ۱۲ فروری سے۔ ۱۹۹۱ء میں یورپ Gelasius نے مرکاری طور پر ۱۵ فروری کے روی فیسٹول Lupercalia کو بدل کرام افروری کو بینٹ ویلنگائن ڈے منانے کا اعلان کیا اور الائری کے ذریعدلاکی کے انتخاب کی روی رسم میں بیرد و بدل کیا کہ پر چی میں نوجوان لڑکی کے نام کی بجائے عیمائی یادر یوں کے نام کیھے جاتے اور تمام مرد اور عورتیں ایک ایک پر چی اٹھاتے۔ اس کا مقصر بیرتھا کہ جرمرد یا عورت جس عیمائی یادری کے نام کی پر چی

اکے سیائی یاوری "ویلفائن" کے حوالے سے سایا جانے والا یہ ون اس "ویم" کی الارخ ، تبوان موم ورواج ، تحریف ورتر یف کے عل سے گزر کر تاریخ میں الی شرمناک شکل

ماخذ: انسائیکلوییڈیا بریٹانیکا، کیتھولائ انسائیکلوییڈیا

افتیارکرچکا ہے جس کی عملی عقلی، فکری بنیادی ابھی تک مغرب بھی تاش کررہاہے۔
"ویلنگائن ڈے" کی تاریخ ہمیں روایات کے انبار تلے دنی ملتی ہے۔ روایات کے بدرفتر
"امرائیلیات" سے بھی بدتر درجے کی چیز ہیں، جہاں تک ویلنگائن کا تعلق ہے جس کے نام
سے بددن منسوب کیا گیا ہے تو اصل حقیقت یہی ہے کہ کوئی متند روایت اس کے متعلق نہیں ہے، یہاں تک کداس نام کے بھی کئی ایک سے زائد افراد کا ذکر ہے جس سے مخلف روایات منسوب ہیں۔

لوگوں نے اپنے سفلی جذبات کی تسکین کے لیے سینٹ ویلفائن کے حوالے سے کیا کچھ تخلیق کیا؟ اس کی ہلکی می جھلک ورج ذیل روایتوں میں بیان ہوئی ہے جس کا مطالعہ مغربی تہذیب میں بے حیائی، بے شری کی تاریخ کے آغاز کا اشارہ دیتاہے۔ محبت کا دیوتاحسن کی دیوی

"ویلنائن ڈے" کے آغاز کے بارے مختلف ہاتی زبان زوعام ہیں۔ بعض کے نزدیک بیدوہ دن ہے جب بین ویلنائن نے روزہ رکھا تھا اور لوگوں نے اسے محبت کا دبیتا مان کر بیدون اس کے نام کردیا۔ کی شرکیہ عقائد کے حال لوگ، اسے بونانی کیویڈ (محبت کے دبیتا) اور دبنس (حسن کی دبوی) سے موسوم کرتے ہیں۔ یہ لوگ کیویڈ کو ویلنوائن ڈے کا مرکزی کردار کہتے ہیں جو اپنی محبت کے زہر بجھے تیرنوجوان دلوں پر چلا کرائیس گھائل کرتا تھا۔ تاریخی شواہد کے مطابق ویلنوائن کے آغاز کے آغاز کے آفار قدیم رومن تہذیب کے عروج کے زمانے سے چلے ویلنوائن کے آغاز کے آفار قدیم رومن تہذیب کے عروج کے زمانے سے چلے آرہے ہیں۔"

جشٰ زرخیزی:

14 فروری کا دن رومن دیوی دیوتاؤں کی ملکہ ''جونو''کی یاد ہیں یوم تعطیل کے طور پر منایا جاتا تھا۔ائل روم ملکہ جونو کوصنف نازک اور شادی کی دیوی کے نام

ے موسوم کرتے تھے جب کہ 15 فروری' کیو پرکس' و ہوتا کا دن مشہور تھا اور اس دن الل روم جشن زر خیزی مناتے تھے۔اس موقع پر وہ پورے روم میں رنگا رنگ میلوں کا اہتمام ہوتا تھا اور جشن کی سب سے مشہور چیز نوجوان لاکے اور لاکیوں کے نام لکھ کرایک برتن میں لاکیوں کے نام لکھ کرایک برتن میں اور کیوں کے نام لکھ کرایک برتن میں اوال دیے جاتے اور دہاں موجود نوجوان اس میں سے باری باری پرچی نکالتے اور پھر پرچی پرجس لاکی کا نام لکھا ہوتا تھا وہ لاکی جشن کے اختام تک اس نوجوان کی ساتھی بن جاتی ہوں اُن دونوں کوشادی کے بندھن میں باندھ دیا جاتا۔

خفیه شادیاں:

ایک دوسری روایت کے مطابق شہنشاہ کلاؤلیس دوم کے عہد میں روم کی سرز مین مسلسل جنگوں کی وجہ سے کشت وخون اور جنگوں کا مرکز بنی ربی۔ ایک وقت کلاؤلیس کی اپن فوج کے لیے مردوں کی بہت کم تعداد میسر آئی۔ جس کی ایک بڑی وجہ بیتی کہ روم کے نوجوان اپنی بیویوں اور جم سروں کو چھوڑ کر پردلیس لڑنے کے لیے جانا پہند نہ کرتے تھے۔ اس کا شہنشاہ کلاؤلیس نے بیطل نکالا کہ آیک فاص عرصے کے لیے شادیوں پر پابندی عائم کردی تاکہ نوجوانوں کو فوج میں شمولیت کے لیے آبادہ کیا جائے، اس موقع پر سینٹ ویلنائن نے بیٹ ہارہ کی حساتھ مل کر خفیہ طور پر نوجوان جوڑوں کی شادی کروانے کا اجتمام کیا، ان کا یہ کام چھپ نہ سکا۔ شہنشاہ کلاؤلیس کے تھم پر سینٹ ویلنائن کو گرفنار کرایا گیا اور اؤ بیش دے کر 14 فروری 20 وری وری کے مطابق 269ء میں) کرلیا گیا اور اؤ بیش دے کر 14 فروری سینٹ ویلنائن کی موت کے باعث المل روم کے لیے معتبر ومحترم دن قرار پا گیا۔''

محبت كاشهبيد:

14 فروری اور ویلافائن کے متعلق ایک روایت بیجی ہے کہ تیسری صدی عیسوی میں

روم میں ویلفائن نام کا ایک پادری ، ایک راہب(Nun) کی زلف گرہ گیر کا اسر ہوگیا۔
چونکہ عیسائیت میں راہبوں اور راہبات کے لیے نکاح ممنوع تھا، اس لیے ایک دن ویلفائن
نے اپنی معثوقہ کی تشفی کے لیے اسے بتایا کہ اسے خواب میں یہ بتایا گیا ہے کہ ۱۳ فروری کا
دن ایسا ہے کہ اس میں اگر کوئی راہب یا راہبہ جسمانی تعلقات بھی قائم کر لیس تو اسے گناہ
نہیں سمجھا جائے گا۔ راہبہ نے اس پر بھتین کر لیا اور دونوں جوش عشق میں سب پچھ کر
گزرے۔

کلیسا کی روایات کی بول دھجیاں اڑانے پران کا حشر وہی ہوا جوعمو ہا ہوا کرتا ہے لینی ان دونوں کوفن کر دیا گیا۔ پچھ عرصے بعد چندلوگوں نے انھیں محبت کا شہید جان کرعقیدت کا اظہار کیا اور ان کی یاد میں بیدون منانا شروع کردیا۔ •

ايك اور ويلغلائن:

ایک روایت بیمی ہے کہ:

سینٹ ویلفائن نام کا ایک معتبر مخص برطانیہ میں بھی تھا۔ یہ بش آف غیرنی تھا جے عیسائیت پر ایمان کے جرم میں 14 فروری کو بھائی وے دی گئی تھی۔ کہاجاتا ہے کہ قید کے دوران بشپ کو جیلر کی بیٹی سے محبت ہوگئی اور وہ اسے محبت کرے خطوط لکھا کرتا تھا۔ اس نہ ہی شخصیت کے ان محبت ناموں کو" ویلفائن' کہاجاتا ہے۔ چوشی صدی عیسوی تک اس دن کو تعزیق انعاز میں منایا جاتا تھا لیکن رفتہ رفتہ اس دن کو محبت کی یادگار کا ڈرتبہ حاصل ہوگیا اور برطانیہ میں اسپنا منتب محبوب اور محبوبہ کو اس دن محبت کی یادگار کا ڈرتبہ حاصل ہوگیا اور برطانیہ میں اسپنا منتب محبوب اور محبوبہ کو اس دن محبت بھرے خطوط" پیغامات" کا رڈز اور سرخ محبوب کا رواج یا گیا۔"

برطاشير سے روائ بانے والے اس دن كوبعد بس امريكا اور جرمنى بس بھى منايا جانے

مجلة الدعوة ذوالحجة ٢٤٢٤ هجرى

لگا تاہم جرمنی میں دوسری جنگ عظیم تک بیدون منانے کی روایت آبیں تھی۔ برطانوی کا وَنَیْ ویلز میں کنڑی کے جانے 14 فروری کو تھے کے طور پر دیے جانے کے لیے تراشے جاتے اور خوب صورتی کے لیے ان کے اوپر دل اور چابیاں لگائی جاتی تھیں جو تھندوصول کرنے والے کے لیے اس بات کا اشارہ ہوتیں کہ ''تم میرے بندول کو اپنی محبت کی چابی سے کھول سکتے ہو۔'' جیسے جیسے یہ دن گزرتا گیا سال برسال اس میں مختلف فتم کے افعال، رسومات اور رجحانات بھی شامل ہوتے رہے۔ ایسے ہی بیدون چندتو ہمات کا بھی شکار ہوگیا، شلا تو ہمات:

سی کھی اوگ اس بات پر یقین رکھتے ہیں کہ دیلنائن ڈے کواگر کوئی چڑ ایکی عورت کے مر پر سے گزر جائے تو اس کی شادی طلاح سے ہوتی ہے۔ اگر عورت کوئی چڑ یا دیکھ لے تو اس کی شادی کسی غریب آدمی سے ہوتی ہے، جب کہ زندگی بھی خوش گزرے گی اور اگر عورت دیلنائن ڈے پر کسی سنبرے پرندے کو دیکھ لے تو اس کی شادی کسی امیر کبیر خفس سے ہوگی اور زندگی ناخوش گزرے گی۔امر یکا میں روایت مشہور ہے کہ:

''14 فروری کو وہ اڑکے اور اڑکیاں جو آپس میں شادی کرنا جاہتے ہیں سلیم ہاؤس جاکر ڈانس کریں اور ایک دوسرے کے نام دہراکیں جونی رقص کاعمل ختم ہوگا اور جو آخری نام ان کے لبوں پر ہوگااس سے بی اس کی شادی قرار پائے گئے۔''

زمانہ قدیم سے مغربی ممالک میں یہ دل چپ روایت بھی زبان زد عام ہے کہ اگر
آپ اس بات کے خواہش مند ہیں کہ یہ جان سکیں کہ آپ کی کتنی اولاد ہوگی تو ویلنائن

ڈے پر ایک سیب درمیان سے کا ٹیس۔ پھر کئے ہوئے سیب کے آ دھے جھے پر جٹنے نی
ہوں گے استے ہی آپ کے بچے پیدا ہول گے۔اٹلی میں غیرشادی شدہ خوا تین سورج نکلنے
سے پہلے کھڑی میں کھڑی ہوجاتی ہیں اور جو پہلا مردان کے سامنے سے گزرتا ہے ان کے عقیدے کے مطابق وہ ان کا ہونے والا خاوند ہوتا ہے۔

ویلنظائن ڈے پرمبارک بادی کا رڈ کا رواج:

تحریری طور پر ویلفائن کی مبارک باد دینے کا رواج 14 ویں صدی عیسوی میں ہوا۔ ابتدا میں رکنین کا غذول پر واٹر کلر اور رکنین روشنائی سے کام لیا جا تاتھا جس کی مشہور اقسام کروسٹک ویلنفائن، کٹ آؤٹ اور پرل پرس ویلنفائن کارفانوں میں بننے گئے۔ 19 صدی کے آغاز پر ویلنفائن کارؤز مینجنے کی روایت با قاعدہ طور پر پڑی جو اَب مستقل حیثیت اختیار کر پچی ۔''

ان روایتوں کے سرسری مطالعے سے یہی اندازہ ہوتا ہے کہ لوگوں نے اپی خوابیدہ تمناؤں کو لفظوں کے کوزے بیں کفنا دیا ہے۔ انسانی جذبات کی ناکا میاں بحرومیاں ، زندگی کے اداس لمجے، پکل ہوئی خواہشات ، وبے ہوئے اربان ، جنہیں معاشرے کی غلط رسوم ورواج کے باعث فطری نشو ونما ، ارتقاء اور اظہار کا موقع نہیں ملا۔ اس معاشرے کے خلاف احتجاج کرتے ہوئے ' ویلئائن ڈے' کے پیر بن بیں اپنی تمام شرارتیں لے کر سامے بیں۔ جن معاشروں بیں انسانی جذبات کا احترام نہ ہو، انسان کے فطری مطالبات کوشائنت اور شریفانہ طریقے سے پورا کرنے کا کوئی نظام نہ ہواور زندگی بیں حرکت ، حرارت ، مرت ، خوشیاں چند خصوص لوگوں کا مقدر بن جائیں تو بغاوت نہ بی شخصیات کے مقدی ایام کے لیادے بیں اس طرح ظاہر ہوتی ہے کہ ' سینٹ ویلئائن' زندہ ہوتا تو وہ بھی اپنے نام پر ہونے والے ان جرائم کو دیکھتے بی شرم سے پانی پانی ہوجا تا۔

ويلبُغائن كى تعداد:

تاریخ کے مطابق ویلفائن نام کے تین سینٹ ہوگزرے ہیں، ان تینوں میں سے دو کے تیمری صدی عیدوی میں سے دو کے تیمری صدی عیدوی میں سرقلم کردیے گئے تھے۔ ان میں سے کسی کا تعلق الیم کسی تقریب سے نہ تھا، نہ ہی ان میں سے کوئی دنی وی تحبّت کے جذبے سے ہی آشنا تھا۔ "اکانومسٹ" کی ایک رپورٹ کے مطابق ویلھائن ڈے بہاری آمد پر پرندول کی مسرت

کے اظہار کی علامت ہے۔

الكريزى مين ويلظائن پرسب سے كہالكم چوسرنے (1382ء مين)" پارلينك آف فاؤلز ' کے زیر عنوان لکھی تھی ۔ اس میں انسانوں سے کہا گیا ہے دہ اپی جنس تبدیل کرنے کے لیے کسی نہ کسی پرندے کا انتخاب کریں۔علم الانسان کے کئی ماہرین کے خیال میں بدون سردی کے خاتبے برمنایا جاتا تھا اور لوگ بحرے کی کھال اوڑھ کر ہراس عورت بریل پڑتے تھے جوانہیں نظر آتی تھی۔

اس تناظر میں ہم سویج ہیں کہ کیا ''یوم ویلنائن'' ایک مقدس دن کے طور پر طلوع ہوتا ہے؟ وہ تین اشخاص جن کا نام ویلنوائن تھا اپنے دین پر چلنے کے جرم میں قبل کردیے محے؟ ان كى قربانى كيا اس دن كے ليے تقى كه عيسائى ادر مغربى ونيا ان كے لهو سے اين دلول کی جلن کو مناوا لے؟ معربی تاریخ میں قرون وسطی کی ایک اور تقریب سیند اوسوالله کے نام سے موسوم ہے۔ اس روز 29 فروری کو ہر جارسال بعد لیپ کے سال کے موقع پر عورتیں کھل کرسامنے آتی ہیں۔اگر لیپ کا سال نہ ہواور فروری کا مہینہ 28 تاریخ کوشتم ہونے والا ہوتو وہ رومن كيتھولك جرچ ميں جاكر سينٹ اوسوالد كى ياد ميں عبادت كرتى ہیں۔ایک اور دن سینٹ جارج کی یاد میں 23اپریل کو منایا جاتا ہے جو فیکسپئیر کا بوم پیدائش بھی ہے۔اس روز گلابول اور کتابوں کے تحفے دیے جاتے ہیں۔

برى اور كتے كى قربانى:

ویلنائن ڈے 14 فروری کو بی کیول منایا جاتاہے؟ بعض مورخین اس کی وجوہات یوں بیان کرتے ہیں کہ فروری کا وسط اہل روم کے لیے زمانہ قدیم سے متبرک سجھا جاتا تھا۔ 14 فروری کوروی موسم سر ما اور گر ما کا عین درمیان سجھتے تھے۔ان کا عقیدہ یہ دوموسموں کے ملای کا دن ہے ،اس دن اہل روم گھروں کوخصوصی طور پر صاف کرتے تھے۔ بورے محرين نمك اور خاص فتم كى كندم، جيية السيلك" كها جاتا تفاء بمحير وبية تهـ

محروں میں خوشبودار اگر بتیوں کو سلگایا جا تا تھا۔ اہل روم کا کہنا تھا کہ بیر زراعت کے دیجات 'FAUNUS''کے مقدس غار کے کر جتع ہوجاتے ۔ پاوری مقدس دعا کیں پڑھتے اور اس کے بعد ایک بکری کی قربانی اچھی فسلون جب کہ ایک کتا روحانی درجات بلند کرنے کے لیے قربان کیا جا تا۔ اس رسم کے بعد جوان لڑکے بکری کا سربار یک باریک کاٹ دیتے ،ان کلڑوں کو رسیوں سے باند ھتے اور پھر انہیں بکرے اور کتے کے خون میں ڈبوتے۔ اس خون کو وہ مقدس خون کہتے تھے، بعد از ال وہ ان رسیوں کو لے کر شمر اور کھیتوں میں پھرتے تھے۔ روم کی خوا تمین ان رسیوں کو لیک رسیوں کو ایک سیوں کو الیک سیوں کو الیک سیوں کو الیک سیوں کو ایک کر شمر اور کھیتوں میں پھرتے تھے۔ روم کی خوا تمین ان رسیوں کو بطور تیمرک اینے بدن سے می کرتی تھیں۔

الل روم کا خیال تھا بررسیال شہر میں گھمانے سے شہر میں خوشحالی آئے گی، کھیتوں میں لے جانے سے فصلیں اچھی ہوں گی اور خوا تین کومس کرنے سے خوا تین کے ہاں اچھی، صحت منداور پاک باز اولاد پیدا ہوگی۔ بدروم کا قدیم تہوار تھا۔ مورفین کا کہنا ہے کہ وقت کے ساتھ ساتھ بہتہوار بدلتا رہا یہاں تک کہ ویلنائن کا واقعہ چیش آیا اور اس تہوار نے "ویلنائن ڈے" کی مناسبت سے ایک اور دل چپ دویلنائن ڈے کی مناسبت سے ایک اور دل چپ حقیقت بھی بیان کی جاتی ہے۔

جنسی اختلاط کا دن:

15 فروری سے دنیا بحریل پرندول کے جنسی اختلاط کے دن شروع ہوتے ہیں۔ ان نر اور مادہ پرندول کے مادہ ان انڈول پر اور مادہ پرندول کے مادہ ان انڈول پر بیٹھ جاتی ہے۔ انگریزی بیس اس موسم کو "میٹنگ سیزن" کہا جاتا ہے ۔ ٹھیک اس موسم بیس ویلنائن ڈے منانے کی ایک وجہ بیٹھیقت بھی ہے۔ مؤرفین بیہ کہتے ہیں ویلنائن کہا کرتا تھا:
"جس موسم بیس پرندے آپس بیس مطبع ہیں اس بیس انسان ایک دوسرے سے کیول دوررہیں....؟؟"

البذااس نے روم کے نوجوانوں کی شادیاں ان ایام ہیں شروع کرائیں۔

تاریخ بتاتی ہے کہ اوّل اوّل یورپ ہیں بہتوارتو منا یا جاتا رہا لیکن زیادہ شہرت نہ پاسکا ۔1414ء ہیں 'ایک کوٹ' کے مقام پر جنگ ہوئی ۔اس جنگ ہیں ڈبوک آف آرینز کی ہوری گرفتار ہوگئی۔ ملکہ کو ٹاور آف لندن ہیں قید کردیا عمیا ۔فروری 1415ء کو ویوک نے اپنی ہوری گرفتار ہوگئی۔ ملکہ کو ٹاور آف لندن ہیں میاست سے ایک نظم کھی ۔ بہلا کارڈ تھا۔ بعد کھوائی اور بہکارڈ ٹاور آف لندن ججوادیا۔ بید دنیا ہیں ویلفائن ڈے کا پہلا کارڈ تھا۔ بعد ازاں برطانیہ کے بادشاہ ایڈورڈ ہفتم نے اس نظم کی موسیقی تیار کروائی ،یہ موسیقی برطانیہ کے موسیقار جان لیڈگیٹ نے ترتیب دی تھی۔ یہ ویلفائن ڈے کا گیت تھا۔ ملکہ وکٹوریہ نے موسیقار جان لیڈگیٹ نے ترتیب دی تھی۔ یہ ویلفائن ڈے کا گیت تھا۔ ملکہ وکٹوریہ نے موسیقار جان لیڈگیٹ کے دوسرے ہفتے کے مطاب کروری کے دوسرے ہفتے کے مطاب کروری کے دوسرے ہفتے کے دیسرے تھا۔ ملکہ کی پیروی میں دوسرے تھا کہ کی بیروی میں دوسرے تھا کہ یہ کی دوسرے ہوگی۔ دوسرے تھا کہ کی دوسرے ہوگی۔ دوسرے تھا کہ کی کی دوسرے ہوگی۔ دوسرے تھا کہ کی دوسرے تھا کہ کی کی کی دوسرے تھا کہ کی دوسرے ک

بھیڑی کھال میں لڑکیاں:

ویلنائن ڈے کے اس پی منظر سے آگائی کے بعد یہ کہنا مشکل نہیں کہ یہ ایک کمل عیسائی اور مغربی تہوار ہے اوراس تہوار کی کم از کم ساٹھ مختلف تشمیس ہیں جن میں بے راہ روی کاسبق مشترک ہے۔ پانچ سوسال پہلے غد ہب سے بے زار لوگوں نے ایک ایس رسم کی داخ بیل ڈالی جو ان کے نزد کیک مقدس اور ان کی نفسانی خواہشات کی تحمیل کا ذرایعہ بھی ہے۔

مقدس اس لیے کہ اہل روم اپنے دیوتا لیو پرس کوخش کرنے کے لیے ایک رسم اوا کرتے تھے۔ طریقہ کارید کرتے تھے۔ طریقہ کارید موتا کہ لڑکیاں اپناساتھی چنا کرتے تھے۔ طریقہ کارید موتا کہ لڑکیاں بھیڑی کھال میں خود کو جھیالیتی تھیں، لڑکے باری باری آتے، بیر کی چھڑی

ے لڑی کی پشت پر ہلکی می ضرب لگاتے ،ضرب لگنے پر اگر لڑی اپنی جگہ چھوڑ دیتی تو لڑکا اسے لے کر چلاجاتا اور اگر لڑکی جگہ نہ چھوڑتی تو لڑکا آگے بڑھ جاتا۔ بدرسم اس وقت ختم ہوتی جب آخری لڑکی بھی اپنی جگہ چھوڑ دیتی۔ اس دن کو ''یوم محبت' اور رسم کو ' سینٹ دیلئکائن ڈے'' کانام دیا گیا۔

زانی یادری:

تاریخ سیمی بتاتی ہے کہ روم کے جیل خانے میں ایک ایسے فحض کو مقید کرویا گیا جو راتوں کو لوگوں کے گھروں میں کھس کرعورتوں کے ساتھ زیادتی کیا کرتا تھا۔اس قیدی کا تام پاوری سینٹ ویلفائن تھا، جس کے نام سے اس تبوار کو منسوب کر کے شہرت دی گئ۔ جس جیل میں اسے قیدی بنا کر رکھا گیا تھا اس جیل کے واروغہ کی بٹی اپنے والدکوروزانہ کھا تا وسیخ جیل آیا کرتی تھی۔ پاوری نے کسی طریقے سے اس لڑک کو اپنی طرف ماکل کرلیا جس کے نتیج میں اسے جیل سے رہائی نصیب ہوئی۔اس نے پچھ عرصہ داروغہ کی بیٹی کے ساتھ گڑارا اور ایک وان اسے چھوڑ کر ایسا غائب ہوا کہ پچھ سراغ نہ طا۔

ان رسموں یا باتوں میں سے کس رسم یا بات کا اطلاق ٹھیک طرح سے سینٹ ویلاہا تن اس در موں یا باتوں میں سے کس رسم یا بات کا اطلاق ٹھیک طرح سے سینٹ ویلاہا تن در ہوتا ہے اس کے بارے میں کوئی رہنمائی نہیں ملتی۔ یورپ کے بعض ملکوں نے اس تہوار میں برخصی ہوئی فاشت کے ذریعے اسے بالکل ختم کردیا تھا مگر برطانیہ کے بادشاہ چارس دوئم نے نہ صرف اس تہوار کو دوبارہ شروع کیا تھا بلکہ اس کی سر پرستی بھی کی۔

دولت کمانے کا ذریعہ:

یورپ کے بعد جب بے تہوار امریکا پہنچا تو امریکی تاجروں نے اسے دولت کمانے کا بہترین ذریعہ بنالیا۔ اس تہوار کی اہمیت کو اجاگر کرنے کے لیے انہوں نے اس میں طرح طرح کے رنگ بجرنے شروع کیے۔ جب لوگوں کی دل چھپی اس تہوار میں بڑھنے لگی تو ان تاجروں نے بھر پور طریقے سے مالی فوائد سیٹنا شروع کردیے۔ ہزاروں ڈالر مالیت کے ویلٹھائن کارڈ جاری کرویے گئے، جس سے انہیں لاکھوں ڈالر کا منافع ملا۔ تاجروں کی پرکشش ترغیبات کی وجہ سے منافعے کی رقم کروڈوں ڈالر تک پہنچ گئی ۔ پاکستان میں چند سالوں کے دوران ویلٹھائن ڈے کوشہرت کی بلند یوں تک پہنچانے میں انہی تاجروں اور ملٹی نیشنل کمپنیوں کا ہاتھ ہے جونت سے طریقوں سے اس کی تشجیر کرتی ہیں اور بعد ازاں اپنی مصنوعات کی فروخت سے بیسہ کماتی ہیں۔

یا کستان میں ویلنطائن ڈے:

پاکستان میں بہتروار برگرفیملیز ، مختلف این جی اوز اور نام نہادتلم کاروں کے ذریعے
اپنے پاؤں پھیلانے کی کوششیں کردہاہے۔ اس کے علاوہ ہمارا البیٹروکک میڈیا بحر پور
طریقے ہے اس کی تشہیر کردہاہے۔ رہی پرنٹ میڈیا کی بات تو وہ بھی آہتہ آہتہ ای لفش قدم پر چل رہا ہے۔ سینٹ ویلنوائن ڈے کے بارے میں نفنول ولائل کے ذریعے
مسلمانوں کو قائل کرنے کی کوشش کی جارہی ہیں کہ اس تبوار کو منانے میں دینی اعتبار سے
کوئی حرج یا برائی نہیں ہے۔ یقینا آزاد خیال لوگوں کے لیے اس تبوار میں اعتباض والی
کوئی جرخ بیا برائی نہیں ہے۔ یقینا آزاد خیال لوگوں کے لیے اس تبوار میں اعتباض والی
کوئی جرائی نہیں تھی تو بورپ کے بعض مکوں نے اس پر کیوں پابندی عائد کی تھی!!
کوئی برائی نہیں تھی تو بورپ کے بعض مکوں نے اس پر کیوں پابندی عائد کی تھی!!
کوئی برائی نہیں تھی تو بورپ کے بعض مکون نے اس پر کیوں پابندی عائد کی تھی!!

ہندؤوں نے بینٹ ویلفائن ڈے کا تہوار ہندوستان میں منانے کو اپنی ثقافت پر مملہ قرار دیا سوچے! ایک غیر مسلم دوسرے غیر مسلم کے تبوار کو اپنی ثقافت کے لیے خطرہ قرار دے رہاہے اور ایک ہم بین کہ والہانہ انداز میں غیر ندہب کے تبوار کا خیر مقدم کررہے ہیں۔ ندہب سے تبطع نظر اگر ذاتی حوالے سے دیکھیں تو بھی ایک شریف اور شجیدہ شہری

کے لیے یہ سوائے ہے ہودگی کے پھونہیں رکیا کوئی غیرت منداس بات کو ہرداشت کرےگا

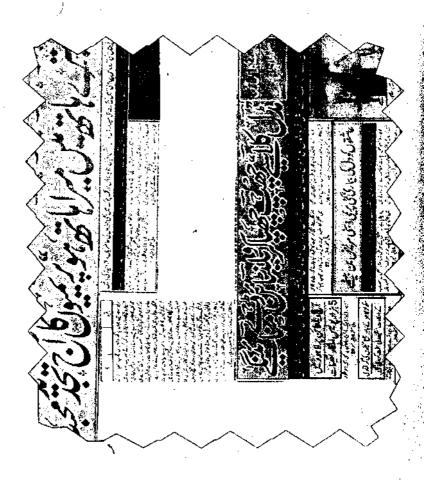
کہ کی غیر مرد کا پیغام الفت اس کی ہوی ، پٹی یا بہن کے لیے آئے یا وہ ٹی وی ، ٹی ہوار الفرارات کی زینت ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس تبوار کے ذریعے ہماری اسلامی روایات کو افرار معاشرتی اقدار کو ہرباد کرنے کی سازش ہوری ہے۔ مغرب اور غیر فداہب کے تبوار منانے کے یہ کون سے طریقے ہیں اور ان کی سرپرتی کیا معنی رکھتی ہے! سینٹ میوار منانے کے یہ کون سے طریقے ہیں اور ان کی سرپرتی کیا معنی رکھتی ہے! سینٹ ویلٹنائن کی ہے معنی اور غیر اخلاقی محبت کا پرچار کرنے والے اپنی تبذیب پر بدنما واغ ہیں۔ پاکرہ جذبوں کے حوالے سے بورپ یا امریکا ہماری کیا رہنمائی کریں ہے جوخود ان لطیف جذبوں سے نا آشنا اور گراہیوں کے اندھرے میں ٹاکم ٹو کیاں مار رہے ہیں۔ مسلمانوں میں بسنت جیسے ہندوانہ تبوار کے بحد عیسائی توم کے پادری سینٹ ویلئنائن کی بی مروفریب پرجنی داستان کو ہم پر زبردتی کیوں لا دا جارہا ہے؟ قوم کو اس تبوار کی نسبت سے ناچ گانے اور عیش عشرت کے اندھے کو کیس میں دھیل کر آخر کن لوگوں کے عزائم کی شکیل کی جارئی ہے۔

ویلنائن ڈے کے اس تاریخی پی منظرے آگاہی کے بعد کوئی صاحب بصیرت انسان اس بات سے انکاری نہیں ہوسکتا ہے کہ یہ یوم اوباشی کی طور پر فحاشی، عربانی ، بے حیائی اور بدتہذی پر بنی ہے۔ باعث افسوں ہے کہ اب مسلمان بھی اس بے حیا، بے شرم اور دوسروں کی بیٹیوں کی عزت پر ڈاکا ڈالنے والے عیسائی پاوری کی روایات کو زندہ کرنے پر سلے موسے ہیں۔

جنسی بےراہ روی کا فروغ

تاریخ ''ویلنگائن' کومجت کا جذبه رکھنے والا ایک بزرگ کے یا بدکردار انسان ، بیرایک الگ بحث ہے مگر میہ بات ایک اٹل حقیقت ہے کہ''ویلنگائن ڈے' بے حیائی کو فروغ دینے کا باعث ہے۔ اس کا مقصد صرف اور صرف عورت اور مرد کو ایک دوسرے کے قریب لانا





ویلفائن ڈے کی مجر پورکورت کرتی لا مور کے دو بڑے اخبارات کی سرخیاں

ویلنطائن ڈے کا فروغ اور میڈیا کا کردار

سمی بھی نیکی یا بدی کے تھیلنے میں میڈیا اہم کردار ادا کرنا ہے۔عوام الناس چونکداس سے براہ راست مسلک ہوتے ہیں،اس لیے ہروہ چیز ان کے قلوب واذبان براثر كرتى ہے جو میڈیا کے ذریعے تشہیر ماتی ہے۔"ویلنلائن ڈے" کے فروغ میں بھی مغربی میڈیا کے ساتھ ساتھ مشرقی میڈیااور بالخصوص یا کتان کے برنٹ اور الیکٹرا تک میڈیانے خوب کردار ادا کیا۔ چند سالوں میں اس نام نہاد 'میم محبت' کو اتنا عام کر دیاہے کہ اب یاکتنان کے ہرشمر کے چھوٹے سے چھوٹے کل محلے میں بھی آوارہ اور بدمعاش تشم کے لفنکے شریف زاد بول کو پھول پٹی کر کے اظہار محبت کرتے نظر آنے لگے ہیں۔شرم وحیا اور غیرت کا جنازہ نکالنے میں میڈیانے جو کردار اداکیا اس کی چند جھلکیاں ہم یہاں پیش کرتے ہیں۔

آوارگی کے افکار:

''ویلنائن ڈے'کے فروغ میں، پاکتان کے اخبارات میں سے سب بوے اردو اخبار نے سب سے زیادہ سر رمیاں وکھائیں ۔ ہرسال کے گزرنے کے بعد آنے والے سال میں نت نے افکار اور طریقوں کے ساتھ اس' 'یوم محبت'' کو پیش کیا۔

اس اخبار نے نہ صرف مید کد ویلفائن ڈے کے موقع پر خصوص ایڈیشن اور فنکاروں کے روپ دھارے' دیمخروں'' کے انٹرو پوز شائع کیے بلکہ اس دن کے آنے ہے قبل ہی ایے اشتہاروں کو شائع کیا جاتا رہا کہ جس میں ویلنائن ڈے کو دل چسپ اور زبردست طریقے سے منانے کے خیال شامل ہوتے ہیں پاکستان کے سب سے زیادہ شاکع ہونے

کے دعویدار روزنامے نے صغی اول پر تین کالم بیں سینٹی میٹر لمبا اشتہار شائع کیا جس پر اخبار کی بیشانی کے ماتھ سرخ رنگ میں جلی حروف میں لکھاتھا ''اپنا پن' نینچ درج تھا ''کسی ایٹ سے کسی خاص موقع پر سسکوئی لحہ سسکوئی احساس سسکوئی خوثی ومسرت سسکسی بھی موقع پر سیونا کو ''اپنا پن' کے ذریعے۔''

مال 2002 کے ویلفائن ڈے کے موقع پر ای اخبار نیا کی کثیر القوی بدی کمپنی کے تعاون سے اشتہارات شائع کیے جن میں نہ صرف سے بتایا جاتار ہا کہ ویلفائن ڈے میں کتنے دن باتی ہیں ۔۔۔۔۔ بلکہ اسے منافے کے لیے ہر روز کوئی نہ کوئی اچھوتا خیال بھی پیش کیا گیا جیسا کہ 7 فروری 2002 کے اخباریس شائع شدہ اشتہار پر لکھاتھا 'ویلفائن ڈے۔۔۔۔۔ 7 دن بعد۔۔۔فریش آئیڈیا۔۔۔۔۔سمندر کنارے ایک شام ۔۔۔۔'

باتى آئيدًا دين والي جملي كمه يول تها:

- 📆 اس ويلنفائن ۋے پر چناكى كوايئے لئے۔
 - السيس وزك لي فيل بك كرائى يانيس؟
 - 🟵 رکھوایک الارم کلاک تا که نه ہولیٹ به
 - خریردایک کارڈ جو کہددے ہر بات۔
- 🕄 ورلڈ کپ تو آتے جاتے رہیں کے پیار بار بار نیس موتا۔
 - 😘 بسنت چهوژودل کې تارنمينچو ـ
 - 🕾 كركث كل و كيمة رب تو مو چكاول كا كل

ان جملوں میں جو آئیڈیئے عوام کو دیے جارہے ہیں- اس سے یہ اندازہ نگانا مشکل منبیل کہ جارا میڈیا کس میڈیا کس قدر بے مودگی اور ڈھٹائی کے ساتھ آوارگی، بدچانی اور گناہ کی دعوت عام مہیا کرتا ہے۔

"ویلنائن ڈے" سے ایک روز فل ای اخبار نے خصوص کارایڈیشن بھی شائع کیا۔فلمی

اداکاروں کی تصویروں سے مزین اس صفح پر عاشقوں کی نمائندگی میں ایک مضمون نگار رقم طراز ہے:

' کل پاکتان سمیت دنیا بھر میں دیلنائن ڈے (جدید مجت کا دن) منایا جارہا ہے۔ مغرب میں لوگ بیدون صدیوں سے مناتے چلے آرہے ہیں۔ مجت کر سنے والے جوڑے اس دن ایک دوسرے کو پھول اور تحالف پیش کرتے ہیں۔ مجت چونکہ انسان کی سرشت میں شامل ہے، شاید ہی کوئی انسان ایا ہوجو کسی سے مجت نہ کرتا ہو ہوت کا اظہار کوئی بری بات نہیں، لہٰ دادنیا میں ویلنائن ڈے منانے کی روایت پڑھتی جارہی ہے۔''

مغرب بیں اس دن کو ایک تہوار کی حیثیت حاصل ہوگئی مشرق والے اس سے نا آشا رے گزشتہ صدی کے دوران جب وش کلچر کو فروغ حاصل ہوا تو مغرب میں ویلنوائن ڈے کے حوالے سے ہونے والی تقریبات کی وجہ سے ویلنوائن ڈے دنیا کے دیگر ممالک میں بھی مقبولیت حاصل کرمیا۔

مضمون نگار' ویلنائن ڈے' کی افادیت اور فروغ کے متعلق مزید لکھتا ہے:
ابتداء میں مجبت کرنے والے جوڑے یہ دن ایک دوسرے کو سرخ گلاب کے
پول چیش کرکے مناح تھ لیکن وقت کے ساتھ ساتھ اس دن کے منانے کی
سلسلہ میں نئ نئ جوتیں اور روایات راہ پاتی رہیں اور محض پھولوں کی بجائے جمتی
تعانف بھی دیے جانے گئے۔ تھا نف کے ساتھ ویلنائن کیک بھی دیے جانے
گئے اور' مجبت' کرنے والے بڑے بڑے ہوٹلوں میں تقریبات بھی منعقد کرنے
گئے۔ بعض ملکوں میں یہ تہوار اس قدر بڑے بیانے پر منایا جاتاہ کہ وہاں
پھول کم پڑ جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ تھا نف کے انداز میں بھی تبدیلیاں ہوتی
رئتی ہیں۔ چند برس قبل ہالی وڈکی اداکارہ جولین مور کے ایک پرستار نے انہیں

دل کی شکل میں ایک غبارہ تخفے میں پیش کیا تھا۔ بعض افراد ویلفائن ڈے کے حوالے سے اپنے محبوبول کوظمیں بھی تحریر کرکے بھیجتے ہیں۔

ویلنائن ڈے منانے والوں کا کہنا ہے کہ بدون انسانی روبوں ،محرکات، تفتاً واور عمل میں واضح تبدیلی بھی پیدا کرتاہے۔مضمون نگار لکھتا ہے:

" پاکستان میں مختلف طبقوں کے ساتھ فنکار بھی ویلنائن ڈے بڑے جوش وخروش سے مناتے ہیں۔اس مرتبہ فنکار بیددن کیے مناکیں گے بیہ جاننے کے لیے مختلف فنکاروں سے گفتگو کی گئے۔ ذیل کی رپورٹ ای گفتگو پہنی ہے۔ "•

سوچنے کی بات!

اس تمہید کے بعد مضمون نگار نے پاکتانی کنجروں (فتکاروں) کے لیے چوڑے ہے باکانہ خیالات نقل کیے ہیں۔ عاشق چوہدری نے اپنے اس مضمون میں اپنے ندہب پر جان دینے والے روشن سینٹ کو دیونا قراروے کر ہیرو بنا کر پیش کیا اور یہ بحول گئے کہ ایک غیر ندہب اپنے ندہب کی خاطر جان کی قربانی دے کر سولی پر چڑھ گیا لیکن مسلمان کیے لوگ ہیں جو اپنے ندہب کی خاطر جان کی قربانی دے کر سولی پر چڑھ گیا لیکن مسلمان کیے لوگ ہیں جو اپنے ندہب کی تعلیمات ،جو ویلنظائن ڈے جیسی خرافات کی نفی کرتی ہیں کوئیں پشت ڈالے غیر ندہب کے کارنا مے پر فخر کررہے ہیں اور اس کی یاد میں اپنی ہی مسلمان بہنوں اور بیروں وضع میں تم ہو نصاری تو تیدن میں ہنود وضع میں تم ہو نصاری تو تیدن میں ہنود

حیا کی کمی!

پاکتان کے بھولے بھالے نوجوانوں اور دوشیزاؤں کو کمال ڈھٹائی سے محبت والقت اورعشق کے کھیل رچانے کے درس دینے والے ان' دانشوروں''کی بہن یا بٹی سے کوئی

 ⁽روزنامه جنگ13فروری2003م)

یونی اظہار مجت کرتے ہوئے کھول ،کارڈیا کیک پیش کرے تو کیا وہ گوارا کرتے؟

یا پھر آوارہ متم کے لفتے جو اپنے آپ کو عاشق کے روپ میں پیش کرتے ہیں، جب
ان کی بہن یا بیٹی سے کوئی یوں اعلانے اظہار محبت کرے تو ان کا ردعمل کیا ہوگا....؟ یقیناً وہ
نہ صرف غصے سے لال پیلے ہوجا کیں گے بلکہ انتہائی قدم اٹھاتے ہوئے اس کی جان لینے
سے بھی در بنغ نہیں کریں گے کیونکہ یہاں ان کے اپنے گھر کی عزت کا معاملہ ہے ۔کاش!
غیروں کی بیٹیوں اور بہنوں سے اظہار محبت کا درس دینے والے سے بدنام لوگ پہلے اپنی بھو
بیٹیوں کی طرف ایک نظر دیکھ لیا کریں تا کہ ان کی نظروں میں حیا پیدا ہوجائے اور غیر کی
مال، بہن اور بیٹی بری نظرے نے جائے۔

ا یک اور روزنامے کے تحت ویلئائن ڈے کے موقعہ پر خیالات کا تبادلہ اور پیغامات بہنچانے کا خصوصی اجتمام کیا گیا اور اخبار کے کمل دو صفح '' پیغامات'' پر مشتمل شائع کیے محد اس کے ذریعے مغربی تہذیب کی ولدادہ نوجوان نسل نے ایک دوسرے کو کون سے پیغامات دیۓ۔ان کی ایک جھلک طاحظہ فرمائیں۔

عاشقوں کے نامے!

💮 شرگڑھ کی صائمہ علی کے لیے!

''میری جان ایمن شہیں اس دنیا کی ہوائے محبت سے بھرے ہوئے ایک دل کے اور کوئی چیز نہیں دیے سکتا۔Happy Walentine Day '' (شکر گڑھ کے مل کی طرف سے)

📆 اپی رمیا کے نام!

''اپنی زندگی کی تمام خوشیاں، رعنائیاں، رنگینیاں اس خانص مخص کے نام جس نے میری زندگی میں آکر اس کو بہت خوب صورت بنادیا۔'' (واکٹرسلمان کلیل، فیصل آباد)

📆 عائثو!

"میری جان تو جہال بھی رہے خوش وکا میاب رہے آئی لو یواعا کشرجان!" (مافظ طابر، کوجرانوالہ)

😘 عزيز از جال ـ شاهره!

د جمہیں زندگی کا نیاسفر مبارک ہو، اس ویلنائن ڈے پر میری طرف سے تہیں ول کی مجرائیوں سے مبارک یاد ہوتے ہاری جاسنے والی۔"

(ژوت نواز)

🟵 پیاری حمیرا!

" بن کی لوبورتم جانتی موجی دل کی ممرائیوں سے تنہیں چاہتا ہوں۔میری طرف سے محبت کا بیدون تنہیں بہت بہت مرارک ہو۔''

(ايم ات خال الامور)

😘 معزندا

''تم میری ہو، میں تمہارا ہول، ویلٹائن ڈے محبت کی المول دولاتا ہے۔''

(سلمان شنق، خاندال)

🥸 میری جان ملک صاحب!

"آج کا دن ہماری محبت میں مزید پیار بردها تاہے۔میراسب کیحد تمہارے ام۔''

(ارسلان خان، خانيوال)

📆 ۋاكىز عاصمەجان!

" پیار جمیشه خوش نصیبول کوئی ملتاب به مین ایک مرتبه پاراس کا اظهار کرتابول که شایداس ویلفائن پرآپ کویفین آجائے۔سدا خوش رہو۔"

(طارق محود، لا بور)

🔂 خياب آئي لويوا

ورتم سے اچھا نہ کوئی ہے نہ کوئی ہوگا نہ کوئی ہوسکتا ہے۔ میں جہیں بہت مس کررہابوں۔''

(محرآمف، لابور)

🕄 میری ماعین کے نام!

" تحقیے یفین نہ ہوگر یہ سی ہے ہا جین! میں تیرے واسطے عمریں گز ارسکتا ہول_ یکی نہیں کہ فقط تحقیے جیننے کی خواہش ہے میں تیرے واسطے خود کو بھی ہارسکتا ہول۔' (تہارا رضی، کا سے کوجرانوالہ)

🔂 جان سے پیاری نینا!

" یہ پیغام تمباری ای جان کے نام جو ہمارے پیار سے واقف نہیں۔ آئی!، میں آپ کی بیٹی سے بیاد کرتا ہوں۔"

(زين)

😘 مريم ويغم فرح اور رجمه!

"اس چھولوں بھرے ویلنگائن ڈے کے موقع پر ہماری دعائیں آپ لوگوں کے ساتھ ہیں کہتم سب ہیشد مسکراتی رہو اور تمہاری مسکراتی آئیسیں ہی ہم سب بھائیوں کی خوشی ہیں۔"
بھائیوں کی خوشی ہیں۔"
(شاز، وقاص، اویس، قام، مید، ایان، نی، لاہور)

📆 ۋيىز حمادا

''شائد تم نہیں جانتے کہ بین تم سے کتنا پیار کرتی ہوں۔آئی لو یو۔'' (سار

📆 میری پیاری می

''میں شہبیں بہت Miss کرتا ہوں اور میری رٹسس مجھے تمہاری بہت ضرورت ہے۔''

﴿ عَلَى السَّالِ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

''ویلنظائن ڈے پر میں آپ کو بہت یاد کرر ہاہوں ، ان شاء الله اسکلے برس ای دن 14 فروری کوہم اسکھے ویلنظائن ڈے منائیں سے۔''

(ماجد بیک مرزاه ادکاژه کینت)

📆 ڈیئر جہاتگیرا

" اس ویلنفائن ڈے کے موقع پر تمہیں بتانا چاہتی ہوں کہ میں تمہیں بہت Miss کرتی ہوں۔ '' اس میلنفائن ڈے کے موقع پر تمہیں بتانا چاہتی ہوں۔''

📆 مائی دیبر کرن!

''میں آپ سے بہت محبت کرتا ہوں لیکن اس لیے اظہار نہیں کرتا کہ کہیں آپ ناراض نہ ہوجا کیں۔''

كى الله ۋىرئى ئىيىردامدە كنول!

دمیں ویلنظ من ڈے پر آپ کو بہت زیادہ Miss کروں گا۔ ہر آنے والا دن بہاری چاہتوں اور خوشیوں بھراہوگا۔ بیس آپ کو اپنی جان سے زیادہ چاہتا ہوں۔''
(ظام مہاس مجر، بورے والا)

🕄 طاہرہ بلوچ کے نام!

"ویلفائن ڈے کے موقع پر میں اپنی کلاس فیلو طاہرہ بلوچ کو اس دن کی مناسبت سے دل کی مختلف است میارک باد پیش کرتا ہوں۔"
سے دل کی مجرائیوں سے روز نامہ"، "کے توسط سے مبارک باد پیش کرتا ہوں۔"
(محرشیب فاروق اعوان، ڈی کی خان)

🔂 شیمی جانی کی جان!

"میں تم سے بہت بیار کرتا ہوں بتہارے بغیر نہیں رہ سکتا بتہاری یاد ہر لیج مجھے آتی ہے، تمہاری مسرا بہت مجھے بہت تو یاتی ہے، اللہ کرے تم ای (شیمی جانی شبیراحمه)

طرح بميشه مسكراتي رهو-''

∰..... ۋير آسمه!

''میری طرف سے ویلٹھائن ڈے مبارک ہو۔'' نہ دیکھ زمانے کی گرد آئکھوں سے کچھے خبر نہیں تہہیں کتنا پیار کرتے ہیں (ظہیر مارخان عولی)

📆 پیاری جا تورا

" مم كواس ويلفائن دن كے موقع پر الله تعالى كى طرف سے بزاروں خوشيال نفيب ہوں اورتم بميشه مسكراتى رہواورسدا خوش رہو۔"

(رضوان تعسير، لا بور)

اس پیاری الف معدیدا

"ویلنگائن ڈے مبارک ہو،ستارے جاندے محبت کرتے ہیں،خوشبو پھولوں سے محبت کرتے ہیں،خوشبو پھولوں سے محبت کرتا ہوں ،مشائیوں کی طرح بیٹھی، پھولوں کی طرح مہمتی رہواور سدامسکراتی رہو۔"

طرح مہمتی رہواور سدامسکراتی رہو۔"

🔂 پياري آسيد!

"" تمہارے چاند سے چبرے کی دید اور مسکراہٹ کے لیے ہم پچھ بھی کرسکتے
ہیں،اگر میرے محبت بجرے دل کوتم اس قابل سمجھوتو صرف ہاں کہنا،نیس تو پچھ
نہیں کہنا......"

(عاطف اتبال خان، ادکاڑہ)

📆 ويترصفيه روشى ا

" تم بہت اچھی ہوجوغور وفکر کرتا ہے وہ اصل حقیقت پالیتا ہے ۔ صفیہ روثنی! آپ کے آگئن میں ہر پھول کھلے جیسے تم چاہوجس کی تم تمنا کرو۔ میری طرف سے دل

كى تمام تر محرائيول كتهيس ويلفائن وكمارك بو"

(محرصائم غوري، ملتان)

🏵 اپنے ویلنائن کے تام!

کیا ہے عہد تو اس کو نبھاتے رہنا میں جب تلک بھی جیوں مجھ کو جاہتے رہنا میں ہر حال میں مسراتی رہوں گ تہاری محبت اگر ساتھ ہوگ

(روني رضوي، لا مور كينت)

📆 ظفر عباس كے نام!

''تمہاراساتھ ہوتو سارے موسم ایکھ کلتے ہیں۔ورند بے مزہ ہیں پھول ،خوشبو اور ویلئائن ڈے۔'' (جان ظفر عباس)

دیکھا جائے تو پاکتان کے اس بڑے روز نامے نے پاکتان میں بالخصوص تو جوان نسل میں ویلنا نائن کے اس بڑے روز نامے کے فروغ میں کوئی کسر باتی نہیں چھوڑی ۔ربی پاکتان کے دیگر دوسرے چھوٹے روزناموں کی بات تو اس بڑے روزنامے کی طرح پاکتان کے دیگر چھوٹے اخبارات نے بھی کوئی کی نہیں چھوڑی اور بڑے ذوق وشوق سے اس بے حیائی کا سہرااسے سر باندھنے کی کوشش کی ۔

سال 2003ء کے 14 فروری کے روز راقم پاکتان کے سب سے ہماندہ علاقے تھر پارکر میں تھا اس روز اندرون سندھ اور کراچی کے اخبارات کامشاہدہ کرے انتہائی افسوس ہوا کہ بیاخبارات بھی اس دن کے فروغ میں کس سے کم نہیں ہیں۔ کراچی سے شائع ہونے والے ایک اخبار نے صفحہ اول پر ویلنگائن کی اشاعت کی اور اور خصوصی چو کھٹے لگا ویلنگائن کی اشاعت کی اور اور خصوصی چو کھٹے لگا ویلنگائن ڈے کارڈ اور لڑکیوں کی چھول خریدنے کی تصاویر شائع کرنے کے ساتھ جو خبریں

لگائيں ان كى سرخياں سچھ يوں تھيں۔

'' دنیا بھر میں محبت کے متوالوں نے دیلنھائن ڈے منایا''' حیدر آباد میں محبت بھرے جندیوں کے ساتھ ویلنھائن ڈے منایا گیا''

محبت کرلو جی مجرلو!

کرا چی سے بی شائع ہونے والے ایک دوسرے اخبار نے اپی خصوص اشاعت میں ساحل سمندر پر کھڑے لڑکے لڑکوں کی تصادیر شائع کیں اور تین کالمی سرخی جمائی "محبت کرلو، جی بحرلو " بی بحرلو است ایک روزنا ہے نے اس روز کی اشاعت میں نہ صرف یہ کہ ول فریب خبرول اور تصاویر سے ویلنا کن ڈے کا خصوصی استقبال کیا بلکہ اپنے صفحہ اول کے نصف صفحہ پر مشتمل ویلنا کن ڈے کے پیامات شائع کرنے کا بھی خصوصی اجتمام کیا۔

سال 2004ء کے ویلفائن ڈے کے فروغ میں دیگر اخبارات کی طرح دوپہر کے اخبارات نے بھی ویلفائن ڈے سے ایک ہفتہ قبل ہی اپنے اخبار کے رنگین دوصفح ''ویلفائن ڈے کے پیغام اپنے چاہنے والوں کے اور پیاروں کے نام'' کی سرخی سے پیغامات شائع کرنے پر خاص کیے رکھے۔۔۔۔۔ لاہور، دوپہر کے اخباروں نے بھی بھی دیت اپنائی اور ویلفائن ڈے پر ہفتہ بھر مفت پیغامات شائع کرنے کا خصوصی اہتمام کیا۔۔۔۔۔

پاکتانی اخبارات کے ساتھ ساتھ میڈیا پرراج کرنے والا برطانیہ کا عالمی نشریاتی ادارہ "بھی دوو" بھی اس میں پیش بیش رہااور اس نے بھی "آپ کے خیالات مسدولینائن ڈے آپ کیا کررہے ہیں؟" کے عنوان سے ریڈ یو اور ویب سائٹ پر اہتمام کیا۔

لي ئي وي كي'' خدمات'':

پاکستان میلی ویژن نے اس دیم محبت ' کے فروغ میں جو خدمات پیش کیس اس کا

اندازہ کراچی کے معروف روز نامہ"امت" کے کالم نویس سیلانی کے ایک کالم سے نگایا جا سکتا وہ لکھتے ہیں:

سلانی کے موبائل فون کی مترنم تھنی نے اس کی توجہ ململ جململ کرتی اسکرین پر نمودار ہونے والے نمبر کی طرف کرائی

"سيلاني بهائي السلام عليمعيد مبارك" آوازكسي خاتون كي تحي -

"وظیم السلام" سیلانی کی بات منه میں ای رو گئے۔ " میں مسزالیاس ہوں"

"أجهى بات بيحكم سيجيئ"

" معالى علم كيها مين تو درخواست كررى بول كه آپ اس وقت كهال بين؟"

"إبهى البهى كفريبنيا بول باته منه دهونے والا تعاكر....."

''بعد میں دھو نیجےگا، پہلے ذرا نملی ویژن تو آن کریں ،دیکھیں پی ٹی وی ورلڈ والے کیا کررہے ہیں؟''مسز الیاس نے سلانی کانجسس بوھا کر رابط منقطع کردیا۔

"اہمی دیکھتے ہیں۔" سیانی ہو ہواکر اور گردن کے گرد کندھوں پر پڑاتولیہ مسہری پر اچھال ہوا شیلی ویژان کی طرف بڑھا۔ ہاتھ بڑھا کر بئن و بایااور چینل بدلاتو سامنے اسکرین پر نوجوان نوجوان جوڑا قابض دکھائی دیا۔واڑھی موٹجھوں سے فارغ سکی بالوں والاوہ برگر نوجوان صوفے کے ایک کونے پر ٹائکس پھیلائے بیٹھا تھا، دوسرے کونے پر ٹرم وحیا سے دور ایک محتر مدان کا ساتھ دینے کے لیے موجود تھیں۔اس صوفے کے پیچھے دودلوں کے کارٹون محترک سے جو آہکتے اچھلتے آئکھیں منکاتے ایک دوسرے پر داری صدقے ہور ہو متحرک سے جو آہکتے اچھلتے آئکھیں منکاتے ایک دوسرے پر داری صدقے ہور بور متحق، خاصا رومان آئکیز منظر تھا۔ ۔۔۔۔ پی ٹی وی درلڈ کے سیٹ ڈیزائٹر نے بہت محت سے دیائی ٹن ڈے کی خصوصی نشریات کے لیے سیٹ بنایا تھا۔۔۔۔۔اسکرین کے نچلے جھے پرخصوصی نشریات کے اسپانس دو میرگر لڑکا ادر لڑکی دکھائی جارہی تھی اور دہ برگر لڑکا ادر لڑکی اس نشریات کے میز بان تھے۔

"صدف! آج ڈیٹ کیا ہے؟" الرکے نے دانت نکا لتے ہوئے ہو چھا۔ "14 فروری الرکی نے مسکراہٹ اچھا لتے ہوئے بنایا۔

"جى بالكل" صدف نے فوراً سر بلاد يا اور ساتھ بى باچيس چھيلانا شروع كرديں۔ "اور اس كا اظہار چول وے كر بھى موسكتا ہے اور اس جاكليث سے بھىذراب

پول ایس "مدف صاحب فحجث سے ہاتھ آعے بوھادیا۔

''واقعی بہت خوثی ہوتی ہے ۔۔۔۔''سیلانی دانت کھکچا کر بردبردایا۔''آپ کی بہن بھی ایسے گلدستے وصول ٹرکے آپ کی بہن بھی ایسے گلدستے وصول ٹرکے آپ کے دل کو شنڈک اور خوثی فراہم کرسکتی ہے ۔۔۔۔۔آپ اسے بھی چانس دیں ،کیا دیں گے اجازت؟ ۔۔۔۔''سیلانی کی خودکلای درمیان میں ہی رہ گئی ،موبائل فون کی تھنٹی جو بول رہی تھی ،اس نے فون اٹھایا، وہی ۔۔۔۔ 58 کا نمبر تھا۔

" جي ٻائي! د ڪيوليا آپ کا في وي-"

"سیلانی بھائی میراثی وی ؟اگر ایباہوتا توش آپ کو بھی فون خدکرتی ، میں تو حیران رہ سنگی کہ پی ٹی وی کو ہوکیا گیاہے؟ مجھے پچھ بچھ نہیں آیا،بس آپ کوفون کر بیٹھی بھائی آخر! ہم کس سمت جارہے ہیں، یہ ہیں ۔۔۔۔۔کیا ہور ہاہے۔

''بہن؟ یہ بے سمت سفر ﷺ ہے،اس میں منزل نہیں تباہی ملتی ہے۔معاشرتی انتشار ملتا ہے،اب کیا کہیں کہ اس انتشار کو ہمارے رہنما منزل تھبراہیٹھے ہیں۔'' معربی میں نتا ہے سے سائل گئی :

میں تو اپنی ہی نظروں سے گر گئی: "آپٹھیک کہ رہے ہیں۔" سزالیاس نے سلانی کی تائید کی اور کہنے لگیس:"سیلانی

بھائی!ہم تین سال پہلے ہی کینیڈاسے آئے ہیں اور صرف اس لیے کہ بچی بوی ہورہی ہے.....میرے شوہر انجینئر ہیں ،وہاں سترہ سالیں سے رہائش پذیر تھے۔ارباب پیداہوئی تو میں نے ضد پکڑلی کہ بس اب واپس چلو، یہاں کا ماحول ٹھیک نہیں ہے کل کو ہماری بچی بھی بوائے فرینڈ ز کے ساتھ گھوتی پھرے تا ہم کیا کرلیں ہے؟ میرے شوہر نے بہت اعتراض کیااور کہا: '' وہاں کیا کروں گا،کوئی کام نه دھندہ''بگر میں نه مانی، آخر کارانہیں میری ضد ك آك بارماننا يرى اورجم يهال حلي آئے - يهال ببلا تخد ايك فرادى انوسر في ديا اور ار شیں لاکھ بٹور کر عائب ہوگیا۔اس نقصان نے ہماری کمر توڑ دی لیکن الیاس نے ہم سے ایک لفظ تک نہیں کہا۔انہوں نے تو مجھے بتایا تک نہیں ۔ید بات مجھے اپنے بہنوئی سے پا چلى۔ ميں نے بوجھا تو طنزية لگاموں سے ايسے ويكھنے لگے جيسے كهدر سے مول اور آؤ پاکستان.....'' اور آج کی ٹی وی بر ویلنٹائن ڈے کابیہ پروگرام دیکھ کر وہ و لی ہی طنزیہ نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے کمرے سے باہر چلے مجئے۔ کی بات ہے سلانی بھائی! میں تو این ہی نظروں میں گر گئی ۔مجھے بتائیں اگر یہ ویلٹھائن ڈے ہی منانے تھے تو كينيرًا كيابرا تفا؟ آب اسسلط مي جوكري نال"

''مثلاً''سلانی نے یو چھا۔

" آپ جرنلسٹ جیں،آپ کے رابطے جیں،آپ نسٹروں وغیرہ سے بات کریں،انہیں بتائیں کہ بیرسب غلط ہے۔۔۔۔۔،'

سس سے کہوں ، کمال اتا ترک کے باکمال مرید سے ، جو ان میلوں شیلوں کے استے دل دادہ میں کہ بسنت پر امریکا سے بیٹے کو بھی بلوالیتے ہیں وزیر اطلاعات شیخ رشید سے بات کروں گا، وہ جناب تو بسنت کے فرکاری مجرے میں خود مہمان خصوصی تھے۔ لے دے کر دینی ساتی جماعتیں ہی رہ جاتی ہیں جن کے رہنما کمجی کبھار چورا ہوں میں ٹی وی سنگ رکر کے فرض بورا کر لیتے ہیں

"تو پھر"سياني كىكينيداريرن بهن فيتشويش زده ليج يس پوچما-

''بہنیں ہماری ہیں ، بیٹیاں ہماری ہیں، ہمیں ہی کوئی Step اٹھانا ہوگا، ہیں تو میڈیا کی ولد کی عارض الن لنکنے والی چگاوڑیں ان کے سروں پر دوسیخ اور جادر یں نہیں رہنے دیں گی۔۔۔۔کیا بہن بیٹیوں کی آنکھوں کی شرم وحیا کے لیے 14 کروڑ پاکسانیوں میں 4 ہزار میں گا۔۔۔
میں ایسے نہیں جو پانچ ٹی وی سینٹروں کا گھیراؤ کر کیس ، جو پرائیویٹ جینئوں کے دفتروں پر دھرنا دے کر بیٹے جا ئیں۔۔۔۔،ہم اس کے لیے قاضی ،نورانی ،فضل الرحمٰن ،کھوی اور دوسروں کا انتظار کیوں کر بین؟ مگر میری بہن اس کام کے لیے غیرت جا ہے اور اس کا تو برسول پہلے ہی کسی عید قربان پر قربانی کے ساتھ جھٹکا کر چکے ہیں، اب تو صرف بے جان لاشہ ہی کسی عید قربان پر قربانی کے ساتھ جھٹکا کر چکے ہیں، اب تو صرف بے جان لاشہ ہے۔۔ شنڈا، بے جان اور بے حس وحرکت لاشہ ۔۔۔۔ شائل کے لیج میں ونیا جہاں کی تخل میں مور نی جہاں گی تخل جوان ہو چکا تھا۔ ' تو نے بھی دم دے دیا' سیلانی نے تیکھی طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ بے جان جان ہون یہ ہوان ہو چکا تھا۔ ' تو نے بھی دم دے دیا' سیلانی نے تیکھی طنزیہ مسکراہٹ کے ساتھ بے جان فرن سے کہا اور جھٹی میں دبا فون د کھٹار ہا، اور و کھٹا چلاگیا۔ •

⁽روزنامه است کراچی)

بهی سوحیا ؟

اس بے حیائی و بے شری کے بوصتے ہوئے سیاب کے سامنے بند بائد ہنا اسلیے سیانی کا کام نہیں بلکہ ٹی وی، اخبار اور رسائل کا اضساب قوم کے ہر اس فرد کا فرض ہے جو اپنے قلب میں ایمان واسلام کی تھوڑی ہی بھی رش رکھت ہے ۔۔۔۔۔ورند مغرب کے لونڈ بے تو صدیوں سے یہ دن منا رہے ہیں اور صدیوں سے مغرب میں 14 فروری کی آمد کے ساتھ میں انسانوں کی بدحوای اور بے لبائ کے بہت سے مناظر ویصنے میں آ رہے ہیں گر پہلی مرتبہ انظر میرتبہ یہ منظر، یہ رنگ پاکستان کی مرز مین پر بھی از رہاتھا پاکستان کی تاریخ میں پہلی مرتبہ انظر نیٹ کی وجہ سے اخبارات نے ''دیوم ویلنا تن' کی آمد کا اطلان کیا۔ اس سے پہلے آج تک نیٹ کی وجہ سے اخبارات میں پہلے دن جب پاکستانی معاشرہ اس یوم کے نام سے بھی ناواقف تھا۔ پاکستانی اخبارات میں پہلے دن جب پاکستانی معاشرہ اس یوم کے نام سے بھی ناواقف تھا۔ پاکستانی اخبارات میں پہلے دن جب تخل پاکستانی معاشرہ واس یوم کے نام سے بھی ناواقف تھا۔ پاکستانی اخبارات میں پہلے دن جب تخل کی ترسیل اور انعامات کی تقسیم کے اعلانات شائع ہوئے تو ملک بھر کے نوجوان ایک دومرے سے بی چھ رہے تھے کہ'' یہ کیا بلائے'

ملک کے چند بڑے شہروں میں آباد عالی شان جزیروں میں رہنے والی''امیر، کم راہ اور بیان کا میر، کم راہ اور بیان کا میں کا کیا تعداد کو بیان کا میں انٹر نیٹ پر جیسنے والے بچوں اور بچیوں کی ایک قلیل تعداد کو معلوم تھا کہ'' یہ دن کیوں آتا ہے کر ملک کے طول وعرض پر بھیلے ہوئے کروڑ ول عوام حتی کہ عیسائیوں کی آبادی کو بھی اس دن (یوم اوبائی) کی اس سے پہلے خبر نہتی۔

ابلاغی طاقت کا اندازہ، پاکتانی صحافت اور ٹی وی کا بے باکانہ مظاہرہ ای ایک چھوٹے واقعے سے لگایا جاسکتانی توم نہ چھوٹے واقعے سے دکایا جاسکتانی توم نہ جانے کب سے ویلفائن ڈے مناری ہے۔

تانه ُول!

یا کتان میں چند سالوں میں جس تیزی سے ویلنائن ڈےمعروف ہواہےاور

گزرے چند سالوں میں جس عیش وستی اور "شان وشوکت" ہے اہلیان پاکستان نے ہندوانہ تہوار" بسنت" کو منایا، اس سے ہندوستان کے ہندوتو اپنی جگہ شرم سار ہیں ہی کہ تہوار ہمارا تھا لیکن مسلم ہم ہے بھی زیادہ اہتمام اور شان سے مناتے ہیں لیکن سے بات بھی اپنی جگہ ہے کہ ایسے میں مسلم تشخص کی بقاء کی امید بہت کم ہے۔ پاکستان میں گئ ایک صاحب اس پر آواز بھی اٹھاتے نالہ دل کہتے اور آہ و فغال کرتے آئے ہیں لیکن نظار خانے میں طوطی کی آ واز کون سنتا ہے۔ سال 2003ء کے ویلنگائن ڈے پر بروز نامہ امت کے معروف صحافی احسان کو ہائی صاحب نے نالہ دل کہا تھاشایدان کے کصے بیدالفاظ کی کو معروف صحافی احسان کو ہائی صاحب نے نالہ دل کہا تھاشایدان کے کصے بیدالفاظ کی کو راست پر لے آئے کیس

غيرت كا جنازه:

سيلاني برتفاجو بيجاره مكابكا كفرا دوسرول كامندتك رما تفا-

"ابا بى اكيابوا خيريت توب بطبعت تحيك ب؟كاى بهالى في بداياك كده ير باته ركه بوع نرى سه يوچها: "كتاب آپ كابلد بريشر بائى بورباب، آكي يهال بيسين"

"ارے چھوڑو مجھے، میں خود بیٹھ سکتا ہوں، بچہ سمجھ رکھا ہے کیا"اباتی غصے میں بویوائے۔

''برے ابا کی طبیعت ٹھیکے نہیں گئی، کامی بھائی نے معذرت خواہانہ انداز میں سلانی کو د کھھتے ہوئے کہا۔ وہ خود حیران تھے کہ آج بڑے ابا کو کیا ہوگیا، وہ تو سلانی کی آمد پر بڑے خوش ہواکرتے تھے۔خوب کپ شپ لگاتے تھے اور سلانی کی تحریروں کے جملے پکڑ پکڑ کر اس کے کان کھینچے گرآج نجانے انہیں کیا ہوگیا۔

"آ فربات ہے کیا کھوتو پہ چلے، کامی بھائی نے پائی کا گلاس بڑے اہا کی طرف برھاتے ہوئے نری سے پوچھا۔ انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا، خاموثی سے پائی کے بچھوٹے چھوٹے گھونٹ بھرے اور لہی لمبی سانسیں لینے گئے، بھائی جان نے پھر پچھ کہنا چاہا تو انھوں نے ہاتھ کے اشارے سے خاموش کرادیا۔ تھوڑی در بیں ان کی حالت قدر سے بہتر ہوئی تو سلانی کی جانب متوجہ ہوئے "میاں معذرت چاہتے ہیں، ذراخون کھول عمیں سدل میں ایک بھڑاس سی جمع تھی جونکل گئی۔۔۔۔۔'

''ارے بوے ابا ایس بھی آپ کا بیٹائی ہوں،اس پس معذرت شعذرت کیسی، جھے تو کچھ کرا ندلگا، بزرگ اپنے بچوں کو ندڈ انٹیں کے تو کس کے کان پکڑیں گے۔۔۔۔۔'' ''بوے ابا پر الزام لگارہے ہو' کامی بھائی نے سلانی کی بات کافی اور مسکراتے ہوئے

بولے " تمہارے کان کب اور کس نے بکڑے، یہ کام تو ایھی باتی ہے۔" مصرور میں میں تاہم میں تاہم میں تاہم میں تاہم میں اور میٹر ان میں اور ان میں اور ان میں اور ان میں اور ان کی ک

''ہاں میاں! یہ تو ابھی باتی ہے ادھرآؤ، ادھرآؤ.... يبال بيٹھو' بڑے ابانے سلانی کو

"آج كاخبار من كوئى خاص بات بيكيا؟"

''خاص بات'برے اہاکی پیشانی پر پھریل پڑھئے۔''ابھی بتا تا ہوں ، ابھی بتا تا ہوں۔'' تھوڑی ہی دریر میں کامی بھائی کان سے موبائل ٹون لگائے اخبار اٹھا لائے اور اخبار بڑے اہاکو دیتے ہوئے ڈرائنگ روم سے باہرنکل گئے۔

''سیکیا ہے؟''بڑے ابانے ملک کے سب سے بڑے کشرالاشاعت اخبار کے صفحہ اول پر ایک چھوٹے سے اشتہار پر انگل رکھتے ہوئے بوچھا ۔ یہ ویلٹھائن ڈے کے حوالے سے''کلوزاپ'' کا اشتہارتھا جس میں لکھاتھا'' ویلٹھائن ڈےدن بحد''

"اشتہار ہےکاوزاپ کا"سلائی منایا۔

"اشتہار" بوے ابانے سال فی کے ہاتھ سے اخبار کے کرمیز پر فی ویا" اشتہار نہیں ہاری غیرت کا جنازہ ہے ۔۔۔۔۔اس کا مطلب جانتے ہو، پتا ہے ویلئائن وے کیابلاہے؟ اور یہ اخباروالے کیا کریں ہے؟ یہ پیغام محبت چھاپیں ہے، پیغام اللت شائع کریں ہے، ناموں کے ساتھ۔۔۔۔۔۔اور یہ کی کنام بھی ہوسکتے ہیں، کسی کی بہن، بیٹی ، بیوی۔۔۔۔ کے یہ ،اور وہ پوشیس کر سکے گا،میاں! تم صحافیوں میں کوئی غیرت ،شرم حیانیس ربی۔ کوئی تم لوگوں سے پوچھنے والانہیں تو اوپر خدا کی ذات تو ہے۔وہ تو پوچھے گی ، پھر کیا بولو ہے، کیا جواب ووسکے؟" بورے ابا کی نگاہیں سیلانی کے جم کے اندر انزتی محسوں ہو کیں۔وہ سیلانی کو مسلونی کو سیمیں جوار ہاتھا،اس کے سواکرتا بھی کیا، کیا جواب دیتا، کیا وضاحت پیش کرتا،کون سا عذر تر اشتا۔۔۔۔ اس نے چپ رہنا ہی بہتر جانا ، کیونکہ محافیوں کی صفائی کے لیے اس کے پاس کوئی دلیل نہیں تھی۔

"اور اور پتا ہے یہ ویلنائن ڈے کی اصل کیا ہے؟ اے تو عیسائی چرچ مجی تبول

نبیں کرتا۔ وہ بھی اس نظے دن کوئبیں مانااور ہم ہیں کہ پھھ سنتے سمجھنے کو تیار نبیلند پھول دينے والوں كو سجھ بتا ہے اور ند چولوں كے شحائف وصول كرنے والى بجيوں كو سجھ علم ہے۔میاں! کر چین ہسٹری میں اس دن سے ایک نہیں تین کہانیاں موسوم ہیں، مہلی کہانیFeast of the wolf خونی بھیڑ یے کی بھوک سے ہے۔عیسائیت کے ابتدائی ایام کے دوران اال روم بیتبوارمنایا کرتے تھے، بیتبوار بندرہ فروری کوفیعی روٹا جونی نامی ویوی کوخوش کرنے کے لیے منایاجا تاتھا۔ اس دن وہاں کے مرد ایک جگداؤ کیوں کو جمع كركے زنا كے ليے ان ميں ابنا ساتھي فتخب كر ليتے اور پھران كى مرضى ہوتى كه وه ايك دن ساتھ رہیں یا ،دودن یا عمر بحراس غلاظت میں تھڑے رہیں۔ بیفری سیکس کا تصور تھا۔،اس تہوار کو ایک اطانوی بشپ نے عیسائیت میں شامل کرلیا۔اس کا نام بھی سینٹ ویلفائن تھا ،وہ فوجیوں کی خفید شادیاں کرایا کرتا تھا۔اس زمانے میں فوجیوں کوشادیوں کی اجازت نہیں تھی حکران سمجھتے تھے کہ بال بچوں سے بھیڑے سے نوجی ناکارہ موجاتے ہیںجب انہیں یا چلا تو انہوں نے سینٹ کو مروادیا۔ایک اور سینٹ ویلنفائن بونانیوں کا فہبی پیشوا تھا۔وہ جیلوں میں ظلم کا شکار ہونے والے تیدیوں کو فرار میں مدد دیتا تھا،راز کھلنے پر 14 فروری 270 قبل مسيح ميں اسے ميانى وے دى گئىاور ادحر ہم نے ہزاروں سال بعد اپنی غیرت کو بھانی دینے کا رواج شروع کردیاہے اور تم قلم کار اس میں پیش پیش ہو۔ خدا کے لیے ہوش کرو، خدا کے لیے عقل کے نافن لو

بڑے اہا کی نارائسگل اپنی جگہ تھی وہ صحیح کہدرہے تھے،وہ پرانے وقتوں کے آدی ہیں ،جب گھر کی زنانیاں بھی وہلیز پارکرتی تھیں تو تائے کے چاروس کھرف چاوریں لپٹی ہوتی تھیں، کوئی ان کے ناخن نہیں دکھے سکتا تھا گر ان کو وہ کیسے بتاتا کہ بڑے اہا زمانہ بدل چکاہے، پردہ، حجاب اور برقع بنیاد پرستی ،جہالت اور خودنمائشی ،بے پردگ آزاد خیالی کی دلیل بن چکی ہے وہ وقت لدگیا جب لوگ عزت ،غیرت،شرم وحیا کے معنوں سے واقف بن چکی ہے وہ وقت لدگیا جب لوگ عزت ،غیرت،شرم وحیا کے معنوں سے واقف

تھے اور آج اگر بدلفظ لغت میں بھی ال جائیں تو غنیمتہمیں ان سے کیا سروکار....؟! ہم نے تونہ سننے کی قتم کھا رکھی ہے۔ حق سننا ہے نہ مجھنا ہے، امام کعبہ منبر پر کھڑے ہوكر كہد رہے ہیں کرفش چینلوں نے عالم اسلام پر بلغار کردھی ہےہم حالت جنگ میں ہیں مگر ار نے کو تیارنیس، وییزقالینوں والے آرام دہ کروں نے ہاری کریں مسر بول سے چیکادی ہیں۔ہم میڈیا سے بے شری کی گولیاں لے کر بے فکری کے دورھ کے ساتھ حلق میں انار می ہیںزم گرم بسروں پر اوندھے بڑے ہیں،ہمیں گھر کی ہوش ہے نہ غیرت كاجوش أكر بيسب غلط بنو بتاكي بسنت ك مجرول يركتول في زبان كمولى؟ كتف محمروں سے بی ٹی وی کوفون کیا گیا کہ جارے گھروں کو گھر ہی رہنے دیا جائے، باوشاہی معدے پیچے والی گلی نہ سمجما جائے۔ جیرا منڈی کاکوٹھا نہ سمجما جائے؟ کتول نے بسنت کے اشتہاروں مراور رپورٹوں براخباروں کے ایدیٹروں سے احتجاج کیا، انہیں قلم کی حرمت كا احساس ولايااور اب ويلنوائن وي ك اجتمام يرسب سينول سے محوريال لكات بیٹے ہیں، کوئی ایک نہیں افعا کہ کے ج کا بابرکت مہینا ہے ،سنت ابراجیی برعمل کے دن میں اور ادھر یہ ذیاشتیں؟ لیکن البیں کہنے سنے سے بھی پھے نہیں ہوگا کیول کہ ہم لاتول کے بھوت ہیں باتوں سے کب مائیں سے

تی وی کا کردار!

اگرچہ دیلانائن ڈے کا آغاز اوراس کا فروغ مغرب سے بی ہوائیکن اہل مغرب کے بارے میں بات کرتا ہمارے نزدیک ہو بارے میں بات کرتا ہمارے نزدیک بالکل فضول اور بے معنی ہے، کیونکہ الن کے نزدیک ہو بے حیائی و بے شرمی کی کوئی صدود باتی نہیں رہیں، جنسیت اور زناکاری کی وجہ سے اہل مغرب کا خاندانی نظام بالکل تباہ ہوکررہ گیا ہے۔ بہن بھائی اور ماں بینے کی تمیز کا فرق بھی مث چکا ہے۔ کتنے بی ایسے واقعات روفما ہو چکے ہیں کہ بھائی نے اپنی بہن سے اور مال نے بین بین سے اور مال نے بین بین سے اور مال نے بین کے منہ کالا کیا ''گرل فرینڈ'' اور 'وائے فرینڈ'' آئے روز کیا کھیل رچاتے ہیں،

یکوئی قابل ذکر بات نہیں قطع نظراس کے باعث افسوس بات یہ ہے کہ ہم اس فحاش کے کاروبار میں کیول خریدار سنے ہوئے جی اور ویلنگائن ڈے کو کیونکراور کس لیے منا رہے ہیں

مغربی میڈیا سے بڑھ چڑھ کران بے حیائیوں کے فروغ کا سبرا۔۔۔۔ان بے حیائیوں کا سبرا۔۔۔۔ان بے حیائیوں کا سبرا ہمارے سب انگریزی اخباروں اور رسائل کے سرجا تاہے اس کے علاوہ پاکستانی ٹی وی چینلوسلیلا نے اور ریڈیوچینلو (FM) بھی کسی سے پیھے نیس ہیں۔

○⊹....&○

www.KitaboSunnat.com

تيسرا بإب:

پاکستانی طلباء ویلنطائن کی راہوں پر

كراجي مين بارش بهت كم موتى إورجب موتى بي تو چررفة آمده سارا صاب ہے باق کردیق ہے۔ بھی بھاری غیرمتوقع بارش سے اہل کرا کی ایل جموم المحت ہیں جیسے صدیوں بعد خزاں میں بہار آئی ہو۔اگست 99ء کے آوافر کی بات ہے جب کراچی میں ایک روز موسلادھار بارش نے لوگوں کے چیروں برمسرت کے دیے جلا دیے۔ون کے دس عمياره كا وقت تفا اور بين كلش اقبال بين بونيورش روفي ير جامعه الدراسات بين تفا-جاسمه الدراسات سے وی من کے پیل رستے پر جامعہ کراچی ہے اور ای وجہ سے اسے بی غور ٹی روڈ کہاجا تاہے۔اس روڈ پر جامعہ کراچی سے پہلے ایک خوب صورت سیرگاہ "سفاری یارک" کے نام سے مشہور ہے جہاں ہر طبقہ زندگی کے ساتھ سے زیادہ طلبہ وطالبات دیکھنے کو ملتے ہیں۔ اس روز بارش کی وجہ سے ساری دنیا نکمری ہوئی تھی۔ چند وستوں کے ساتھ سفاری یارک میں واخل ہوئے تو یارک کے مختلف کوشوں خاص کر حجیل -ك كنارون بر كي ينجو ل برعجيب مناظر و كيف كو لمع - جامعه كراجي ك وه طلبه وطالبات جنهیں اس ونت یونیورٹی میں جاری کلاسز میں ہونا چاہیے تھا، وہ یونیورٹی کی بجائے سفاری یارک میں بیٹھے ہیر انجھا ،کیلی مجنوں اور شیریں فرماد کی رو انوی داستانوں کو د جرار بے تھے۔ کمال افسوں یہ کہ ان کی تعداد درجوں نہیں سیدودوں کے حساب سے تھی، کراچی کے علاوہ تعلیمی اوقات میں ایسے ہی مناظر میں نے لا ہور کے بہت کی تفریح گا ہول اور سرگاہوں میں بھی دیکھے جن میں خاص کر جنار باغ ،رایس کورس یارک کاشن ا تبال کے

علاوہ بیشن کالی آف آرٹس بھی شامل ہیں۔2003 کے باہ فروری کے اوائل میں کراچی میں روزنامہ ''امت' کے سینر صحافی احسان کو ہائی ہے بیٹھک ہوئی تو انہوں نے دل ہلاوینے والا واقعہ سناکر پریشان کردیا۔ آئیس چھلے کی روز سے فون پر اطلاع دی جاری تھی کہ بائی پاکستان کے مزار میں سکول ٹائم کے دوران اکثر طلبہ وطالبات کی اُولیاں خوش کہیوں میں معروف نظر آتی ہیں۔ وہ خبر رسائی کے لیے مزار قائد جا پہنچ اور وہاں انہوں نے کہیوں میں معروف نظر آتی ہیں۔ وہ خبر رسائی کے لیے مزار قائد جا پہنچ اور وہاں انہوں نے بائی اسکوار کے طلبہ وطالبات کی بہت کی ایسی جوڑیاں دیکھیں جو تعلیمی اداروں کے بھائے میاں سرسز وشاداب لائوں میں بیٹھے ساتھ جینے مرنے کا سبق پڑھ رہے تھے۔ یہ چند مناظر میکھے ہوں گے میرے و کھے سے تھے، آپ نے بھی بہت کی جگہوں پر ایسے تی مناظر و کھے ہوں گے میرات کو جنہیں معارقوم کہا جاتا ہے وہ ملک وطب کا نام روشن کرنے کی بجائے ایک دوسرے کے زائو پر معمارقوم کہا جاتا ہے وہ ملک وطب کا نام روشن کرنے کی بجائے ایک دوسرے کے زائو پر معمارقوم کہا جاتا ہے وہ ملک وطب کا نام روشن کرنے کی بجائے ایک دوسرے کے زائو پر معمارقوم کہا جاتا ہے وہ ملک وطب کا نام روشن کرنے کی بجائے ایک دوسرے کے زائو پر مرکائے دنیا جہان سے ب پرواہ محو گفتگو دکھائی دیتے ہیں۔

يد ذرامه دكهائ كاكياسين!

سیمرض پاکستان کے کسی آیک شہر کے تعلیمی اداروں میں نہیں بلکہ پاکستان کے ہرشہر اور شہر کے ہر تعلیمی اداروں میں نہا نوجوان دن بدن یول بر مضت شہر کے ہر تعلیمی ادارے میں پایا جا تا ہے اور اس مرض میں جتا نوجوان دن بدن یول بر مضت جارہے ہیں جیسے بارش کے بعد کیٹرے مکوڑے بر صفت ہیں۔ پاکستان کے تعلیمی اداروں میں زیر تعلیم طلبہ و طالبات کا رجحان تعلیم کی بجائے عشق ومحبت کی طرف کیوں ہے؟ میرے نزدیک جارے معاشرے کا بیرسب سے اہم مسئلہ ہے ، اس کا متیجہ آنے والے وتوں میں کیا تعلیم کا شاید اس پر ارباب حکومت نے بھی خورنہ کیا ہولطلبہ وطالبات میں روز بروز شدت سے پیدا ہونے والی اس روش کو نہ بدلا گیا تو آنے والا دور پاکستانی تعلیمی اداروں کی شدت سے پیدا ہونے والی اس روش کو نہ بدلا گیا تو آنے والا دور پاکستانی تعلیمی اداروں کی بیاتی کا مرد و سنانے کا اور بیاں یورپ کے تعلیمی اداروں جیسی جنس بے راہ روی کی واستانیں ہماری مشرتی روایات اور معاشرتی اقد ارکا جنازہ نکال کردم لیں گی۔

یہ ڈرامہ دکھائی گا کیا سین پردہ اٹھنے کی منتظر ہے نگاہ

کہتے ہیں کہ تعلیمی ادارے ادر ان میں دی جانے والی تعلیم ہی ایک الیمی سرگری ہوتی ہے جس کی بدولت کوئی قوم این فکری ورثے کونسل نو تک خطل کرتی ہے۔اس فکری وثقافتی ورثے کی پشت بر معاشرے، تعلیمی ادارے اور تہذیب وثقافت کا مجرا تعلق ہوتاہے ۔اگر حقیقی معنوں میں ایبا ہوتو طالب علم ندصرف تعلیمی اداروں میں بہتر کار کردگی کی بدولت ملک والمت كانام روش كرتے ميں بلكه اسے سلف كے كار بائے نماياں مزيد مزين كرتے ميں-اگر سی قوم کا معاشرہ بتہذیب وثقافت اور میڈیا بنسل نو کے اساسی تصور یا فکری ورثے کی بجائے عشق وعبت کے کردار اور مخلوط طرز زندگی کی طرف رہنمائی کرے تو پھراس قوم کو این تحفظ وبقا کے لیے طویل جدوجہد کرنارزتی ہے، ای لیے تو کہا جاتاہے کہ زندگی کی اقدار میں کھارعلم بی کی بدوات حاصل موتاہے، تاریخ نے یہ بات ثابت کی کمستقبل میں وہی قوم ترتی حاصل کرتی ہے جوایئے نونہالان کو زیورتعلیم سے آراستہ کرتی ہے، جس ملک وقوم کے نوجوان جینے تعلیم یافتہ ہوں گے، اس ملک کی ترتی وکامرانی کی اتنی ہی راہیں تعلیں کی _ چیے تعلیم کسی بھی ملک وقوم کی ترتی کا اہم ترین وربیہ ہے ویسے ہی نظام تعلیم کا بہتر ہونا بھی معاشرے کے اہم مقاصد کا تعین کرتاہے۔اسے ہماری بدقتمتی کہے ،کوتای کا نام دیجئے یا غیروں کی سازش کہ جارانظام تعلیم اور تعلیم اداروں کی ابھی تک کوئی کل سیدھی نہیں ہوئی۔ ہارے تعلیم ادارے معتقبل کے معمار کم اور ویلنائن جیسے بدقماش افراد زیادہ پیدا کررے ہیں۔

تعلیمی اداروں میں عشق کے مریض:

ملک بھر میں پرائمری کی سطے سے لے کر یو نیورشی تک مخلوط تعلیمی اداروں نے جو بیاری طلبا وطالبات میں پیدا کردی ہے وہ ہمارے معاشرے اور تندن کو کھن کی طرح چاہ رہی ہے۔ان گلوط تعلیمی اداروں سے انجینئر، ڈاکٹر، دکیل ادر سائنسدان کے روپ ہیں محب وطن پیدا کرنے کی بجائے رومانوی داستانوں کے ہیروجنم لے رہے ہیں جو دن رات ہیررا نجھا، سسی پنوں، لیلی مجنوں اور شیریں فرہاد کے روپ دھار رہے ہیں اور عشق ومحبت کی نئی داستانیں رقم کررہے ہیں۔ عشق ومحبت کا بیمرض ہمارے ملک کے تعلیمی اداروں ہیں کس صد تک سمیل چکا ہے اور چھوٹی کلاسز سے لے کر بڑی کلاسز کے طلبا وطالبات کس قدر اس مرض کا شکار ہیں اور جنون کی حدود وقیود سے باہر ہیں اس کا اندازہ آپ ان خطوط سے لگا سکتے ہیں جو پاکستان کے گیر تعدادا شاعق میگزین اخبار جہاں کے نفسیاتی کا کم میں ہر ہفتے شاں ہو۔ ہیں اور اس میں تفکرات کی دوری اور مسائل کے عل اور الجھنوں سے چھٹکارا پانے کے بیار اس میں تفکرات کی دوری اور مسائل کے عل اور الجھنوں سے چھٹکارا پانے کے بیار کا فرائی کے ساتھ ان طلباء وطالبات کوعشق ومحبت قائم رکھنے ادر پریشانیوں میں نئی راہیں نکالے کی جزئیات سے آگاہ کیا جاتا ہے۔

شکایت ہے یارب ان خداوندان کمتب سے سبق شاہین بچول کو وے رہے ہیں خاکبازی کا

جمارے تعلمی اداروں میں معماران قوم کن چکروں میں مگن ہے اور انہیں کونی پریشانیاں لاحق ہیں ان کی چیند جھلکیاں ملاحظہ فر مائیں:

وہ خون سے خطاکھتی ہے!

میری عمر 22 سال ہے اور میں انجیئٹر تگ یو نیورٹی لا ہور میں فائنل ایئر کلاس کا طالب علم ہوں۔ حال ہی میں میری خالہ کی چھوٹی تند نے موقعہ پاکر مجھ سے اظہار محبت کردیا۔ میرے بنانے کے باوجود بھی کہ میں کی سے منسوب ہوں، وہ مجھے اپنے خون سے خطاصتی ہے دوتے ہوئے فون کرتی ہے۔ اب تو مجھے بھی وہ اچھی گئے گئی ہے، ان بی چکروں میں میرے تھر ڈ ایئر کے دومضامین بھی رہ چے ہیں۔

پکروں میں میرے تھر ڈ ایئر کے دومضامین بھی رہ چے ہیں۔

• (حیدر علی بھاولپور، اخبار جھاں 7 تا 13 اکتوبر 2002)

ہیراور کیل کی پرستار:

ہیرسی اور لیل کے رومانوی کردار کوعملی جامہ پہنانے کی شوقین سینڈ ائیر کی طالبہ ثناء لکھتی ہے، میں نے کالج میں اپن سہبل سے اس کے فرینڈ کی تعریف کردی اور کہا کہ مجھے اس لڑکے سے رابطہ کرنا ہے۔ بعد میں لڑکے نے مجھے فون کر نا شروع کردیااور گھر میں میرے ماموں نے س لیا ایک تو گھر میں میری بے عزتی ہوئی دوسرا اعتبار اٹھ گیا۔''• سانویں کلاس میں عشق!

انہیں خوابوں کی ونیا کی رنگینیوں میں کھونے والی سمبرا مجرات سے استفسار کرتی ہیں استفسار کرتی ہیں استوں میں کاس میں تھی کہ میرا ایک لڑے ہے چکر چل گیا والدصاحب نے مجھے خوب مارا اور پھر اسکول جانے سے منع کردیالیکن مجھے پڑھنے کا شوق ہے میں کیا کروں؟''۔
وہ کہتی ہے روز ملنے آیا کرو!

الیی ہی پریشانیوں میں ڈوباایک میٹرک کا طالب علم بھی پریشان حال ہے۔ کہتے ہیں کہ ''جب بھوک صحن میں ڈیرے ڈالتی ہے تو عشق کا بھوت اتر جاتا ہے، یہاں ایمائی چکر ہے۔'' پاکتان کے مستعبل کا ایک معمار عرضیاء لاہور سے تعلق رکھتا ہے اور میٹرک کا طالب علم ہے اور پینے کی عدم دستیابی کی وجہ سے پریشانیوں میں گھر الکھتا ہے:''میں میٹرک میں تھا تو مجھے ایک لڑکی ہے محبت ہوگئ، وہ انتہائی ذبین ہے اور اسے پڑھنے کا بہت شوق ہے، اب وہ جھے کہتی ہے کہ روز طنے آیا کرواور روز فون کیا کروئیکن میں ٹیلی فون پر اتنا پیسے خرچ نہیں کرسکتا۔''

دس سال کا مجنوں!

ای صفح کے آخر میں ایک سترہ سالہ مجنوں کا جیرت انگیز ادر افسوس ناک خط شامل ہوا

 ⁽اخبار جهاں 3تا (فروری 2003ء کالم نفسیاتی مسائل)

^{🛭 (}اخبار جهال24تا30مارش 2003م)

ہ جس کانام محن خان اور لاہور ہے تعلق ہے۔ عجب بات ہے کہ اس طالب علم کی عمر صرف سر ہ سال ہے اور وہ سات سال ہے ایک لوگ ہے محبت کررہا ہے اب سوچنے کہ صرف دس سال کی عمر میں اس طالب علم کوعشق کے ہنر کس نے سکھائے ۔ دس سال کی عمر میں فیلین اور لائق سے لائن طالب علم بھی لاکھ محنت اور کوشش کر کے ساتویں کلاس سے ذیادہ نہیں جاسکا لیکن عجب تماشہ ہے کہ وہ ساتویں کلاس سے دس سال کی عمر میں سات سال سے ایک لائی کی محبت میں گرفتار نہندں کو مات دے رہا ہے اور اب بھی مستقبل سے برخر اسی طرح عشق وجبت کی وادیوں میں گم ہے۔ کیا کوئی جواب دے سکتاہے کہ اس دس سال کے طالب علم کوعشق وعبت کی وادیوں میں گم ہے۔ کیا کوئی جواب دے سکتاہے کہ اس دن سال کے طالب علم کوعشق وعبت کرنے کا بیشوق کہاں سے چایا۔ تعلیمی اداروں کے گلوط نظام تعلیم کی وجہ سے ہمارے ٹی وی ڈراموں اور فلموں میں چلنے والے افیئر سے بھر اس میڈیا سے جوعورت کی نمائش کے بغیر کسی بھی چیز کو پیش کرنا ادھورا سجستا ہے نہ بھر اس میڈیا سے جوعورت کی نمائش کے بغیر کسی بھی چیز کو پیش کرنا ادھورا سجستا ہے نہ جانے معاشرے میں کیا زہر پھیتا جارہا ہے کہ ہمارے نونہالان سن شعور کو چینچنے سے قبل ہی عشق کی وادیوں میں کھوجاتے ہیں۔

میں اپی ٹیچر سے محبت کرتا ہوں:

سمجھدار اور شعور کی عمر کے حال عشق کی وادیوں میں ایسے گم ہو جاتے ہیں کہ چھوٹے برے اپنے پرائے اور استاد شاگرد کی تمیز سے بھی ممر ا ہو جاتے ہیں۔ ہمارے محاشرے میں ایک برائی فیوشن کے نام سے جنم لے چکی ہے اور صد حیف کہ ٹیوشن سنٹر میں لڑکے لڑکوں کو پڑھانا پند کرتی ہیں۔ خاص کر سفید بوش طبقے میں جو ٹیوشن سنٹر ہیں وہ اکثر گھروں میں قائم ہیں جہاں محلے کی ایک آ دھ پڑھی لکھی لڑکی تمام محلوں کے بچوں کو ٹیوشن پڑھاتی ہے۔ ان ٹیوشن سنٹروں میں جو مسائل پیدا ہوتے ہیں اور عشق کی واستانیں جنم لیتی ہیں ان میں ایک فرسٹ ایئر کے طالب علم محمد عرفان کی تھی ہے جو پریشانی کے عالم میں ڈوبا لکھتا ہے: ''میں ایک فرسٹ ایئر کے طالب علم محمد عرفان کی تھی ہے جو پریشانی کے عالم میں ڈوبا لکھتا ہے: ''میں ایک غلین مسئلے سے دوچار ہوں، میں دوبال

ے ایک لڑک سے ٹیوش پڑھتا ہوں وہ ایم اے پاس ہے اور میں فرسٹ ائیر کا اسٹوڈنٹ ہوں اور دوسال سے اس سے پڑھ رہا ہوں، وہ مجھے بہت اچھی تگئے گئی ہے مگر میں آج تک اس سے اظہار نہیں کرسکا ہوں۔ بھی اس کی باتوں سے لگناہے کہ وہ بھی جھے پسند کرتی ہے میں اس کی محبت میں بہت آ گے نکل چکا ہوں، واپسی کا کوئی راستہ نہیں، صرف ایک ہی راستہ نہیں، صرف ایک ہی راستہ اوروہ ہے موت۔ میرے گھر والے مجھے منع کرتے ہیں کہ میں اس سے پڑھنے نہ جایا کروں لیکن اب میں اس سے پڑھنے نہ جایا کہ کروں لیکن اب میں اس کے بیٹھررہ نہیں سکتا۔ ●

میں کے چنوںوالدین یا عاشق کو.....؟

ایسے بی تقین مسئلے سے دو چار سیکنڈایئر کی طالبہ کی بیتا ہی سنیں جو ایک طرف محبت کے سمندر میں غوط زن ہے اور دوسری طرف اسے والدین کی رسوائی کاغم بھی دامن گیر ہے۔ کھھتی ہے: 'میں سیکنڈائیر میں ہوں۔ ایک دن میں نے ٹیلی فون پر محلے کے لڑکے ہے بات چیت میں چہل کی ۔ جھے اس لڑکے سے محبت تھی۔اس سے ٹیلی فون پر رابطے ہوتے تھے۔وہ بھی محبت کرتا ہے لیکن ڈرہے کہ دالدین کو نہ بنادے۔ ایک طرف والدین ہیں اور دوسری طرف مبت۔ جھے بتا ہے کس کو چنوں۔ اس

كمال افسوس!

مقام افسوس ہے کہ جس قوم کے تعلیم اداروں کے سنیرطلبہ وطالبات کا بیرحال ہواور وہ اپن تعلیم کے ذریعے ملک ولمت کانام روش کرنے کی بجائے والدین کی آتھوں میں دھول جموعک کرعشق وعجت کی داستانیں رقم کررہے ہوں تو ایسے طلبہ وطالبات ملک ولمت کو کونی ترقی کی منازل پر لے جاکیں ہے۔

اے کمال تھے پر کمال افوں ہے

• (محمد عرقان،ساهیوال هفت روزه اخبار جهار7تا13اپریل2003ء)
 • (شاهین بث، کمالیه هفت روزه اخبار جهار7تا13اپریل2003ء)

محبت ميں والدين ركاوث!

لیجے عشق ومجت کی وادیوں کے الف لیلوی کردار کے چند نفیاتی سائل اور الجسنیں مریدسنیں کیونکہ مجت کے نئے راہیوں کا مرکز کوئی ایک تعلیمی اوارہ نہیں بلکہ عشق کے مریش تو پاکستان کے ہرشہر اور ہر تعلیمی اوارے بیں بکٹرت موجود ہیں۔راولپنڈی سے ٹانی لیل اساء کا کہنا ہے کہ ''میں میٹرک کی طالبہ ہوں اور ایک کزن کو پند کرتی ہوں، وہ بھی مجھے پند کرتا ہے، اس کے گھروالے تو راضی ہیں گرمیرے گھروالے بالکل راضی نہیں۔' و میشرک کی اس طالبہ کو اپنے تعلیمی سال اور تعلیمی مستقبل کی پروائیس، البتہ یہ گھرستائے جاربی ہے کہ میرے والدین راضی نہیں ہورہ اور اگر نہ ہوئے تو میرے عشق کے مستبقل جاربی ہے کہ میرے والدین راضی نہیں ہورہ اور اگر نہ ہوئے تو میرے عشق کے مستبقل کا کیا ہے گا۔ ایک ایک عشق و محبت کی بٹی لکھتی ہے:''ہم تین بہنیں اور ایک بھائی ہیں، میں سب سے چھوٹی ہوں میں نویں کااس میں تھی جب میرا ایک کزن جمھے پیند کرنے لگا۔ میری اس سے دوئی ہوگئے۔ وہ رشت نے کرآئے تو میرے والدین نے انکارکردیا۔ یہ میری اس سے دوئی ہوگئی۔ وہ رشت نے کرآئے تو میرے والدین نے انکارکردیا۔ یہ میری اس سے دوئی ہوگئی۔ وہ رشت نے کرآئے تو میرے والدین نے انکارکردیا۔ یہ میری اس سے دوئی ہوگئی۔ وہ رشت نے کرآئے تو میرے والدین نے انکارکردیا۔ یہ میری اس سے دوئی ہوگئی۔ وہ رشت نے کرآئے تو میرے والدین نے انکارکردیا۔ یہ میری اس سے دوئی ہوگئی۔ وہ رشت نے کرآئے تو میرے والدین نے انکارکردیا۔ یہ میں نویں کھی جب نظال ہوئے ہیں!

آپ نے بیشعراکشر سنا ہوگا۔

عبت كرنے والول كے زالے كھيل ہوتے ہيں متيجہ جب لكاتاب تو عاشق فيل موتے ہيں

ایے ہی ایک عاشق طالب علم کی داستان الم بھی سنے جو اس شعر کی علی تصویر ہے۔ موصوف رقم طراز ہے: ' میں ایف اے میں پڑھتا ہوں اور پڑھنے میں بہت کرور ہوں۔ میں نے میٹرک تین سال میں کیا ہے اور وہ بھی انتہائی کم نمبروں سے۔ اب میں نے

اخبارجها، 12تا18مئی 2003)

^{🗨 (}شانو صادق، جهنگ، اخبار جهان12تا18مشي2003)

ایف اے کا امتحان دیا تو میں تین مضامین میں فیل ہوگیا۔ بیرے پاس ایک چانس تھا کہ سکنڈ ایئر کے بیپرز کے ساتھ فسٹ ایئر بھی دے دوں البذا میں نے قرسٹ ایئر اور سکنڈ ایئر دونوں سال کے بیپرز ایک ساتھ دے دیے، نیچہ آیا تو میں فیل تھا۔ سپلیمنٹری امتحان دیا تو باتی مضامین میں کامیاب ہوگیا گردونوں سال کے انگاش کے بیپر میں پھر فیل ہوگیا ۔اب میں دونوں پر چوں کی تیاری کرد ہاہوں گر پڑھائی میں بالکل دل جیس لگتا۔ میرا مسئلہ یہ ہے کہ میں اپنی کرن سے محبت کرتا ہوں اور گھر والوں کی وجہ سے شادی ممکن نہیں اور میں اسے کھونا نہیں چا ہتا۔ ' •

محبت ك زالے كھيل!

ایک اور عاش کی پیتاسیں جو وکیل بنتا جا ہتا ہے۔وکیل بنے نہ بے البتہ فرہاد یا پول کا کردار احسن انداز سے نبھار ہاہے۔لکھتا ہے:

"دمیں پشاور میں لاء کالج سے ایل ایل بی کررہاہوں۔ پھے عرصہ پہلے میری زندگی میں بربادی کا طوفان آیا، میں جس لڑکی سے پیار کرتاتھا اور ہم دونوں ایک جان دوقالب سے وہ لڑکی اچا تک کینسر کے مرض میں جتال ہوکر مجھ سے جدا ہوگئ ۔میں آری میں آنا چاہتا تھا مگر اس کی خواہش پر دکالت کا پیشہ اپتایا ہے۔ ●

پٹاور کے بی ایک دوسرے عاشق کا حال دل نیں جو عشق کے چکروں میں انجینئر نگ کے انٹری نمیٹ میں انجینئر نگ کے انٹری نمیٹ میں فیل ہوگیا ۔خرم شفراد خان نامی اس طائب علم نے لکھا ہے کہ میں پٹاور کا رہنے والا ہوں والد صاحب سرکاری طازم ہیں ۔چند سال پہلے ان کا جادلہ پٹاور سے ہری پور ہوگیا ۔ میں ہری پور کے ایک پرائیویٹ اسکول جار ہاتھا تو میری نظر گاڑی میں بیٹی ایک لڑکی پر پڑی اور میں نے ایک لڑکی کے ایک کرایا کہ ای لڑکی سے شادی کروں گا، پھر میں نے اس

^{• (}جهانزيب خان، لاهور،اخبارجهان9تا15جون2003م)

[🛭] ساجد خان، كراچى، اخبارجها، 9تا15جون2003م)

کے گھر کا پید اور ٹیلی فون نمبر وغیرہ معلوم کرایا۔ بیس نے ٹیلی فون کیا تھر جمیشہ اس کی والدہ
یا بردی جبیں ٹیلی فون اٹھاتی تھیں وقت گزرتا گیا اور میں نے میٹرک پاس کرایا والدین کا
اکلوتا بیٹا ہوں ۔وہ مجھے بردا آدی بتانا چاہتے ہیں، میں بھی انجینئر بننا چاہتا ہوں تگر اس لڑکی
کے خیالوں میں اتنا تھم رہنے لگا کہ انجینئر تگ کے انٹری ٹمیٹ میں فیل ہوگیا۔
معمارانِ قوم کو جیررا نجھا آورسسی پنول کون بنا تاہے:

یاکتان کے معروف اشاعتی اوارے کے آیک میگرین میں شائع ہونے والے یہ چند خطوط ہیں اگر آپ اپ اردگرو ماحول پر نظر ووڑا کیں بااس مسکلے میں تھوڑی کی سوج و بچار کریں تو ندصرف آپ کا ماحول آپ کو مایوس کرے گا بلکہ بہت سے رسائل وجرا کد میں الی ہی جبرت انگیز واستانیں پڑھنے کو ملیس گی۔ تعلیمی اداروں سے شروع ہونے والے عشق کی وجہ سے ندصرف طلبہ کی زندگی برباو ہوتی ہے بلکہ ان طلباء کے خاندان کی رسوائی محتی زبان زوعام ہوتی ہے۔ کتنے ہی ایسے خاندان جی جن کی شریف زادیاں کالج میں قدم رکھتے ہی کسی لڑے کے عشق میں گرفار ہوگئیں اور پھر چند ماہ بعد گھر کا سارا فیتی سامان لیے ماں باپ ، بہن بھائیوں کو خیر باو کہہ کر خاندان کی رسوائی کا سبب بن کمیں سیے مسامان لیے ماں باپ ، بہن بھائیوں کو خیر باو کہہ کر خاندان کی رسوائی کا سبب بن کمیں سیے مسلکی ان غلط پالیسیوں ، مغربی گئر سے صافی مخلوط نظام تعلیم ، رسائل وجرا کہ میں عشق وطالبات کے اذبان بد لئے میں منفی کروار اواکرر ہے ہیں۔

پول بنے کی توقع پر جے بیٹی ہے ہر کلی جان کو مٹمی میں لیے بیٹی ہے سبق شامین بچوں کو وے رہے ہیں خاکبازی کا!

مثال کے طور پر اخبار جہاں کے ای کالم کو لے لیجے! مقام افسوں ہے کہ معاشرے کی

❶ ﴿ هَفَتَ رَوْزُهُ اخْبَارَ جَهَانَ 12تَا18مَئَى 2003مَ}

ب راہ روی ٹیلی ویژن کے ڈراموں اور فلموں کی دیکھا دیکھی اور مخلوط تعلیم سے تج روی کا شکار ہوان معمارانِ توم کوعش کے چگروں میں جن نفیاتی سمائل سے دوچار ہونے پر سے پر بیٹانیاں ہیں اس کالم میں ان پر بیٹانیوں کو دور کرنے کی ہرمکن کوشش کی جاتی ہے - بجائے اس کہ طلبہ وطالبات کی حوصلہ مخلی کرکے انہیں تعلیم میں گمن رہنے اور محنت واکن سے پڑھنے کی تلقین کی جائے اور عشق کے چگروں میں پرد کر اپنے معتقبل کو جاہ کرنے اور زندگ کے فتیتی اوقات کی بربادی کی طرف توجہ دلائی جائے بلکہ ان کی الجھنوں کو دور کرنے کے لیے معتورے دیے جاتے ہیں۔ تعلیم اداروں کے ان روشن چراغوں کو مملی زندگ میں قدم رکھنے کے غاط راستے بتائے جاتے ہیں۔ مثال کے طور پر کالم کی خاتون انچاری نے نے عشق کے چگروں میں پڑے انجینٹر تک یو نیورٹی، فائل ایئر کے طالب علم حیدر علی کومشورہ ویا:

''اگر آپ سیجھتے ہیں کہ لڑکی واقعی آپ سے مجت کرنے گلی ہے اور آپ بھی اس کو پہند کرتے ہیں تو پھر آپ اس تعلق کو آگے بوھا سکتے ہیں۔ •

ای کالج میں انجینئر گل یو نیورٹی کی طالبہ کو جب اس کے کلاس فیلو عاش نے گھر فون کیااور وہ فون اس کے ماموں نے سنا تو گھر سے ڈائٹ ڈپٹ پڑنے پر موصوفہ نے اپنی پر بیٹانی ظاہر کی تو کمال ڈھٹائی سے تھرات میں ڈوبی طالبہ کے غلط قدم پر بول حوصلہ افزائی کی گئی ''صرف آیک ٹیلی فون پر اتنا ہنگا مہنیں ہونا چاہے تھا کیونکہ آپ جب افزکوں کے ساتھ تعلیم حاصل کر رہی ہیں تو لا محالہ کلاس کے لؤکوں سے ساتم دعا بھی کرنا ہوگ۔'' می ساتھ تعلیم حاصل کر رہی ہیں تو لا محالہ کلاس کے لؤکوں سے ساتم دعا بھی کرنا ہوگ۔' می اب اس مشورے کے بعد سادہ لوح طالبات تو ضرور شہ پکڑیں گی ، اپنے والدین اور اب اس مشورے نہ چاہتے ہوئے بھی بعناوت کریں گی اور اپنی منفی سوچوں کو کیوں ٹھیک نہ سمجھیں گی۔

 ⁽اخبار جهان، كالم نفسياتي مسائل 7تا 13 اكتوبر 2002م)

⁽اخبارجهان 3تا فروري 2003م)

اس نمونے کے جواب پریشان طلبہ وطالبات کی حوصلہ افزائی کرتے ہیں، نونہالان قوم بجائے عشق ومحبت کے نام نہاد سے سبق حاصل کرنے کے ان میم نام راہوں پر چل تطلق ہیں۔ سوال یہ ہے کہ ہم اس مرض کی تشخیص کے لیے کیوں تیار نہیں؟ کونی وجوہات ہیں کہ ہم ملک وقوم کے افاثے کو جانی کے راستے پر گامزن دیکھنے کے باوجود بھی کیوٹر کی طرح آئیسیں بند کیے بیٹے ہیں؟

مخلوط تعلیمی ادارے:

اسلام دین فطرت ہے "اسلام نے حصول تعلیم کو مردوزن دونوں برفرض قراردیا ہے۔ مانا کہ علم حاصل کرنے کے لیے مردوعورت میں تفریق نہیں برتی جا ہے لیکن اس کامطلب یہ بھی نہیں کہ مخلوط طرز تعلیم کے ذریعے معماران قوم کو بیر را نجھا،سی پول اور مرزا صاحبان کے کروار اپنانے پر مجبور کردیا جائے۔اس میں کوئی شک مبیل کہ علم اند جرے میں اجالا پیدا کرتا ہے لیکن اگر علم کے طالب کو مخلوط ماحول کے ذریعے صداقت وامانت کا سبل برهانے کی کوشش کی جائے تو لا کھ احتیاط کے باوجود بھی وہ علم اندهرے میں اجالا نمودار کرنے کی بجائے اجالے میں اندهرے پھیلا کرتاہے۔ بد خرانی ،جس میں ان ونوں ہمارے طلباوطالبات بڑی تیزی سے جلا مورہ ہیں، اس کی ایک بڑی وجہ مخلوط تعلیمی اوارے ہیں ۔ ملک میں قائم نوے فیصد سکولز جو صرف پرائمری اور میٹرک سٹم پر کام کررہے ہیں ان میں طرز تعلیم مخلوط ہے۔ اس ملے جلے ماحول سے آغازتعلیم میں بی بچوں کی وہ جھمک شم ہوجاتی ہے جو عام طور برمردوزن کا فطری حصہ ہوتی ہے۔ بیچ اور پچاں ایک مجگہ اکٹھارہے، ایک مجلہ بڑھنے اور اکتھے المحض بیضنے کی وجہ سے آپس میں دوستیاں کرتے ہیں اور بدوستیال بی فطری شرم وحیا ے دوری کا سبب بنتی ہیں۔

میڈیا کا کردار:

جارا میڈیا اب بچوں کو بہت جلد بلوغت کو پہنچار ہاہے۔ نتیجہ بیدنکٹا ہے کہ گھر میں بچوں نے ٹیلی ویون ڈرامے میں جو عشق کے مناظر دیکھے ہوتے ہیں ، لڑکوں اور لڑ کیوں کودوستیوں میں مبتلایایا ہوتاہے وہ ان ہی مناظر کاعملی تجربه سکول میں اپنی کااس فیلوز کے ساتھ كرتے ہيں۔ يوں ميٹرك تك وينيخ والاطالب علم جيد"عشق" جيسے مرض كى آگانى کا لج اور یونیورٹ کی سطح پر ہونی چاہیے تھی۔ابتدائی تعلیمی ادارے کے مخلوط نظام اور جارے ئی وی نے اسے مزید پیشکی آگاہ کردیاہے۔ٹی وی ڈراموں میں اکثر لڑ کیوں اور لڑکوں کے افیرز وکھائے جاتے ہیں اور دوئی کے نام یا عشق کے بندھن میں بندھے ہوتے ہیں۔علاوہ ازیں ان طلبا وطالبات کی ملاقات کے جو مناظر بھی بردہ سکرین سے نظر آتے ہیں وہ اکثر شہر کے کسی تفریکی مقامات کے ہوتے ہیں جن میں وہ ونیاسے بے نیاز باتوں میں مفروف دکھائے جاتے ہیں۔ ہاتھ میں ہاتھ ڈالے چلتے ہیں یا پھرکسی ورخت پر اپنے نام کندہ کرنے کی کوشش میں مگن ہوتے ہیں۔ ایسے سین مناظر کی تکس بندی کرتے ہوئے نه صرف جکه کا انتخاب رومانوی ہوتاہے بلک عشق ومحبت کے جذبات سے لبریز جملوں کا جادلہ اور پھرلباس کی تراش وخراش تک پر بھی نظرر کھی جاتی ہے۔اڑ کیوں کو خاص کر مردانہ لباس اور جینز میں دکھایا جاتا ہے جو دو پٹے گلے میں ڈالے مغربی طرز پر کٹے بالوں کی نمائش میں تفاخر محسوس کررہی ہوتی ہیں۔ یہی حال طالب علم مرد کا کردار ادا کرنے والے اداکار کا ہوتا ہے جو بااخوف وخطر میروئن کا ہاتھ تھاہے اس کے ساتھ مرتے دم تک عیش سے زندگی مرارف کے وعدے اور ولاسے دے رہاہوتا ہے۔ ہمارامعاشرہ ان فی وی آرشٹوں کو میروز کے نام دیتاہے اور اب ایسے بی میرو اور میروئن بننے کا خواب مر بچہ اور بی ویکھتی ہے اور جب اسے اسکول وکالج میں ایمائی تصوراتی ماحول ملتاہے تو وہ بے اختیار عشق ومحبت کی اس ڈگر ہر چلنے کی کوشش کرتا ہے۔ افسوں صد افسوں کہ شاہین نہ بنا تو وکھیے نہ تیری آگھ نے فطرت کے اشارات رمد ''

نی وی ک^{ور کرم فرمائیان":}

ی فی دی کی کرم فرمائیاں ہیں کہ تعلیمی اداروں میں بھی اکثر اوقات اگر طلباء وطالبات مو گفتگو طیس، تو ان میں زیر بخت عنوان کمی ڈرامے یا فلمی ہیرویا ہیروئن ہوگ۔
پرائمری سے لے کر پوسٹ کر بجویش تک سب مردوزن اپنے اپنے پندیدہ ڈرامے اور ہیروئن کے کردار کی تعریف میں زمین و آسان کے قلابے طلاسے ہوں گے۔ یہ سب ان طلبہ وطالبات پر ڈراموں کا غیر شعوری طور پر اثر ہوتا ہے۔ اس سے ہی رفتہ رفتہ ان کے کرداروافعال میں تبدیلی پیدا ہوتی چلی جاتی ہے اور وہ ہرے سے برے کام رفتہ ان کے کرداروافعال میں تبدیلی پیدا ہوتی جلی جاتے ہیں۔ یہ سب آئیڈیل کی تلاش کا کارنامہ ہوتا ہے اور بوزی بھی انہیں اپنا من پند کرداریا اداکار ملتا ہے تو بڑے سے براکام کرنے میں بھی چوکے نہیں۔

كس كرب سے مارب دوجار بي ہم!

ایک دی سال پی نے ایک فلم کے آخری سین میں اپی پندیدہ ہیروئن کی خورشی سے
متاثر ہوکرای انداز میں گلے میں پھنداڈ الااورخودشی کرلی۔ یہ کوئی باعث تعجب بات نہ تھی،
نونہالان وطن کے فلموں اور ٹی وی پروگراموں سے تاثر لینے کے ایسے واقعات آئے دن
اخبارات کی زینت بنتے رہتے ہیں۔80ء کی وہائی کی بات ہے ٹی وی پر ایک سیرین
دسکس ملین ڈالر مین' (Six Milion Dollor Man) بہت معروف ہوئی جن دنوں سے
سیرین نشر ہوری تھی ان دنوں اکثر ایسے بیج ہیتالوں میں لائے جاتے تھے جو کہ اس سیرین
کے ہیرو کے انداز میں چھوں سے کود جاتے اور اپنے آپ کورشی کر لیتے۔

^{🕡 (}روزنامه جنگ25جنوری1987ء)

الرسے اور لڑکیاں ابتدائی عمر میں ناپختہ ذہن کے مالک ہوتے ہیں۔اس عمر میں جب
وہ ٹی وی اور فلموں میں مروعورت کو آزادانہ عشق لڑاتے اور رومانس کرتے و کیھتے ہیں تو ان
کا ذہن بگڑتا ہے۔ان کے دل میں خواہش بڑ پکڑتی ہے کہ وہ بھی کسی سے عشق کریں۔ان
کی بھی ایک الی ہی خوب صورت محبوبہ ہویا ایسا ہے خوب صورت محبوب ہو۔ یوں ان کے
ذہن میں عاشقانہ جذبات امجرتے ہیں اور وہ مقصد زندگی کو بھول کر خار زارعشق کے مسافر
بن جاتے ہیں۔ٹی وی اور مخلوط طرز تعلیم کے ساتھ ساتھ اخبارات، ورسائل، ڈامجسٹ اور
گیوں بازاروں میں فلی اشتہار طلبہ وطالبات کے اذبان کیلئے میں مؤثر کروار اوا کرتے ہیں
اور پھر مخلوط تعلیمی ماحول ان کا کچومر کرویتا ہے۔

حیران آئینہ دار ہیں ہم کسی سے یارب دو طار ہیں ہم

عشقية خطوط كامقابله:

جہاں تعلیمی اداروں میں ابیا ماحول ہوگا وہاں لا محالہ عشق پروان چڑھے گا اور اگر ویلٹنائن ڈے کو ایسے ہی اداروں میں بطور تقریب یا نصابی سرگری کے ایٹوز کے طور پرلیا جائے تو پھر بیرنگ دوآ شتہ ہوگا۔

بندوستان میں کولکت کے تعلیمی ادارے میں چودہ فروری کو ویلنائن ڈے کے موقع پر

پی طلبا کا بامین عشقیہ خطوط لکھنے کا مقابلہ منعقد ہوا۔ اس کے اشتبار میں لکھنا تھا مقابلے کا
سلسلہ چودہ فروری سے بائیس فروری تک جاری رہے گا۔ اس مدت میں خواہش مند اپنے
عشقیہ خطوط، ای میل کے ذریعے بھیج کر مقابلے میں شامل ، یں گے۔ سب سے اچھا خط
کھنے والے کو انعامات سے نواز جائے گا۔ اس انو کھے مقابلے کا مقصد طلبانے یہ بتایا کہ آئ
کے جیز رفتار زمانے میں ان کے لاکیوں کو ویسی فرصت میسر نہیں ہے جو لیکی مجنوں اور ہیر دانجھا

کوتھی۔جس کے سبب عشقیہ خطوط نولی کی روایت اورفن ناپید ہوتاجار ہاہے جو ونیا کے کاسیکی ادب کا فیتی سرمایہ ہے۔

موجودہ تیز رفاری نے عام لوگوں کی طرح دور جدید کے عاشق ومعثوق کو بھی حال دل بیان کرنے کے لیے جدید وسائل اختیار کرنے پر مجود کردیا ہے۔ چنانچہ آج کل محبوب اپنی محبوب سے ٹیلی فون ،انٹرنیٹ اور ای میل کے ذریعے مختصر سے وقت میں لفظوں وجملوں میں کرنے پر مجبور ہے۔ خلبا الا، خالج کے ذریعے عشقیہ خطوط نو ایسی کی روایت میں آئے جود کو تو ڑنے کے ساتھ ویلنائن ڈے کو مقبول عام بنانا چاہتے ہیں تا کہ عشقیہ اوب کی توانائی برقر ادر ہے۔ ہوسکتا ہے کہ اس مقابلے سے عشقیہ اوب کے چرے پر پچھ سرخی آجائے۔ کین شرافت وعزت کے منہ پرکالک ضرور گئے گی۔

یا کستانی ہے ویلدہائن کے روپ میں:

بھارت کو چیوڑ ہے ہم اپنے ملک کے تعلیمی اداروں کی بات کرتے ہیں۔ معارت کو چیوڑ ہے ہم اپنے ملک کے تعلیمی اداروں کی بات کرتے ہیں۔

2004 کے ویلفائن ڈے کو پاکستان کے بہت سے تعلیمی اداروں میں فیاشی کے سین

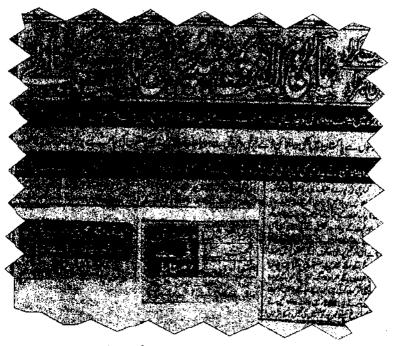
عام کرنے کے لیے اس روزمخصوص تقریبات ہوئیں۔ کی انس میں آقت سرائیکلس کی رہا وزائر جھا میں دور میں میں کا میں ا

ایک ایک بی تقریب کا آنکھوں و یکھا حال ڈاکٹر اجمل نیازی صاحب نے یوں لکھا ہے:

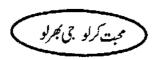
"جو ہر ٹاؤن کے سینٹ ڈویٹک کانونٹ سکول کے بچوں کا والبانہ پن نجانے کس
انجانی وابنتگی کی یاددفار ہاتھا۔ان کی پرلیل منفرد وانش ور شاعرہ سسٹر میید رفعت نے کہا:
"بچوں پر غیرضروری پابندیاں لگانے کا بچھ فائدہ نیس ۔انیس بچی آزادی دی جائے تو زندگی مسٹرانے گئے۔"

ویلنائن ڈے اب ہرجگہ برکامن ہے۔اخبارات،ٹی وی کے علاوہ کرشل اداروں میں بھی اس کا چرچاہ برگامن ہے۔ اخبارات،ٹی وی کے علاوہ کرشل اداروں میں بھول والوں بھی اس کا چرچاہے بیکٹ ادر چاکلیٹ پر دیلنائن ڈے مبارک کھا ہوا ہے۔ بھول والوں میں بھول کیں ہوتے، ان کے دلوں میں بھول کے لیے تو یہ دورعید ہے۔جن کے ہاتھوں میں بھول کیں ہوتے، ان کے دلوں میں بھول

O⊕.....⊕O



www.KitabeSunnat.com



صوبہ مندھ کے ایک بڑے اخبار کی فوجوانوں کو ترغیب دلاتی خبر جس نے ویلنیٰ ٹن کے کارٹا سے کونمایاں شاکع کر کے فرغ ایوم فحاثی میں خود کو بیٹھیے نہ جپوڑا

چوتھا باب

اس عاشقی میں عزت سادات بھی گئی

اللہ تعالیٰ نے انسان کو اپنی عبادت کے لیے پیدا کیا ہے۔ اس کی زندگی کا ایک مقصد انسان کو اشرف المخلوقات بھی اس لیے کہا جاتا ہے کہ اس کی زندگی جانوروں کی طرح بے مہار نہیں گزرتی۔ وہ انسان کیسا جو دوسرے جانداروں کی طرح زندگی کے دن گزار کر ونیا سے چلا گیا۔

انسان زندگی میں اگر عزت اور وقار کی تھی ہوتو زندگی شرمندگی بن جاتی ہے لیکن ہمارے ہاں اس مقولے پر کوئی دھیان نہیں دیتا آلٹا ہمارے نوجوان اپنی زندگی کا مقصد حیات ''عشق وعجت'' کو ہنائے نظر آتے ہیں۔

ہارے ہاں رائج اوب وثقافت اور ٹی وی پر چلنے والے ڈراموں اور بھارتی فلموں ہیں چیش آنے والے عشقید مناظر نے پوری نو جوان نسل کو مریض عشق بنا دیا ہے ۔ سکول ور کالجز میں عشق کے چکر اور گھروں سے بھا سنے والی لڑکیوں کے واقعات میں تیزی ۔ اضافہ اس کی دلیل ہیں۔ ویلنائن ڈے ایسے لوگوں کے لیے بہترین موقعہ ہوتا ہے کہ وہ اس اضافہ اس کی دلیل ہیں۔ ویلنائن ڈے ایسے لوگوں کے لیے بہترین موقعہ ہوتا ہے کہ وہ اس ون اپنی خباہت کا مظاہر و کر سکیں اور کسی کی بہن یا بیٹی کو اپنی محبوبہ قرار دے کر اسے پھول، کارڈیا کوئی تخد دے کر مجبت کا پیغام دے سکیں۔ پھو جھولے بھٹے ایس جگہ بھی ہاتھ وال بیٹھتے ہیں جہاں سے انہیں ''محبت' کا جواب بڑے انو کھے انداز سے ملاہے۔ عاشق جب مر بازار ''محبوبہ'' سے جوتے کھارہے ہوتے ہیں اور جی بھر کر پٹائی ہونے کے بعد جب سر بازار ''محبوبہ'' سے جوتے کھارہے ہوتے ہیں اور جی بھر کر پٹائی ہونے کے بعد بالا خر جب ان کی جان خلاصی ہوتی ہے تو یہ کہنے پر کہ'' تم تو میری بہن ہو۔'' چودہ فروری

کے روز پاکستان کے کئی شہروں ہیں بالخصوص ایسے واقعات رونما ہوتے ہیں۔ سال 2003ء کو ہمارے حیدرآباد قیام کے دوران خبرین آئیں:

''تم تو ميري بهن ہو!''

حید رآباد کے علاقے لا ل باغ میں چند منطی لڑکوں نے لڑکیوں سے چھیڑ چھاڑ کی۔ ویلنغائن ڈے کے علاقے سے آوازے کئے پرلڑکیوں نے مل کر ایک لڑک کو پکڑ لیا اور اس کی زبردست چسٹرول کی، لوگوں کے جمع ہونے پر اور مدافعت کرنے پر لڑکے نے ندصرف لڑکیوں سے معافی مانگی بلکہ بہن کہہ کراپی جان بچائی •
ناکام عاشق ہیتال میں:

پاکستان کے تیسرے بوے شہر حیورآباد کے علاقے قاسم آباد میں ویلنفائن ڈے کے موقع پر ملاقات کے لیے آنے والے دوست کے پاس ویلنفائن ڈے کارڈ پر بہن کا نام دکھے کراڑکی کے بھائی نے دوست کی پٹائی کرڈالی ، الزائی کی صورت میں نا کام عاش کو زبردست چوٹیس آئیں اوراہے ہیںتال میں بھی رسوائی دیکھنا پڑی۔●

محبوبه بهن بن محني:

سال 2003ء کے ویلنائن ڈے کے موقعہ پر محبوبہ کو پھولوں کا تخد دینے والا محبوبہ کے بھائی کے ہتھے چڑھ گیا۔ اس نے ''مخبوب' صاحب کامار مار کر بجرکس نکال دیا ۔ تنصیلات کے مطابق جعد کے روز ویلنائن ڈے کے موقع پر سرگودھا کے نو جوان خرم شنراو نے سیلائٹ ٹاؤن ہیں اپنی مجبوبہ کو پھولوں کا تخد دیا تو اس کے بھائیوں نے و کھے لیا اور خرم کو مار مارکراس کا بحرکس نکال دیا۔ اس دوران محلّہ داروں کے جمع ہوجانے پر نوجوان سے کو مار مارکراس کا بحرکس نکال دیا۔ اس دوران محلّہ داروں کے جمع ہوجانے پر نوجوان سے کہا گیا کہ دوران کی کردیا جائے گا۔

^{🛈 (}روزنامه ریاست کراچی،۱۵ فروری ۲۰۰۳)

^{🛭 (}روزنامه ریاست ۱۵فروری ۲۰۰۳)

نوجوان نے اپن محبوبہ کو بہن کا خطاب دیاجس براس کی جان چھوٹی۔ •

ایک دوسرے اخبار نے بیدول چیپ خبر بوں شائع کی کہ: ویلفائن ؤے کے موقع پر سرگودھا کے ایک فوجواں کے سٹیلائٹ ٹاؤن میں اپنی محبوبہ کو پھولوں کا تخد دیا تو اس کے بھائیوں نے دیکھ لیا اور اس نوخیز عاشق کو بے حد زدوکوب کیا۔ اس دوران محلّہ داروں کے جمع ہونے پر نوجوان سے کہا گیا کہ دولڑ کی کو بہن کہے پھراسے چھوڑا جائے گا وگرنہ پولیس کے حوالے کردیا جائے گا۔ نوجوان نے اپنی محبوبہ کو بہن کا ''خطاب'' دیا اور کہا کہ اب بہن کو بی پھول دے دیں جس براس کی جان چھوٹی۔

€ بی پھول دے دیں جس براس کی جان چھوٹی۔

€ بی پھول دے دیں جس براس کی جان چھوٹی۔

€ بی پھول دے دیں جس براس کی جان چھوٹی۔

€ بی پھول دے دیں جس براس کی جان چھوٹی۔

€ بی پھول دے دیں جس براس کی جان چھوٹی۔

€ بی پھول دے دیں جس براس کی جان چھوٹی۔

€ بی پھول دے دیں جس براس کی جان چھوٹی۔

€ بی پھول دے دیں جس براس کی جان جھوٹی۔

€ بی پھول دے دیں جس براس کی جان جھوٹی۔

€ بی پھول دے دیں جس براس کی جان جھوٹی۔

€ بی بھول دے دیں جس براس کی جان جھوٹی۔

€ بی بھوٹی دیں جس براس کی جان جھوٹی۔

Myw, Kitabo Sunnat.com

محبوب بركتا حچوز ديا گيا:

خان گڑھ کے نواحی علاقے موضع مونڈ میں 97ء کے ویلنا کن ڈے پراس وقت دل چپ صورت حال بن گئی جب لڑک کے والدین نے محبوبہ کو پھول وینے کے لیے آنے والے عاشق پر کتا چھوڑ دیا۔

روزنامہ خریں کے مطابق پورائی نامی ایک عاشق مزائ شخص ویلنائن ڈے کو اپنی مبینہ محبوبہ کے لیے پھول لے کر گیا تو لڑکی کے والد کو پتا چل گیا جس پر اس نے نام نہاد محبوب پر اپنا شکاری کتا جھوڑ ویا اور عاشق بیچارہ پھول بھینک کر بھاگ لکا سے

منه کالا، چھترول اور گدھے برسواری:

بھائی چھیرو میں ویلنفائن ڈے پر پھول دینے پر نوجوان دوشیرہ نے ''عاشق'' کی چھترول کردی۔ محلے دالوں نے نامراد عاشق کو پکڑکر اس کا منہ کالا کیا اور گدھے پر بٹھا کر ملائن روڈ پر اس کا جلوس نکالاءاس نامراد عاشق کی چھترول دیکھ کر کئی نوجوانوں نے ملکان روڈ پر اس کا جلوس نکالاءاس نامراد عاشق کی چھترول دیکھ کر کئی نوجوانوں نے

⁽روزنامه جنگ لاهور ۱۵فروری ۲۰۰۳)

^{🚱 (}روزنامه دن لاهور:۲۰۰۳م)

⁽رونامه خبرین، 15فروری1997م)

ويلظائن وعمنانے سے توبر كرلى-

تفصیلات کے مطابق بھائی بھیرہ وارڈ نمبر 2 کے نوجوان کلیل نے ویلفائن ڈے پر
ای محلّہ کی ایک لڑک کو گل ہے گزرتے ہوئے گلاب کا بھول دے کرائی محبت کا اظہار کرنا
چاہا گرمجت کی بجائے اے نوجوان دوشیزہ نے تھیٹر مار مار کر اس کا منہ لال کردیا۔ای اثناء
میں لڑکی کے بھائی اور محلے والے بھی آگئے جنہوں نے ''ویلفائن'' کو پکڑ کر اس کا منہ کالا کیا
اورائے گدھے پر بٹھا دیا اور ماتان روڈ نامراد عاشق کا چکر لگا اس کلی کے درجنوں بچ جلوس
کے پیچے تالیاں بجاکر ناچے رہے۔اوراس پر بھیتیاں کتے رہے۔

میں میں میں میں ا

تھانے میں چھترول:

خبر رسان البینسی این این آئی کے مطابق عارف والا میں ویلھائن ڈے پر نوجوان خررسان البینسی این این آئی کے مطابق عارف والا میں ویلھائن ڈے پول دینے محبوب نے محبوب کی جائے اس کی والدہ کو پھول تھادیے ۔ متبول احمد شخصی بجائی تو اس کی والدہ سامنے آئی جسے وہ کم روشن کی وجہ سے پہچان نہ سکا اور پھول اس کے ہاتھ تھا آیا جس پر لڑکی کی والدہ نے تھانے میں شکایت کردی، جہال نوجوان کی اچھی خاصی چھترول ہوئی اور تحریری معانی پر جان چھوٹی۔

خس كم جهال ياك:

من المبائن المرائد المرائد والمن المرائد والمن المرائد والمائد المرائد والمائد المرائد والمائد والمرائد والمائد والمرائد والمرا

٠٠٥ (روزنامه خبرين،الاهور)

سنگدل "محبوب" نے زندگی اجار دی:

"میں یا کل نہیں ،سنگدل محبوب کی بے وفائی میرے ضمیر کا بوجھ بن چکی ہے اور میرے اوسان خطا ہو چکے ہیں۔ خدارا مجھے اس ونیایس بطکنے کے لیے چھوڑ دیا جائے تاکہ میں اپنی بربادی کا کھلے بندوں ماتم تو کرسکوں۔'اس خواہش کا اظہار موجرانوالہ کے دارالامان میں مقيم زبيرالنساء زارافي ووروزنامد خرين ك عام ايك پيام يس كيارزارات كها كدوه ایک باعزت گرانے سے تعلق رکھنے والی تعلیم یافتہ لڑی ہے۔اس کی بربادی کا آغاز اس وقت ہوا جب وہ کورشنٹ کالج موجرانوالد میں تھرڈ ائیر کی طالبتھی کہ ایک نوجوان خرم نے اسے جھوٹی محبت کے پہندے میں میانس لیا اور شادی کرنے کا جھانسہ دے کر اس کی عزت ہے کھیاتا رہالیکن بعد ازاں اس نے اسے محکرادیا۔جب زارا کے "عشق" کے بارے میں اس کے والدین کوعلم ہوا تو انہوں نے اس کی نسبت ایک ڈاکٹر سے طے کردی اور وہ پیا گھر سدھارگی۔زارا کے ڈاکٹر شوہر سردار احمد سے دو بیج بھی پیدا ہوئے لیکن اپنے عاشق ے رابطہ رکھنے پر اس کا بنتا بت گھر اجڑ گیا اور اس کے خاوند نے بیٹا بیٹی چھین کراہے گھر ے نکال ویا لیکن اس کے عاشق خرم نے اے یہ کہ کر قبول کرنے سے انکار کردیا کہ "مم ا بینے بچوں کی سنگی نہیں ہوتو میں تنہیں کیسے رکھ سکتا ہوں''۔ زارا نے کہا کہ پچھ عرصہ بعد اس ہے والدین نے اس کی چھوٹی بہن ہے اس کے سابق خاوند سے شادی کردی جو اپنے گھر بنسی خوشی آباد بیں لیکن زارا برباد ہوکررہ گئی۔ والدین نے ایک مرتبہ پھراس کا گھر بساسنے کی کوشش کی اور مجرات کے موضع ساروکی میں اکرم نائ مخص سے اس کی دوسری شادی کردی جو بسلسلہ روزگار مسقط میں مقیم تھا اور بیوی کو ہمراہ مسقط لے گیا۔زارا کے بقول وہاں وہ خوش وخرم زندگی گزارری تھی کہ خدانے اسے ایک بیٹے اور بیٹی سے مرفراز کردیا لیکن اس کے عاشق نے اسے مقط خطوط لکھنے شروع کردیے، چنانچہ اس کے خاوند نے بید صورت حال د کھے کراے طلاق دے دی اور بچے چھین کر پاکستان واپس بھجوادیا۔ زارا دوسری

مرتبہ برباہ ہوکر پھرخرم کے پاس آئی کین خرم نے اسے اپنانے سے انکار کردیااور نکاح کے بغیر تعلقات قائم رکھنے کا مشورہ دیا۔ زارا بے وفا عاشق کی مسلسل بے وفائی سے ہوش وحواس کھو بیٹی، جس پر اس کے گھر والوں نے اسے لاہور پاگل غانہ میں وافل کروادیا، جہال کھو بیٹی، جس پر اس کے گھر والوں نے اسے لاہور پاگل غانہ میں وافل کروادیا، جہال کھو بیٹی اور آپے کے بعد وہ صحت باب ہوکر گھر والیس آئٹی لیکن اکثر اوقات وہ پھر ہوش وحواس کھو بیٹی اور آپے سے باہر ہوکر اہل خانہ کو سخت پر بیٹان کرتی چنانچہ اسے گوجرانوالہ کے دارالا مان میں مقیدانی ناکام محبت دارالا مان میں مقیدانی ناکام محبت اور برباد ازدواجی زندگی پر مائم کناں ہے۔ خبریں کے نام اپنے پیغام میں اس نے درخواست کی ہے اسے وارالا مان سے رہائی دلائی جائے تاکہ وہ مسلسل ناکامیوں اور پچھتاوے کی آگ میں جل مرنے سے نکے سکے تاہم وہ کہیں توکری کرکے اپنی باقی مائدہ زندگی باعزت طریقے سے گزار نے کی خواہش مند ہے۔ زارا نے اویل کی ہے کہ اسے کی دین مدرسہ میں وافل کروادیا جائے تاکہ وہ دین تعلیم حاصل کرکے اپنی باقی اداکہ سک و نئی مدرسہ میں وافل کروادیا جائے تاکہ وہ دین تعلیم حاصل کرکے اپنی کا کفارہ دین مدرسہ میں وافل کروادیا جائے تاکہ وہ دین تعلیم حاصل کرکے اپنے گناہوں کا کفارہ دین مدرسہ میں وافل کروادیا جائے تاکہ وہ دین تعلیم حاصل کرکے اپنے گناہوں کا کفارہ دین مدرسہ میں وافل کروادیا جائے تاکہ وہ دینی تعلیم حاصل کرکے اپنے گناہوں کا کفارہ دین کی مدرسہ میں وافل کروادیا جائے تاکہ وہ دینی تعلیم حاصل کرے اپنے گناہوں کا کفارہ دینی کین کو کروادیا جائے تاکہ وہ دینی تعلیم حاصل کرکے اپنے گناہوں کا کفارہ دین کو کھور کینا کو کروادیا جائے تاکہ وہ دینی تعلیم حاصل کرے اپنے گناہوں کا کفارہ دینی کا کھور کینے کا کھور کینی کو کینی کروادیا جائے تاکہ وہ دینی تعلیم حاصل کرے اپنے گناہوں کا کفارہ دینی کا کھور کورائی کیا کہ دور کینی کور

محبوبه کی ٹھکائی:

قصور اڈاٹھینگ موڑ ہیں سابق آشا نے اپی "مجوب" کوسرعام تشدد کا نشانہ بناکر بے ہوش کردیا۔ موضع سوڈیوال کے متاز اور "الف" ہیں ایک عرصہ سے آشائی چلی آربی تھی ، تاہم گزشتہ سال "الف" کی شادی ہوئی گرمتاز نے اپنی "محبوب" کی شادی کے باوجود بھی اس سے قطع تعلق کوارا نہ کیا اور موقع طفے پر اپنی جاہت کا اظہار کرتا رہا۔ ایک روز "الف" اپنے خاوی کے ہمراہ جاربی تھی کہ متاز نے اس کا تعاقب شروع کردیا اور متعدد اشارے کیے بھر" الف" نے کوئی جواب دینے کی بجائے اسے جھاڑ دیا جس پر مشتعل ہوکر متاز نے اڈاٹھینگ موڑ سناپ پر"الف" کو پکر کرزبردست تشدد کا نشانہ بنایا جس کے متبجہ متاز نے اڈاٹھینگ موڑ سناپ پر"الف" کو پکر کرزبردست تشدد کا نشانہ بنایا جس کے متبجہ

^{🛈 (}روزنامه خبرين، لاهور، 17مارج، 97ه)

میں وہ بے ہوش ہوگئ جب کہ ملزم فرار ہونے میں کامیاب ہوگیا۔ بوی کو اس کے سابق آشنا کے ہاتھوں پٹتا دیکھ کرشو ہرکوا چا تک''الف'' کی پرانی آشنائی کاعلم ہواجس پر وہ اسے بہوش کی حالت میں چھوڑ کر چلا گیا۔ • عاشق جوتے اتار کر بھاگ گیا:

سانگلہ بل میں نبر کے کنارے ویلفائن ڈے کو ایک نوجوان نے طالبات کو سرخ گلاب پیش کیے تو طالبات نے کو گھیر کر اُس نوجوان شنراد احمد کی سرعام چھترول کردی نوجوان منت ساجت پہ اتر آیا لیکن معافی نہلی، بالاخر بے چارہ جوتا اتار کر بھاگ نکلا۔ ● دیباتی لڑکی نے چھترول کردی:

ای سے ملنا جلنا ایک واقعہ کا مونکی شہر میں پیش آیا۔ جہاں موٹر سائکیل سوار لڑکول نے عبداللہ روڈ پر نواحی گاؤل سے آنے والی لڑکیوں نے کو پھول پیش کیے جس پرلڑکیوں جوتے اتار کر لڑکوں کے سروں پر مارنا شروع کردیا، جب کہ جوتے کی ایڑھی آگئے سے آیک لڑکے کا سر پھٹ کرخون سے چہرہ سرخ ہوگیا اور را گھیرا کھے ہونے پرلڑکے بھاگ گئے ہے۔ یہ سر پھول کے ساتھ کا نے بھی

''دیلفائن ڈے'' کو حافظ آباد بشہر میں تین الڑکیاں ٹیوٹن سنٹر جارہی تھیں کہ ایک دورِ حاضر کے دیلفائن ادباش نے ان کو سرخ محلاب پیش کیے تو انہوں نے اس نوجوان کو انہائی پر اعتماد طریقے سے اپ پاس بلا یا۔ جونمی نوجوان ان کے پاس آیا تو انہوں نے جوتے اتار کر اس کی پٹائی شروع کردی اور ساتھ ہے کہتی رہیں کہ بھول کے ساتھ کا نظے بھی ہوتے ہیں۔ تاہم عوام کے اکٹھا ہونے سے پہلے ہی ناکام عاشق بھاگ گیا۔ بھ

 ⁽دوزنامه خرین، 14 ایریل 1997ء)

^{🕹 (}روز نامه انقلاب، لأهور، 15 فروری 2004)

^{🛭 (}روز نامه انقلاب، لاهور 15 فروری 2004)

^{🛭 (}روزنامه نوائے وقت، لاهور، 15فروری 2004)

محبوب کی خودکشی:

الاہور کے نواحی علاقے مرید کے میں ویلنغائن ڈے پر عاش نے محبوبہ کو گلاب کے کھول ہے ہوں کا ہور کے نواحی علاقے مرید کے میں ویلنغائن ڈے پر پلی دوا کھالی اور حالت غیر ہونے تو اس نے واپس بھیج دیے جس پر محبوب نے زہر پلی دوا کھالی اور حالت غیر ہونے راہے میں دم توڑ دیا۔ ●

عاشق97ء:

1997ء کے روزنامہ جنگ میں ایک تین کالمی خبرشائع ہوئی جس میں اخبار نے ایک تین کالمی خبرشائع ہوئی جس میں اخبار نے ایک عاشق 97ء کو متعارف کروایا۔ یہ عاشق 97ء کا موقی کا بای ہے اوراس کی محبوبہ کی اس روزشادی تھی مگر کسی اور سے یہی عاشق صاحب کو رنج تھا کہ مجبوبہ میری ہے وہ مجلہ عروی میں پہنچا اور بولا " تم میری نہیں ہوسکتی تو کسی اور کی بھی نہ ہوسکوگ " اس نے فائرنگ کی اور مجبوبہ کو موت کی میٹھی نیند سلادیا۔ بقیہ خبر پڑھیں اور دیکھیں کہ اس "محبت وعشق" کے اور مجبوبہ کو موت کی میٹھی نیند سلادیا۔ بقیہ خبر پڑھیں اور دیکھیں کہ اس "محبت وعشق" کے اور کیا ہیں۔

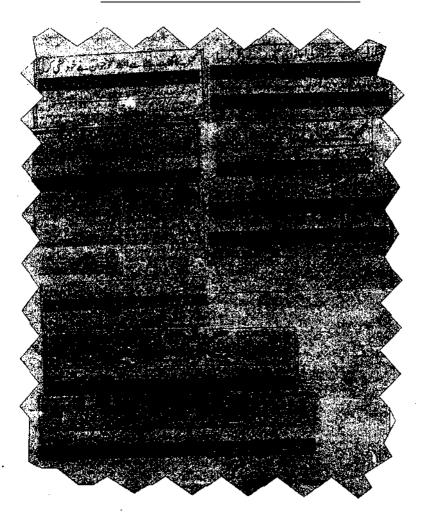
کاموئی کے نوائی گاؤں بھاکراں اور گوجرانوالہ سے باراتیں آئی ہوئی تھیں۔ایک دلمن کا مبینہ عاشق محمد بوسف اپنی محبوبہ کو کسی اور ہوتے نہ دیکھ سکا اور نکاح کی رسم سے پہلے تی عاشق نے کر سے میں پہنچ کر بردھکیں لگاتے ہوئے کہا" تم میری نہیں ہوگی تو کسی دوسرے کا بھی نہیں ہوسکو گی۔" ساتھ تی اندھا دھندفا ٹرنگ کردی جس سے وابنوں کے نزویک بیٹی ہوئی ان کی سبیل صائمہ موقعہ پر بی ہلاک ہوگی جبد وابنیں جا نیس بچانے کے لیے بھاگ ہوئی ان کی سبیل صائمہ موقعہ پر بی ہلاک ہوگی جبد وابنیں جا نیس بچانے کے لیے بھاگ پریں۔ اس واقعہ کے بعد شادی والے گھریس افراتفری کھی گئی اور مہمانوں نے ملزم کو کرنے کی کوشش کی لیکن وہ اسلے اہراتے ہوئے فرار ہوگیا۔بعد ازاں شادی کی رسومات کردیا گیا۔ بعد ازاں شادی کی رسومات مادگی سے ادا کرکے وابنوں کو رخصت کردیا گیا۔ ختلے عالی پولیس نے مقدمہ درج کرکے سادگی سے ادا کرکے وابنوں کو رخصت کردیا گیا۔ ختلے عالی پولیس نے مقدمہ درج کرکے

مقولہ کی نعش پوشمار ٹم سے بعد ورثاء سے حوالے کردی ہے۔ • ایک لڑکی دوعاشق:

جامعہ کرا چی (گلش اقبال کیپس) میں 14 فروری پیر کی صبح دونوں تظیمول کے کارکن کی جانب ہے ایک بی لڑی کو ویلنطائن ڈے پر پھول پیش کرنے پر تصادم کا واقعہ پیش آیا گیا ہے۔ پختون اسٹوڈنٹس فیڈریشن کے ایک کارکن نے دیلنطائن ڈے پر ایک لڑک کو پھول پیش کیا جبکہ پی ایم الیس او کے کارکن کی جانب ہے بھی اس لڑکی کو پھول پیش کرنے پر دونوں تظیموں کے کارکن آپس میں الجھ کئے ۔جس پر دونوں تظیموں اے پی ایم ایس اور پختون اسٹوڈنٹس فیڈریشن کے کارکنان نے ڈنڈوں ،سرپوں اور پوٹلوں سے مسلم ایس اور پختون اسٹوڈنٹس فیڈریشن کے کارکنان نے ڈنڈوں ،سرپوں اور پوٹلوں سے مسلم ایک ووسرے پر جملہ کردیا۔جس کے نتیج میں دونوں جانب سے درجنوں طلبزخی ہوگئے۔ میں جاری نسل نو کے اظاتی جنازے کی چند جسکیاں ہیں جنسیں جمٹلایا نہیں جا سکا۔ تلاقع چیش حقیقت ہے ہے کہ سب سے زیادہ ایسے اظاتی باختہ واقعات طالب علموں کے ساتھ پیش آتے ہیں۔ پر بیٹان کن بات ہے ہے کہ آگر مغرب کی پیروک کی روش شم نہ ہوئی اور حیا بانشگی کے ان واقعات کا سد باب نہ کیا گیا تو جم دین، تہذیب و ثقافت سے عاری ہوں گے بی کے کارکناں ایسے واقعات کا سد باب نہ کیا گیا تو جم دین، تہذیب و ثقافت سے عاری ہوں گے بی کی کارکناں ایسے واقعات کا سد باب نہ کیا گیا تو جم دین، تہذیب و ثقافت سے عاری ہوں گے بی کی کارکناں ایسے واقعات کا سد باب نہ کیا گیا تو جم دین، تہذیب و ثقافت سے عاری ہوں گے۔

O∰.....₩O

www.iqbalkalmati.blogspot.com



اس عاشقي ميس عزت سادات بهي گئ!

پاکتان میں تیزی سے ویلٹائن ڈے کے فروغ پانے سے معاشرے میں تیزی سے جنم لیتی ہوئی بے راہروی کی چند جھلکیاں

يانچوال باب:

محبت کیا ہے؟

محبت ایک پاکیزہ جذبے کا نام ہے۔ یہ ایک فطری عمل ہے جو ہرانسان میں موجود ہوتا ہے۔ انسان میں اس جذبے کی موجود گی اصل میں معاشرے میں اتحاد اتفاق کے قائم ہونے کا سب ہے۔ محبت ہی انسان میں باہمی تعلق پیدا کرتی ہے، اس سے ہی معاشرہ قائم ودائم ہے اور اس جذبے کے تحت انسان میں ول چھی ونفرت کے آثار جنم لیتے ہیں۔ انسان میں محبت وانسیت کا جذب کی وجو ہات کی بناء پر ہوتا ہے۔ محبت واخوت نسب کی بنا پر بھی ہوتی ہے ، دین کی بنا پر بھی اور وطن بھی اس کا سبب ہوسکا ہے۔ صفات کی منا پر بھی موجب محبت ہو جاتی ہے۔ منالت اور لین دین کی بنا پر بھی محبت ہو جاتی ہے۔ منال

خواہشات الگ ہیں۔
ان سب محبتوں میں سے مفہوط، قابل اعتاد اور دیریا وینی محبت ہے جو بھی نہیں ٹوٹ کتی اور حالات وحوادث اس میں کوئی تبدیلی نہیں لا سکتے۔ محبت کی بیشم زمانے کے ساتھ خاص نہیں ہے۔ تاریخ اسلام اپنے اندر ہرادوار میں اسلام کی بنا پر قائم محبت اور بھائی چارے کی لا زوال مثالیں سموئے ہوئے ہے جو انسان کی اسلام کی بنا پر پیدا ہونے والی حقیقی محبتوں کی حکاس ہیں۔ شخصی محبت کے علاوہ اللہ کی ذات ہے محبت بھی ان گنت واقعات رکھتی ہے۔ محبت بھی ان گنت واقعات رکھتی ہے۔ محبت بھی ان گنت واقعات رکھتی ہے۔ محبت بھی ان گنت واقعات رکھتی ہے۔

جذبات ، جنسی خواہشات بھی محبت پیدا کر دیتی ہیں لیکن سب کے اسباب، جوہات اور

- یوں اگر بیکہا جائے تو مبالد نہیں ہوگا کہ محبت ہی وجود کا راز ہے، کیوں کہ انسان کا ایخ پروردگا سے تعلق محبت کی بنیاد پر ہی قائم ہے، ارشاد باری تعالی ہے:

﴿ وَالَّذِينَ امَّنُوا اَشَدُّ حُبًّا لِّلَّهِ ﴾ (البقرة)

"اورائل ایمان الله تعالی سے شدیدترین محبت كرتے ہیں۔"

اورانسانوں کا اپنا گردوپیش کے ماحول سے ربط وتعلق بھی محبت کی اساس پر استوار ہے۔ اگر اللہ کی ذات کے حوالے سے انسان اور پروردگار کی محبت کو دیکھا جائے تو پھر ہے کہا جا سکتا ہے کہ محبت کی حدت اللہ تعالی کی عبادت کا جذبہ پیدا کرتی ہے اس کے نتیج میں ہم اللہ کے احکام کی تعیل کرتے ہیں۔ اس کی نافر مانی سے بچتے ہیں اور اس کا پیغام پھیلاتے ہیں۔ اس کی نافر مانی سے اللہ کے احکام کی تعیل کرتے ہیں، اس میں۔ اس جذب کے تحت ہم اپنے بھائی بندوں سے اللہ کے لیے تعلق قائم کرتے ہیں، اس بناء پر ''انا نیت' دب جاتی ہے اور ''ایٹار'' نمایاں ہو جاتا ہے جس کے نتیج میں تواضع اور بھائی چارے کی فضا پیدا ہو جاتی ہے۔

محبت بی سے زندگی روال دوال ہے، کیول کہ کسی بھی کام سے محبت انسان کو مجبور کرتی ہے کہ وہ اسے خوبی اور خلوص سے سرانجام دے اور علم سے محبت اس کو علم کے ابلاغ اور اس کی حمایت وٹائید کا خوکر بناتی ہے۔

اسلام نے بھی محبت کے فروغ اور اس کے فیض ونصلت کے بیان کی طرف خصوصی توجہ فرمائی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے قرآن میں کئی مقامات پر ایخ محبوب بندوں کا تذکرہ کیا۔ ان کے اوصاف بیان کیے، محبت پیدا کرنے کے طریقے اور وہ کس قدر بندوں کو محبوب رکھتا ہے۔ قرآن میں جگہ بہ جگہ محبت کے تذکر سے جیل۔

منسلة الشخ سمير حلى كى تحقيق كے مطابق قرآن كريم ميں ماده ' حب" اہنے مختلف مشتقات كى صورت ميں بانو بے مقامات پر ذكور ہے، اى طرح بہت كى احادیث سے عیال موتا ہے كہ موشين كے ول محبت بى سے شاد وآباد رہتے ہيں۔ اور ان كى انانيت پر محبت بى كى مضبوط كرفت ہوتى ہے اور اپ خالق و مالك سے اس قدر قلبى لگاؤر كھتے ہيں كہ اس كى مضبوط كرفت ہوتى ہے اور اس كى ہر ناپنديده چيز سے نفرت كرتے ہيں۔ ہر پہنديده چيز سے نفرت كرتے ہيں۔ محبت كيا ہے؟ اس كا صحیح مطلب كيا ہے؟ محبت كى تقى تشميس ہيں؟ اس كى كيا كيا

نشانیاں ہیں آئندہ سطور میں ہم اس کے متعلق آگاہی حاصل کرتے ہیں۔

الله تعالى كى محبت:

انسان کوسب سے زیادہ محبت اس پروردگار سے ہونی چاہیے جس نے اس کو پیدا کیا اور اس کے لیے زمین وآسان میں اس قدرنعتیں پیدا کیں کدان کا شار بی ممکن نہیں ایوں انسان کے نزدیک سب سے بردھ کر محبت اللہ کی ہونی چاہیے۔

اس کے تحت رسول اللہ عُرِیْقَ کی محبت، فرشتوں کی محبت، اللہ تعالی کا تقرب، وتوبہ واستغفار، عدل، صدق اور امانت، کرنفسی، نرم دلی، حیاء، انفاق فی سیل اللہ، مصائب میں صبر وحوصلہ مندی اور اللہ تعالی سے ملاقات کا شوق سیسب اللہ سے محبت کی علامات ہیں، اس کے بعد نبی اکرم مُراثین کی محبت بھر فرشتوں سے محبت اور اس کے بعد اللہ کے بندوں سے محبت اور اس کے بعد اللہ کے بندوں سے محبت۔

بندول سے محبت کے حوالے سے پرخلوص دوئی، محبت کا اظہار اور اس کے عملی مظاہر، سلام و آ داب ، باہمی ملاقات، بیارول کی مزاج پری، خندہ پیشانی سے ملنا ، خوش دلی، مہمان نوازی، قبول وعوت ، بدد و تعاون، پریشانی کا ازالہ، خیر خوابی اور سیح مشورہ بیرسب بندول سے محبت کے اظہار کے طریقے اور علامتیں ہیں۔

اس کے بعد ہم اس رسواکن محبت کا تذکرہ بھی کر سکتے ہیں جوموجودہ معاشرے میں رائج ہے جیسے ویلفائن ڈے کے موقع پر استعال کیا جاتا ہے اور جوخصوصاً الیکٹرا تک میڈیا کے دریعے الا ما شاء اللہ ہر گھریں اپنے پنج گاڑ چکی ہے۔ اس کے خطرناک نتائج ہماری مثنی ہوئی اخلاقی اقد ارکا نوحہ ٹابتہ ہورہے ہیں۔

ہاں محبت کا انداز اور انتہا ہرنفس کا الگ معاملہ ہے۔ اس کے محبوب پر منحصرہے کہ فریق طانی اس کوکس قدر محبوب ہے۔

نضیلۃ الثینے سمیرطبی نے اپنی کتاب " محبت کی حقیقت" میں محبت کے چار ورجے بیان کیے ہیں:

محبت کے درجات:

- پہلا درجہ: استحسان ہے۔اس کا مطلب سے کہ دیکھنے والاسکی صورت کوخوب صورت کے سکھے اور اس کے اخلاق و عادات کو اچھا سمجھے۔اسے تصارق بھی کہا جاتا ہے۔
 سمجھے اور اس کے اخلاق و عادات کو اچھا سمجھے۔اسے تصارق بھی کہا جاتا ہے۔
- ووسرا درجہ اِنجاب ہے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ دیکھنے والا اس خوب صورت چیز یا
 شخص کے قرب کا آرز ومند ہو۔
- تیرا درجه گفت ہے ، یعنی اکثر اوقات دل میں اس کا تصور رہے۔ اسے غزل میں عشق کہا جاتا ہے۔
- ﴿ چوتفا درجه شغف ہے۔ گویا کھانا پینا اور سونا تقریباً ختم ہوجائیں۔ بسا اوقات اس کے بیجہ میں بیاری ، جنون ، بلکہ موت تک بھی نوبت پہنچ جاتی ہے۔ بیر محبت کا انتہائی درجہ ہے اس سے آ کے پھونیں۔

مراتب محبت:

محبت کے 13 مراتب ہیں:

- أمُحَبَّت ، ﴿ مَوَدَّت، ﴿ مِقَة، ﴿ خُلَت، ﴿ مُصَافاة،
- 🗘 مُصَادَقة، ﴿ إِخلاص، ﴿ خِدَانة، ﴿ اللَّفْت،
 - ا مُسكامَرة ، ﴿ أَنس ، ﴿ خِلطت ، ﴿ عِشُرَت مندرجه بالاترتيب كِ مطابق محبت كرنے والے كو:
- حبیب، ﴿وَدِید، ﴿وَمِیق، ﴿خلیل، ﴿صَفِی،
- 🕈 صديق، ﴿خليص، ﴿خَدِين، ۞أَلِيف، ﴿ سَمِير،
 - الأنيس، الخِليط، اور اعمشير كهاجاتا --

محبت کے انداز:

مبت كتام انداز ايك بى جنس تعلق ركعة بين-اس كى نشانى يدب كدمجوب

سے رغبت ہوتی ہے اور اس کی مخالفت کری محسوں ہوتی ہے۔ محبت کے عوض محبوب سے بدلے کی خواہش ہوتی ہے اور وہ خواہش ہر شخص کے اغراض و مقاصد کے لحاظ سے مختلف ہوتی ہے۔ اغراض و مقاصد طلب کی کی بیشی کی وجہ سے مختلف ہوتے ہیں۔ ایک محبت الیک مجمعی ہوتی ہے۔ جس کا واحد مقصد اللہ رب العزت کی رضا اور خوش نودی کا حصول ہے۔ مجمی ہوتی ہے۔ جس کا واحد مقصد اللہ رب العزت کی رضا اور خوش نودی کا حصول ہے۔ و بی مفہوم:

فقہا کا اس بات پر اتفاق ہے کہ محبت عبادت کا خلاصہ اور عبودیت کا مغز ہے۔ اللہ تعالیٰ کا محبّ وہی ہوسکتا ہے جو اس کے رسول حضرت محمد مُلَّقِیْم کی پیروی کرے اور آپ مُلَّقِیْم کی پیروی اور اطاعت عبودیت کے بغیر ممکن نہیں۔

امام ابن تیریہ در شنے نے اپنے رسالہ '' العبودیة '' میں محبت کا مغہوم تفصیل سے بیان کیا ہے میان کیا ہے میان کیا کیا ہے وہ فرماتے ہیں کہ امت مسلمہ کی اللہ تعالی سے محبت کہلی امتوں کے مقابلے میں بہت کائی ہے اور ان کی عبودیت بھی اُن کے مقابلہ میں کمل ترین ہے۔

ان کا خیال ہے کہ لفظ عبودیت انتہا ورہے کی عاجزی اور محبت کو کہا جاتا ہے ، کیوں کدعر بی میں قلب متیم اس ول کو کہا جاتا ہے جو محبوب کا غلام ہو۔'' مُنتیم ''غلام کو اور ''تیم اللہ'' اللہ کے بندے کو کہا جاتا ہے۔

انعوں نے ایک اور جگہ فرمایا ہے کہ جس عبادت کا جمیں عم دیا گیا ہے اس میں ذات، یعنی عاجزی اور مجہ فرمایا ہے کہ جس عبادت کا جمیں کا مفہوم کی ہے کہ اللہ تعالیٰ کے حضور انتہا درج کی محبت کے اظہار کے ساتھ غایت درجہ عاجزی مجی ظاہر کی جائے کیونکہ محبت کا آخری درجہ نظیم ہے اور ابتدائی درجہ علاقہ ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ دل محبوب سے متعلق ہوجاتا ہے دوسرا درجہ صبابہ ہے، کیول کہ دل اس کی طرف مائل ہوجاتا ہے اس کے بعد غرام کا مرتبہ ہے، یعنی ایسی محبت جودل کے اندر جاگزیں ہوگئ ہو۔ ہے اس کے بعد غرام کا مرتبہ ہے، یعنی ایسی محبت جودل کے اندر جاگزیں ہوگئ ہو۔

وعمادت کی بنیاد الله تعالی کی حبت ہے بلکہ صرف اور صرف الله تعالی بی سے

محبت ہے۔ اس کے علاوہ کسی سے محبت نہ ہو۔ اگر کسی سے ہوتو محض اللہ تعالیٰ کی وجہ سے صرف ای کی خاطر ہو۔''

امام غزالی المنظ فرماتے ہیں:

" کال محبت بہ ہے کہ اللہ تعالی کے ساتھ ول کی مجرائیوں سے محبت کی جائے کیوں کہ جب تک سی اور کی طرف توجہ رہے گی، ول کا کوئی نہ کوئی گوشہ غیر اللہ کی طرف ضرور متوجہ رہے گا اور جس قدر غیر اللہ میں مصروفیت ہوگی ای قدر اللہ میں مصروفیت ہوگی ای قدر اللہ تعالی کی محبت میں کی ہوجائے گی۔" •

محبت كا جہاں بھى تذكره ہوگا تو مفہوم يكى بيان ہوگا جو امام غزالى رُسُطَة فرما محكة -لا يعنى خواہشات كى بنا پر ہمارے ہاں مروجه عشق و محبت حقیق محبت سے كوئى معنى نہيں ركھتا بقول امام غزالى":

دد محبت میں سب سے افضل بات یہ ہے کہ انسان پاک باز رہے، مناہ کے ارتکاب سے منے والی جنت کی بڑا است محروم ندرہے، بے بناہ احسان کرنے والے پروردگار کی تافر مانی ندکرے، یعنیا یہ اللہ تعالی کی عظیم عنایت اور احسان ہے کہ اُس نے اُسے اوامر ونوائی پر مشتل اپنی ہوایت کا اہل سمجھا، اس کی طرف اینے رسول بھیجے اور اینے مقدس کلام سے اُسے نوازا۔''

نہ کہ جنسی خواہشات من کی لذتوں مدل کی جاہتوں کے پیچے اپنی زندگی و آخرت برباد کر بیٹھے اور دنیا و آخرت میں رسوائی کا بھی موجب ہنے اور معاشرتی ہے راہرو کا بھی شکار ہے۔

کہتے ہیں کسی نے ابن الجوزی وائل سے سوال کیا کہ اگر کسی مخف کو بہت خوب صورت دوشیرہ سے عشق ہو جائے تو کیا وہ اس کے مندہ آئھوں یار خسار کو بوسد دے سکتا ہے؟ واس ، مورت دوراد السلام منفی ۱۳۳ مند کا حقیقت ''از میر ملبی مطبوعہ داد السلام منفی ۱۳۳

ے گلے مل سکتا ہے ، جب کہ اس کے دل میں بدکاری وغیرہ کا تصور موجود نہ ہو؟ امام صاحب دفیشنے نے جواب دیا:

" یہ تمام چزیں ہاری شرع میں حرام ہیں کیوں کدان کی بنیاد شہوت ہے، البذا اے چاہیے کہ وہ اللہ تعالی سے بلاۓ عشق سے شفا کی دعا کرے تا کہ عذاب عشق سے فیا کے سکے، نیز مبر سے کام لے، اپنے عشق کا اظہار بھی نہ کرے۔ اس کے ساتھ ساتھ پاک باز بھی رہے، اگر پاک بازی اور مبر کی حالت میں اُسے موت آگی تو اللہ تعالی اسے معاف فرمادے گا اور ای طرح کی نعمیں اسے جنت میں عطا فرمائے گا۔"

یہ ہے حقیقی محبت اور اس کے مظاہرہ اس کے برعکس ہم جھے محبت وعشق کا نام وسیتہ بیں وہ جنسی مقاصد کی پخیل سے لیے بے حیائی و فحاشی کے عمل مظاہر تو بیں'' محبت'' نہیں اصلی محبت وہی ہے جس کے بارے میں صحابی رسول ٹاٹٹٹا نے فرمایا:

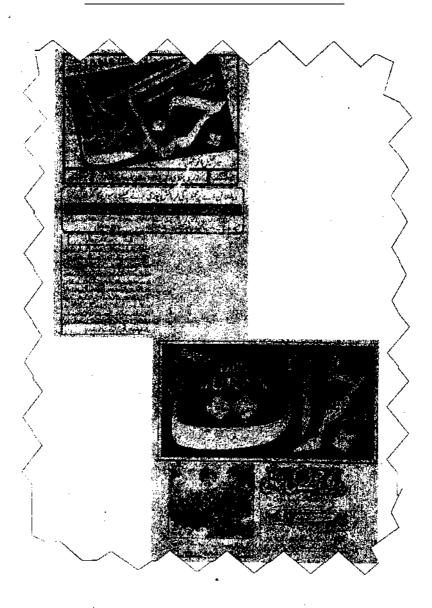
سيدنا انس بن ما لك رفي أن اكرم نظف كا ارشاد نقل فرمات بين :

'' تین صفات جب کی مخص میں پیدا ہو جائیں تو وہ ایمان کی مشاس محسول کرنے لگتا ہے: ایک بیک اللہ تعالی اور اس کے رسول عُلَقْمُ اسے ہر چیز سے زیادہ محبوب ہو جائیں، دوسرے بیکہ وہ جس سے بھی محبت کرے خالص اللہ تعالیٰ کی رضا مندی کے لیے کرے اور تیسرے بیک اسے آگ میں چھلانگ لگادینا کفر کی طرف منہ کرنے سے زیادہ پہند ہو۔'' •

O\$.....**⊗**O

 ⁽صحیح البخاری کتاب الإیمان، باب حلاوة الأیمان، حدیث:١٦)

www.iqbalkalmati.blogspot.com



ویلنا ئن جیسی محبت کرنے والے دوعاشقوں کی حالت زار بیان کرتی دوخبریں

جِهِمًا باب:

محبت کے دیوتا کا تہوار

تاریخ انسان کے ہردور میں ویلنائن جیسے جنسی جذبات کے حامل لوگ محبت کی آثر الے کر اینے سفلی جذبات کے حامل لوگ محبت کی آثر کے کر اینے سفلی جذبات بورے کرتے رہے، اس لیے تاریخ میں کئی ایسے راسپولیمن کا تذکرہ ملتا ہے جو ایسے ہی طور طریقے اپنا کا اپنا کھیل کھیلتے رہے۔ ویلنائن کے علاوہ ایک شخصیت ایڈونس کی بھی ہے جسے محبت کا دیوتا بھی کہا جا تاہے اور ویلنائن کی یادکی طرح اس کی یادیس بھی تہوار منائے جاتے رہے۔

ایدونس کی یاد میں غربی ایشیا اور بینانی علاقوں میں تہوار منایا جاتا۔ دیوتا کی موت کے سوگ میں عورتیں آ و وزاری کرے ایدونس کی لاش کی شبیہ تیار کی جاتی، کفن پہنایا جاتا، خود عورتیں بھی کفن پہن کر میں کرتیں بھراس پلے کو سمندر یا چشمے کے پانی میں بھینک دیا جاتا مختلف علاقوں کے لوگ اپنے مومی حالات کی مناسبت سے تبوار کے ون کا تعین کرتے۔ اس طرح تبوار بھی ہرعلاقے میں مختلف انداز میں منایا جاتا۔

مصر میں اسکندر سے کوگ محبت کی دیوی اور دیوتا کے تہوار کے موقع پر دوگاڑیوں کو سجاتے ان پر ہرفتم کے پختہ میوے، پھل سبزیاں رکھی جاتیں اور اس کے کناروں پرسونف کے تازہ پودے بائدھے جاتے، تہوار کے دنوں میں بی عشاق کو رشتہ از دواج میں بائدھا جاتا اگلی صبح عورتیں ماتی جلوس تکالتیں۔ جلوس میں شامل عورتیں اپنے بال بھیرے برہنہ سینہ ساحل سمندر پر جاکر سوگ متاتیں تاہم ان کے سوگ میں اُمید کا رنگ غالب ہوتا اُٹھیں یقین ہوتا کہ ایک نہ ایک دن مرنے والا ضرور واپس آئے گا۔ بہتہوار نصل کہنے کے بعد

گرمیوں کے موسم کے آخری ایام میں منایا جاتا۔

عصمت كي قرباني:

نونیٹیا کے عظیم شہر بابل کے مقدس معبد میں ہرسال بانسری کی کے پر روتے، فیٹنے چلاتے ہوئے بیسوگ کا تہوار منایا جاتا۔ سوگوار سینہ کوئی کرتے ہوئے محبت کے داہاتا کے کو دریا میں بھینکتے انھیں اس بات کا تعمل یقین ہوتا کہ اسکا دن محبت کا داہوتا دوبارہ شہر میں زندہ موجود ہوگا اور اپنے چاہنے والوں کو جنت میں بھیج گا زمین پر باتی نگ جانے والے عقیدت مند اس غم میں اپنے سر بالکل اسی طرح منڈوا لیتے جیسے قدیم مصری مقدس بیل عقیدت مند اس غم میں منڈواتے تھے۔ اس موقع پر عورتی اپنی زلفیں دایتا کے سوگ میں کوانے کی بجائے اپنی عصمت اجنبی زائرین کو پیش کرنا زیادہ مناسب سمجھیں اور اس قر بانی کے عوض حاصل ہونے والی دولت کو معبد میں جمع کروا دیتیں۔

فونیشیائی لوگوں کے اس تہوار کو بیسا تھی جیسا تہوار سجھ سکتے ہیں کیوں کہ اس موقع پر
بھی فصل پک جاتی تھی۔ اس کے علاوہ ہمارے ہاں موجود ایک روایت کی طرح ان ایام
میں محبت کے دیوتا کے سوگ میں دریائے ایڈونس کا رنگ بھی تبدیل ہو جاتا تھا۔ لہذا جس
دن دریا کے پانی کا رنگ تبدیل ہوتا اس دن تہوار کا آغاز ہو جاتا۔ آج بھی جو سیاح اس
علائے میں جاتے ہیں، دریا کے پانی کی رنگت کی تبدیلی کی گوائی دیتے ہیں۔

گلاب كارنگ سرخ كيون؟

ای طرح جب کو و لبتان کے سرخ رنگ کے ناتھ پھر یلے پہاڑوں پر بارش بری تو دریاوں اور ندی نالوں کا پانی سرخ رنگ اختیار کر جاتا اور تو ہم پرست لوگ کہتے کہ محبت کے دیوتا کے سوگ میں اس کی موت کے دن پانی کا رنگ سرخ ہو جاتا ہے۔ شام کی طرف بہنے والے ندی نالوں کا پانی بھی سرخ ہو جاتا ہے۔ البذا شام کے عیسائی انہی ایام میں ایسٹر بہتے والے ندی نالوں کا پانی بھی سرخ ہو جاتا ہے۔ البذا شام کے عیسائی انہی ایام میں ایسٹر بھی مناتے ہیں۔ اس موقع پر کھلنے والے ایک پھول کا نام بھی محبت کے دیوتا کی نسبت سے

گل نعمان رکھا گیا ہے۔ عرب معاشرہ آج بھی اس پھول کو "شائق النعمان" بی پکارتا ہے" نعمان کے زخم" گلاب کے سرخ پھولوں کے بارے بیل روایت ہے کہ جب مجت کا دیتا زخمی ہوا تو مجت کی دیوی نے اسے سفید گلاب کے پودوں پر لٹا دیا لیکن گلاب کے کانٹوں سے مجت کے دیوتا کا جسم مزید زخمی ہو گیا اور اس کا مقدس خون جب ان سفید پھولوں پر گرا تو ان کا رنگ سرخ کر گیا اور بیسرخ رنگت تا قیامت اس واقعے کی یاد دلاتی رہے گی۔ تاہم بیروایت آئی بی کم زور ہے جننی پھول کی ٹہنی۔ بیسب اندھی عقیدت اور تو ہم پرتی ہے، ویلے بھی دشتی گلاب موسم بہار اور گرمیوں بیس کھلا ہے۔ بی بھی ہیں ہے کہ بہتوار یونان قبرص اور شام بیس گری کے موسم بیس منایا جاتا تھا۔ جن گلیوں سے جلول گرز کر مجت کے دیوتا کا بیلا سندر کے حوالے کرنے جاتا راستے کی تمام گلیاں اور سز کیس معنوی لاشوں سے اے جاتی اور مؤرکس کی آہ و بکا سے سوگوار ہو جاتی کی معمال اور مؤرکس کی صدیاں معنوی لاشوں سے اے جاتی اور ضنا عورتوں کی آہ و بکا سے سوگوار ہو جاتی ۔ کی صدیاں گزرنے کے بعد شہنشاہ جولین احق (Antioch) نے اپنے کانوں سے ماضی کے ان

محبت کے دیوتا کی مال:

بھارتی اور پور پی تبوار میں بھی اس بہت زیادہ مماثلت پائی جاتی ہے اس طرح استندرید (معر) اور بھارت دونوں میں دیوی دیوتا کی شادی کا تبوار منانے کے لیے پہلے بنائے جاتے ہیں۔ فلوث تیار کیے جاتے ہیں اور یہ تبوارفسل کٹنے کے بعد منائے جاتے ہیں۔ میری رائے کے مطابق محبت کی دیوی اور دیوتا کے کردار فرضی ہیں اصل خوش فصل کھر آنے کی ہوتی ہے۔ فرضی کرداروں گومر (Myrrh) کے استے اور پھل دار ہونے کے ساتھ نتمی کردیا گیا ہے کیوں کہ اس پورے کو پھل دی مہینوں کے بعد لگتا ہونے کے ساتھ نتمی کردیا گیا ہے کہ فیت کے دیوتا کی ماں حالمہ ہونے کے بعد "مز" کی خوب کی دیوتا کی ماں حالمہ ہونے کے بعد "مز" کی خوب کی دیوتا کی مان حالمہ ہونے کے بعد "مز" کی خوب کی دیوتا کی مان حالمہ ہونے کے بعد "مز" کی خوب کی دیوتا کی مان حالمہ ہونے کے بعد "مز" کی خوب کی دیوتا کی مان حالمہ ہونے کے بعد "مز" کی خوب کی میانی ہوئی دی جنت کی ملکہ جاتے ہیں۔ بائل کے علادہ یہودی بھی جنت کی ملکہ جاتی ہیں۔ بائل کے علادہ یہودی بھی جنت کی ملکہ جاتی ہیں۔ بائل کے علادہ یہودی بھی جنت کی ملکہ جاتے ہیں۔ بائل کے علادہ یہودی بھی جنت کی ملکہ جاتے ہیں۔ بائل کے علادہ یہودی بھی جنت کی ملکہ جاتے ہیں۔ بائل کے علادہ یہودی بھی جنت کی ملکہ جاتے ہیں۔ بائل کے علادہ یہودی بھی جنت کی ملکہ جاتے کی جنت کی ملکہ جاتے ہیں۔ بائل کے علادہ یہودی بھی جنت کی ملکہ جاتے ہیں۔ بائل کے علادہ یہودی بھی جنت کی ملکہ جاتے ہیں۔ بائل کے علادہ یہودی بھی جنت کی ملکہ جاتے ہیں۔ بائل کے علادہ یہودی بھی جنت کی ملکہ جاتے ہیں۔ بائل کے علادہ یہودی بھی جنت کی ملکہ جاتے ہیں۔ بائل کے علادہ یہودی بھی جنت کی ملکہ جاتے ہیں۔ بائل کے علادہ یہودی بھی جنت کی ملکہ جاتے ہیں۔ بائل کے علادہ یہودی بھی جنت کی ملکہ کی دیوتا کی ملکہ کی جنت کی ملکہ کی دیوتا کی ملکہ کی دیوتا کی ملکہ کی دور کی جاتے ہیں۔ بائل کے علادہ یہودی بھی جنت کی دور کی دور کی دور کی جاتے کی دور کی دور

"اسریف" کی یاد میں لوبان کا بخور جلاتے ہیں۔آ سے چل کر کبانی میں بیان کیا گیا ہے كر محبت كا ويوتا نصف يا تهائى حصدز برزين ربتا ب اور باقى وقت زيين ك اور كرارتا ہے ہرصاحب شعور انسان اس ہے بخوبی اندازہ لگا سکتا ہے کہ سال کا ایک تہائی حصہ زمین سبرے سے خانی رہتی ہے اور دو تہائی حصہ میں زمین کا سینہ سرسبر وشاداب نظر آتا ہے، چوں کہ بورپ میں سرویوں کے موسم میں سورج نظر نہیں آتا اور ہر وقت دھند چھائی رہتی ہے لہذا ان لوگوں نے سورج کو زندگی کا دبیتا قرار دے دیا لیکن گرم اور گرم مرطوب خطوں میں ایبانہیں ہوتا تاہم ان خطول میں سردیوں میں دھوپ کی تمازت میں کافی کی آ جاتی ہے لہذا موسموں کا بیر قدرتی فرق بھی اس مفروضے کو غلط قرار دیتا ہے۔ برسمتی سے بلے (Bailly) نامی ماہر فلکیات نے قطبین کے موسم سے جہال سال میں چھ مہینے تک سورج بالك نظر نبيس آتا اور بعض مقامات ير پورے سال ميں صرف چند تھنے نظر آتا ہے، لوگوں کو بیہ باور کرانے کی کوشش کی ہے کہ محبت یا زعدگ کے دیوتا کی کہانی قطبین کے ممالک سے آئی ہے، کیوں کہ انمی علاقوں کے رہنے والے لوگ سورج کو زندگی کا دیوتا مان سر اس کی رستش کیا کرتے تھے لیکن گرم خطوں کے لوگوں نے بھی دوسروں کی دیکھا دیکھی ان تېوارول كومنانا شروع كرديا ـ

اشک بهاتی دیوی:

تاموز (Adonis) یا نصل کے دیوتا کی یاد میں منائے جانے والے ایک تہوار کا ذکر وسویں صدی کے ایک عرب مصنف نے بھی کیا لیکن اس نے مختلف علاقوں میں اس تہوار کو منانے کے مختلف ایام بیان کیے ہیں۔ ہاران کے محد شای اس تہوار کو وسط جولائی میں '' البغات'' نای دیوی کی یاد میں مناتے تھے یہ دیوی ایک اشک بار عورت تھی، جو '' تاموز'' دیوتا کی یاد میں ہر وقت آنو بہاتی رہتی۔ کیوں کہ اس کے آتا نے انتہائی شاوت قلبی سے تا موز کو چکی میں پیوا کر اس کی بڑیاں کا چورا فضا میں بھیر دیا تھا۔ اس تہوار کے موقع پر چکی کی پسی ہوئی اشیاء کھانے کی بجائے مجور، گونداور نشاستہ سے بنی اشیا

کھائی جاتیں۔ ان لوگوں کا تاعوذ دیوتا دراصل تاموز ہی تھا جے بعد میں یورپ نے جان(John) کا نام دیا۔

تاریخ کے مطا سے سے بیہ بات علم میں آتی ہے کہ مجت یا زندگی کے دیوتا کا تہوار (وال) فسل کینے کے زمانہ میں منایا جاتا تھا۔ انسان کو خانہ بددئی ترک کئے صدیال بیت پکی ہیں اور اب وہ زمین کا بیٹا کہلانے میں فخر محسوں کرتا ہے۔ دھرتی مال کے سینے سے پھوٹے والے اتاج اور پانی کے چشموں سے پیٹ کے دوزخ کو محندا کرتا ہے۔فسلول کی زندگی کو وہ محبت کی وہوی کا مربون منت بجھتا ہے اور اپنے اباؤ واجداو سے طنے والی محبت کی دیوی اور دیوتا کی پوچا اس کے ذرجب کا حصہ بن چکی ہے، کیول کہ سورج سے وحوب کی دیوی اور زمین سے غلہ حاصل ہوتا ہے لہذا کم عقل اور جاتل انسان نے خدا کو بھول کر مظاہر فطرت کو خدائی کا درجہ دے دیا یا خداکی خدائی میں حصہ دار بجھ لیا۔ انسان کی اس کج فہی کو فطرت کو خدائی کا درجہ دے دیا یا خداکی خدائی میں حصہ دار بجھ لیا۔ انسان کی اس کج فہی کو فطرت کو خدائی کا درجہ دے دیا یا خداکی خدائی میں حصہ دار بجھ لیا۔ انسان کی اس کج فہی کو فطرت کو خدائی کا درجہ دے دیا یا خداکی خدائی میں حصہ دار بجھ لیا۔ انسان کی اس کج فہی کو فطرت کو خدائی کا درجہ دے دیا یا خدا کی خدائی میں حصہ دار بجھ لیا۔ انسان کی اس کے فہی کو فیات کی خدائی میں حصہ دار بھوک اور خوف کے جن نے دی اور دوگھ کی ایک بھوک اور خوف کے جن نے دی اور دوگھ کی داریوں میں گرتا ہی جلاگیا۔

د بوتا کی ماد میں عورتوں کے آ نسو

فادر لاگرین (Lagrange) کے خیال کے مطابق دہقانوں کا فصلی کی گہائی کے بور رونا اس لیے ضروری ہے کہ فصل کی گہائی کے دوران زندگی کا دیوتا بیلوں کے پاؤں سلے روندا جاتا ہے اور پھر تقریبا 6 ماہ تک اس کی شکل نظر نہیں آئی۔ مرد اس کی یاد میں مخذیں کراتے جب کہ مورش مگر چھ کے آ نبو بہائی ہیں۔ جن طاقوں میں محبت کے دیوتا کی پوجا ہوتی تقی اور لوگ اس کی یاد میں تہوار مناتے تنے بعینہ یہ وہی ایام ہوتے جن میں جو اور گندم کی فصل پک کر گھروں کو آ جاتی تھی، بالعوم یہ تہوار بہار اور گری کے موسم میں منائے جاتے، ای طرح معری لوگ کئی کی فصل کو درائتی گئتے ہی آئسیس (Isis) دیوتا کی موسم میں یاد میں آ نبو بہانا شروع کردیتے نیز یہ قبائل اپنے پالتوں جانوروں کو اس موقع پر ذرائے کرکے آ نبو بہانا گروع کردیتے نیز یہ قبائل اپنے پالتوں جانوروں کو اس موقع پر ذرائے کرکے آ نبو بہانے کا سامان کرتے۔

مبت یا زندگی کے دیوتا کی موت سے بداخذ ندکیا جائے کہ واقعی اس کا مطلب اس

کی موت تھا بلکہ بیموقع تو خوتی کا تھا کہ فعل کھیت سے کٹنے کے بعد کھر آ ل پہنچی ہے، اس کے بعداہے چکی میں بیں کرآٹا حاصل کیا جاتا ہے،جس پرانسانی گزراوقات کا انتصار ہے۔ لیونٹ (Levant) کے عوام فصل آنے کے موقع پر خوشی کا اظہار بھی کرتے اور مرمیوں کے آخر میں یا خزال کے آغاز پر ہریالی ختم ہونے، سبر جارہ ختم ہونے پر اسے دكه كا اظهار بھى كرتے۔ كيول كه زمانة قديم ميں جب انسان صرف كله بانى كرتا تھا، سبزه ختم ہونے پراسے اپنی اور جانوروں کی بھوک مٹانے کا کوئی سامان نظر ندآ تا۔اس زمانے میں انمان مختف مسم کے ختک میوے جمع کرکے اپنے اور اپنے جانوروں کے لیے سردیوں کی خوراک کا بندوبست کرتا۔ اس کے علاوہ سردیوں کا سارا وقت وہ محبت اور زندگی کے دلیتا کی عبادت کرتے گزارتا اور جب موسم تبدیل ہونے پر اس کے ہوش کھکانے آتے تو اسے ہر طرف عورتوں کے برجے ہوئے پید محیتوں میں ابلہاتی فصلیں، اولاد اور تازہ مجلول کی آ مد کی چغلی کھاتی نظر آتیں تو پھرا ہے وقت میں انسان اینے محسن کے کھو جانے کاغم کیوں ند منائے۔ کون ایبافخف ہے جو خزال کی آ مد ہر چناد کے کرتے سرخ ہوں کو د کھ کر ممکنین نہیں ہو جاتا۔ فرق بیتھا کہ ان لوگوں نے مظاہر قدرت کی کثرت کو الوبی اختیارات کال سمجھا لیا تھا اور آج کا انسان انبیا کے بتائے ہوئے اصولوں کے مطابق مظاہر کو وحدت کے مظهرے زیادہ کوئی مقام نہیں ویتا۔

انسان کی بھینٹ:

یوں لگتا ہے جیسے از منہ اولی میں ایڈونس نام کا کوئی شخص تھا، جس کی موت بحر پور جوانی میں واقع ہوئی۔ اس کی گوائی اس سے بھی لمتی ہے کہ اوقیانوس کے مشرقی علاقوں میں مکی کے کھید میں ہر سال ایک انسان کوفصل کی دیوی کے نام پر قربان کیا جاتا۔ ایسا محسوں ہوتا ہے جیسے وہ لوگ انسانی جیشٹ کے ذریعے ایڈونس کی خوش نودی حاصل کرتے تھے۔ یہ لوگ مرنے والے کا مقدس خون کمئی کی بالیوں کو لگاتے اور خیال کرتے تھے کہ اس طرح بالی مرنے والا ان کی ونیا میں واپس لوٹ آتا ہے اور اس کی حقیق موت اس وقت واقع ہوتی ہے جب اگلے برس اس کے خون سے پیدا ہونے والی بالی کے وانوں کو زمین میں بویا جاتا۔ تو ہم پرستوں میں بیر عقیدہ ہمیشہ سے برقرار چلا آ رہا ہے کہ مرنے والوں کے ہجوت یا بدروعیں زندہ لوگوں کو خرور حک کرتی ہیں۔ ان لوگوں کے ہاں بھی مرنے والوں کے ہجوت فصل پکنے کے موسم میں آ وسکتے۔ ان کے آنے کا علم انھیں پودوں میں برگ و بار آنے سے بوتا۔ مرنے سے برگ و بار آنے تک کا عرصہ ان لوگوں کو زیر زمین گزارنا پڑتا۔ انہی لوگوں میں ہوتا۔ مرنے سے برگ و بار آنے تک کا عرصہ ان لوگوں کو زیر زمین گزارنا پڑتا۔ انہی لوگوں کے خون سے کھیتوں میں ہر بالی، گلوں میں خوش بو، کوک کی کو کو اور بلبل کے نفوں میں مرت رکھت بھی وراصل انہی کے خون کی لالی ہوتی مرتبی تی آئی کے دون کی لالی ہوتی مرتبی تی دراصل انہی کے خون کی لالی ہوتی ہے۔ گل بالہ میں ان کا خون جملکا ہے۔

جشن بهارال:

سر ہویں صدی میں بورپ میں لانڈن (Landen) کی خون ریز جنگ کے بعد زمین خون سے سراب ہوگئ، اس جنگ میں ہیں ہزار جانیں ضائع ہو کیں، ان مقولین کے زمین سے خون سے زمین سرخ رنگ ہوگئ اور اس زمین میں جب آئدہ فصل بوئی قو یوں لگا تھا جیسے بودوں پر پھولوں کی بجائے مرنے والوں کے سرلہلہا رہے ہیں۔ اس جنگ میں مرنے والوں کی باد میں ایسٹر میں ہرسال مارچ کے وسط میں تہوار منایا جاتا ہے۔ ان لوگوں کا عقیدہ ہے کہ مرنے والوں کی ارواح پھولوں کی شکل میں ہمارے سامنے عیاں ہوجاتی ہیں۔ اس تبوار کو ' جشن بہاران' یا ' دیشن گل' کا نام دیا جاتا ہے۔ اس موقع پر ریشن (Renan) کی کہائی بھی بچ معلوم ہوتی ہے جس میں ایڈونس کی بوجا کے دوران عشرت کے کیے کیے سامان مہیا کرکے تسکین دل و جان حاصل کی جاتی ہے۔

لبنان میں تبوار کے ایام میں شیطان کی کملی حکومت ہوتی ہے اور شرم وحیا مند چمپائے پھرتی ہیں لیکن شامی کسان اس موقع پر ساری توجہ مجت کے دیوتا کی جدائی کے فم پر مرکوز

والتائدات

ر کھتے ہیں ان کی تمام تر توجہ مرنے والوں کے بھوتوں کو پھولوں میں تلاش کرنے میں صرف ہوتی ہے جوفصل کل میں وہاں نمووار ہوجاتے ہیں۔

'' محبت کے دیوتا'' کے تہوار منانے اور اس تہواروں میں ہونے والی مستوں کی چند جھلکیاں ان لوگوں کی ہیں جنسیں آج کا انسان پھر کے زمانے کے لوگ کہتا ہے اور ساتھ ہی انھیں وقیانوی باتیں خیال کرتا ہے لیکن جیرت ہے کہ' ویلنا کن ڈے'' پہوہ یہی کام خود کرتا ہے اور جوصد یول قبل کے کم عقل لوگ کرتے تھے۔

○⊕.....⊕○

ساتوال باب:

ويلنفائنى محبتول كاانجام

- ن عشق کا بھوت نفرت میں بدل عمیا ، محبت کی شادی کا دردناک انجام، خاوند کے ہاتھوں محبوبہ آل۔ ہاتھوں محبوبہ آل۔
 - 😌 عشق کی خاطر بہن نے بھائی کوقل کردیا۔ محبوبہ مجبوب سمیت حالات میں بند۔
 - ناکام عاشق نے لڑکی کو والدین چھا اور ایک چی سمیت لل کردیا۔
 - 🟵 محبت میں ناکامی میرود بھائیوں نے خودکشی کرلی، ماں صدمے سے چل ہی۔
 - 🟵 محبت میں ناکائی نوجوان ٹرین کے آگے کودگیا،جسم دوکلڑے۔

یہ وہ اخباری سرخیال ہیں جو نام نہاو "مجت" کی بنا پر معاشرتی المیہ بنی آئے روز اخبارات کی زینت بنی ہیں نسل نو اسے مجبت کہتی ہے جو ہمارے معاشرے اور خاندائی نظام حیات میں تیزی سے بگاڑ پیدا کر رہی ہے بھارتی فلموں ، کیبل اور عشقیہ ڈراموں سے پھیلتے اس زہر نے تیزی سے نسل نو میں سرایت کیا ہے اور اس کا نتیجہ آئے روز کی نہ کی حادثے کی صورت میں سامنے آتا رہتا ہے کیا یہ مجبت ہے اگر ہے تو کس در ہے کی ، اس حوالے سے اگر دیکھا جائے تو اسے جذباتی یا جنسی محبت کے سوا کچھ نہیں کہا جا سکتا جو بلاشبہ حوالے سے اگر دیکھا جائے تو اسے جذباتی یا جنسی محبت کے سوا پھی نہیں کہا جا سکتا جو بلاشبہ ایک فتیج بیاری ہے اور کہا جاتا ہے کہ جذباتی محبت (عشق) کا سب سے برا بتیجہ یہ ہے کہ اس سے انسان کی توجہ اللہ تعالی کی ذات عالی سے ہے جاتی ہو اور گئو قات ہی اس کا محور و مرکز بن کر رہ جاتی ہیں۔ علمات سلف نے جذباتی عشق و محبت کے تباہ کن اسباب و نتائج کا بخوبی تجربے کہ ہو بی تجربے کہ اور اس پر سمیہ فرماتے ہیں:

دوکل وصورت کاعش انہی داول میں جاگزیں ہوتا ہے جو الله تعالی کی محبت سے خال ہوتے ہوئے ادھر أدھر منه الله تعالی ہے اعراض كرتے ہوئے إدھر أدھر منه مارتے چرتے ہیں۔ جب كوئى ول الله تعالی كی محبت اور اس كی ملاقات كے شوق سے بحر جاتا ہے تو اسے كى صورت كے عشق كى بارى نہيں لكتى، اى ليے الله تعالی نے حضرت بوسف وليا كے بارے ميں فرما يا:

﴿ كَذَٰلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوَّءَ وَالْفَحْشَآءَ * إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِيْنَ ﴾ (بوسف: ٢٤/١٢)

" ہم نے بیسب کھاس لیے کیا کہ اُس سے برائی اور بے حیائی کو دور رکیس، یقیناً وہ ہمارے مخلص بندوں میں شائل تھا۔"

اس آیت ہے معلوم ہوتا ہے کہ عشق اور اس کے آ فار و نتائج ، ممناہ اور بے حیائی کو دور کرنے کا ذریعہ صرف اخلاص ہی ہے ، چنال چہ بعض علما نے فرمایا ہے:

ووعشق اس دل کی بیاری ہے جو اپنے اصلی محت، معنی اللہ تعالی کے جمال بے

مثال سے فالی ہے۔

پی فابت ہوا کہ نفسانی عشق درحقیقت دل کی بیاری ہے، جسے اللہ تعالیٰ کی خالص محبت ہے ہو کہ نام کا جات ہوا کہ نفسائی عشق درحقیقت دل کی بیاری ہے، جسے اللہ تعالیٰ کی عبادت، اس کے احکام کی پابندی، اور جمہ وقت اس کی باد اس بیاری کے خاتے کا موثر ذریعہ ہے بیسب اس وقت ہے جب دل کمی جائز صورت کا عاشق ہو۔ اگر کمی کا دل حرام صورت پر عاشق ہو، چاہے وہ کوئی عورت ہو یا بچر، تو یہ ایک ایما عذاب ہے جس سے برے کی عذاب کا تصور بھی نہیں کی جاسکا۔

خطرناک بیاری

شكل وصورت كا عاشق وراصل وہم كا شكار ہوتا ہے اور استے حواس كے وحوك

میں رہتا ہے وہ اپنے جنون عشق میں اطاعت اور ایمان کے میدان سے دور بھا گما ہے۔
ایما کیا عاشق جب کی صورت کا غلام بن جاتا ہے تو ہر تم کا شروفساداسے گھیر لیتا ہے جس
کی حقیقت کو اللہ تعالی کے علاوہ کوئی نہیں جان سکا۔ ایما فخص اگر بدکاری سے فئی بھی
جائے تب بھی اُس کے دل کا ہر وقت شکل وصورت کے تصور میں گمن رہنا کیا کچھ کم نقصان
دو ہے؟ گناہ کرنے والا تو ممکن ہے تو بہ کرلے اور گناہ کے اثرات سے فئی جائے مگر بیشکل
وصورت کا سودائی تو ہر آن، ہر گھڑی جتلائے معصیت ہے اور بدعذاب مرف اس بنا پر
مے کہ اس کا دل اللہ تعالی سے عافل ہے اور وہ خود عبادت سے لا پروا ہے۔ امام ابن
سے دائے فرماتے ہیں:

" اس (عشق نای) بیاری کا سب سے بواسب ول کا الله تعالی سے عافل مونا ہے، کیوں کہ دل جب الله تعالی کی مبادت کا مرہ چکھ لے تو اُسے کوئی چیز اس سے بور کر لذت بخش محسوس نیس ہوتی۔"

پھر یہ جبت، بینی نفسانی عشق صرف ایک شخص ہی کے لیے بریختی اور مصیبت کا باعث نہیں بلکہ اس کا اثر پورے معاشرے میں تھیل جاتا ہے، کیوں کہ اس تم کی محبت معاشرے میں برنظمی اور فضولیات کو جنم دیتی اور پورے معاشرے سے جتلائے عشق کا بتا کاٹ ویتی ہے۔ اس طرح وہ اس مخض کو اس کے باطنی خول میں بند کرویتی ہے۔

پروفیسررفاعی سرورائی صورت حال کا تجزیه کرتے ہوئے فرماتے ہیں ۔
'' چوں کہ جابل انسان فراغت پہند ہوتا ہے اور نفسانی محبت کے خفیہ احساسات کے ذریعے سے وہ اپنے محبوب کے قریب ہوتا رہتا ہے، کیول کہ اس کا کوئی اور مقصد تو ہوتا نہیں، اس لیے وہ اس محبت کو اپنی زندگی کا مقصد تجھ لیتا ہے۔ جب جہالت کا مارا ایک فخص ناروا محبت کا شکار ہوتا ہے تو وہ عبودیت کی حد تک محبت کرتا ہے اور جب وہ اپنی محبت میں ناکام ہوجاتا ہے تو پاگل ہو

جاتا ہے یا خودکشی کرلیتا ہے، کیوں کہ وہ زندگی کو صرف اپنی ناکام محبت تک ہی محدود بھتا ہے ، البذا جب کوئی انسان فاسقانہ محبت کا شکار ہوتا ہے تو سب سے بدا خطرہ یکی ہوتا ہے کہ اب وہ ہر کام سے عاجز آجائے گا، چہ جائیکہ وہ کسی عظیم پینام کاعلم بردار ہو۔' •

پی جذبہ مجبت کے لیے ضروری ہے کہ وہ اس بلند پایہ پیغام سے ہم آ بنگ ہوجس کی خاطر انسان پیدا کیا گیا ہے۔ اگر جذبہ محبت صرف طبیعت اور شہوت کے زور پر پروان چڑھے گا تو انسان انسانی درجے سے گرجائے گا اور حیوانات کی طبیعت کے زیادہ قریب ہو جائے گا ، جب کہ اللہ تعالی نے انسان کو انسان بنا کرعزت بخش ہے اور اپنی مقدس امانت باکس کے سپردکی ہے۔ محبت کرنے والے کے لیے ضروری ہے کہ وہ جذبہ محبت کو عفت و پاکیرگی سے آ راستہ رکھے اور شریعت کے مطابق عمل کرے۔

در حقیقت اصل اعتبار اس طریق کار کا ہے جو ایک محبت کرنے والا اختیار کرتا ہے۔

بہت ممکن ہے کوئی محبت کرنے والا اپنی کم عقلی کی بنا پر محبت میں ایبا راستہ اختیار کرلے جس

سے مطلوب حاصل نہ ہو۔ پس قابل تعریف محبت وہی ہوگی جو نیک ہونہ کہ وہ جو فاسد ہو
ادر اس کا راستہ بھی بندگلی کو جا تا ہو جیسا کہ آج کل مال و دولت سرداری اور خوب صورتی
کے دیوانے عاشق کرتے ہیں۔ اس سے ان کو نقصان بھی ہوتا ہے اور مطلوب بھی حاصل
نہیں ہوتا۔

امام ابن تيميد رشط كي راسك

ابن تيميه والشه لكعة بن:

" جب كى آ دى كا ول كى عورت كى عبت مين الك جائے ، جاہے وواس ك

(بیت الدعوة لرفاعی سرور، ص: ۱٦)

لیے مباح بی بوتو اس کا دل اس عورت کا قیدی بن جائے گا ادر وہ عورت اس کی شخصیت بیں اپنی مرضی و منشا کے مطابق تقرف کرے گی۔ وہ دیکھنے بیں قو اس کا سردار، خاوند اور بالک معلوم ہوگا مگر در حقیقت وہ اس کا قیدی اور غلام ہوگا۔ باخضوص اس وقت جب عورت کو علم بھی ہو کہ وہ میرامختاج اور عاشق ہوا در میرے علاوہ گرارانہیں کرسکا۔ اس وقت وہ عورت اس پر ایسے تھم چلائے گی جسے ایک طالم سردار اپنے مجبور غلام پر تھم چلاتا ہے بلکہ عورت کا ظلم اس سے بھی پچھ بردھ کر ہوگا۔ کیوں کہ دل کی اسیری جسمانی قیدسے بدتر ہوتی ہے اور دل کی غلای بدن کی غلامی سے فروتر۔ جس شخص کا بدن غلام ہے مگر دل اور دل کی غلامی بدن کی غلامی سے فروتر۔ جس شخص کا بدن غلام ہے مگر دل مطمئن اور خوش ہے تو اُسے کسی کی کوئی پرواہ نہیں ہوگی بلکہ ممکن ہے وہ آزادی کا کوئی حیار کرے لیکن جب جسم کا بادشاہ ، دل بی غلام بن جائے اور غیر الند کا کا کوئی حیار کرے لیکن جب جسم کا بادشاہ ، دل بی غلام بن جائے اور غیر الند کا قیدی تو برحقیق ذات اور قید کا آخری درجہ ہے۔ "●

ہمارے ہاں جو ہندی فلموں کے ذریع در آنے والی محبت معاشرے میں فروع پا ربی ہے یا جے ہم "محبت" کہے گئے ہیں وہ اس سے مختلف نہیں بیمبت نہیں تباہی، ہلاکت اور بربادی ہے۔جس کی چند جھلکیال بدین

جونی عاشق نے محبوب زندہ جلا کرخود کو آگ لگالی:

سوجرانوالہ کے لطیف نے رشتہ سے انکار پر شانہ کو کھر بلاکر آگ لگا دی، موقع پر ہلاک۔ لطیف بھی خود سوزی کی کوشش میں جملس کیا، سپتال داخل، پولیس نے مقدمہ درج کرلیا۔ موجران والا کے محلّہ رحمان پورہ کلی غمر ۲ کے نوجوان محر لطیف کا اپنی جوال سالہ ہمسائی شانہ کو رُ سے معاشقہ چل رہا تھا۔ گھر رالوں نے رشتہ مانگا لیکن انھوں نے انکار کردیا۔ مضتعل ہوکر جنونی لطیف نے شانہ کو ایٹ گھر بلایا اور اس پر پیڑول چھڑک کر آگ

لگا دی جس سے شاند موقع پر بی ہلاک ہوگئ۔ جب کدلطیف خود بھی جبلس کیا جس کو سپتال واض کروا دیا محیا۔

عزت بھی گئی اور ناک بھی کٹ گئی:

لا مور کے علاقے باغبان بورہ کی ایک لڑی راولپنڈی کے ایک مول ڈی مال سے برآ مد موئی اڑی کی حالت انتہائی خراب تھی اس کی ناک کٹ چکی تھی اور عزت برباد مو چک تعی به از کی ۷ روز اجماعی زیادتی کانشانه بنتی ربی، سات روز بعداس کی "محبت" ختم موحق محبوب بھاک میا۔ عزت لٹ من ماں باپ کی ٹاک کی بی خود لڑک کے چرے سے بھی ناک کاف دی می بقول او کی کے اس کا نام صائمہ عرف شازید، وہ لا ہور کے علاقہ باغبان بورہ کی رہائش ہے وہاں اس کی آشائی ڈھڈیال کے ایک نوجوان ملک جہاتگیرے ہو می ۔ مل جہاتگیرنے اسے منتقبل کے بوے سہانے سینے دکھائے اور بالاخراسے اوی کا جکسہ وے كر راولپنڈى كے ہول ۋى مال يى لے آيا۔ ملك جها تكير جار يا فج ونوں تك صائمہ كو ا بی ہوس کا نشانہ بناتا رہا۔ اس دوران ہول کا بل ما ہزار رویے بن کیا نو مک جہاتگیر صائمہ کو اکیلا چھوڑ کر فرار ہوگیا۔ ہوٹل والوں نے صائمہ کو ہوٹل میں یابند کردیا کہ مل اوا كرو_ وو دن بعد ملك جهاتكير كا دوست عمران شاه موثل آيا،اس في جهاتكير سے ١٨ بزار رویے لینے تع سائمہ کے مطابق اس نے اسے کہا کہ ملک جہاتھیرٹیس ہے تو کیا ہوا رقم تم دو-مائم نے اسے کہا کہ وہ تو پہلے ہی تمیں ہزار روپے کے عض ہول میں بند ہے۔عمران شاہ نے اسے اس شرط پر رقم ندویے کا کیا کدوہ اس کی نایاک خواہش بوری کرے رصائمہ ے اتکار پر بقول اس سے عمران شاہ نے تیخر تکالا اور اس کی ناک کاف دی اوردو دلول تک اے اپل ہوں کا نشانہ بناتا رہا۔ جب اس کی حالت نازک ہوگی تو وہ محی چیکے سے قرار ہو ميار صائد نے كا كراسے كرے من جري اخبار نظرا يا تو اس نے فون كرديا- نمائده خریں نے اس فون کال بارے ڈی ایس ٹی سول لائن رانا شاہد کو اطلاع کی۔ جنموں نے

الیس ایج اوسول لائن انسپکر کریم اور انجارج طارق آباد چوکی ملک کور کوفوری کارروائی پر مامور کیا۔

جفوں نے خبریں میم کے ہمراہ بلا توقف ہوٹل پر جہاپہ مارا اور زخی صائحہ کو برآ مد کرلی۔ اس کی حالت کے پیش نظرانے فوری طور پر سپتال لے جایا گیا، جہال طبی المداد طفے اور ہوش میں آنے پراس نے متذکرہ تمام حالات دواقعات بتائے۔ بولیس نے ہول کے کمرے سے صائحہ کا تمام سامان حاصل کرلیا اور اس کے دمجوب کلک جہا تگیر اور عران شاہ کی طاش شروع کردی۔
عران شاہ کی طاش شروع کردی۔

زندگی برباد، محبت میں اندهی ہوگئ تھی:

میں نے زندگی میں سب سے بوا دھوکا کھایا۔ ندصرف ایک ایسے فض پراعماد کرایا جو دھوکے باز تھا بلکہ وہ قاتل بھی لکلا۔ میں اس کی محبت میں اندھی ہوگئی تھی۔ اس سٹک دل نے جھے مجت کے داستے پر ہاتھ سے ہاتھ کو کر چلنے کا وعدہ کیا۔ اس طرح وہ دوسال تک عورت سے کھیلا رہا۔ یہ الفاظ مغل بورہ کی آکیڈی میں نوجوان شاگرد کو قبل کرنے وا ۔ میں امنزعلی ظفر کی محبوبہ ایم اے کی طائبہ نے روزنامہ "جناح" سے گھٹگو کرتے ہوئے پہلے امنز فل محبوبہ ایم اے کی طائبہ نے روزنامہ" جناح" سے گھٹگو کرتے ہوئے کہے۔ صدف آکرم نے بتایا کہ پانچ سال قبل جب میں اس آکیڈی میں بطور طالبہ آئی تو میری اس کے ساتھ دوئی کا آغاز ہوا۔ شاگردی کے دوران ہماری محبت پروان چڑھی۔ میری اس کے ساتھ دوئی کا آغاز ہوا۔ شاگردی کے دوران ہماری محبت پروان چڑھی۔ سفاک قاتل کا روپ دھار لے گا۔ صدف نے کہا کہ میری زندگی تو برباد ہوگئی جھے اس کا افسوس ہی ہے قبل کا کیس ہے ، میرے ساتھ کیا بنتا ہے مگر مجھے سب سے زیادہ دکھ اس اس فیص نے آئی کا کیس ہے ، میرے ساتھ کیا بنتا ہے مگر مجھے سب سے زیادہ دکھ اس اس فیص نے آئی کا کیس ہے ، میرے ساتھ کیا بنتا ہے مگر مجھے سب سے زیادہ دکھ اس بات کا ہے کہ میرا چا ہے والا آئی ایبا در ندہ لکا جے شاید دنیا میں رہنے کاحق حاصل نہیں۔ اس فیص نے آئی معصوم کا خون کیا۔ صدف نے بتایا کہ ہم لوگ آئیں میں شادی کرنا

 ⁽روزنامه خبرین ، لاهور ۱۸۰ ستمبر ۲۰۰۷)

عاہے تھے میرے والدین رضا مند تھ۔صدف نے روتے ہوئے کہ آپ میرا ایک پیغام ضرور شائع کردیں کہ کوئی لڑی اینے والدین کی مرضی کے خلاف کوئی قدم نہ اٹھائے اور آ تکھیں بند کر کے کسی پر اعتماد نہ کرے ورنداہے یہ ے حالات سے دوجار ہونا پڑے گا۔ میراستنتل کیا ہے؟ میں کہاں جاؤں گ؟ برخض مجھے غلط نظروں سے دیکتا ہے۔ ميرے عزت دار والدين كاكيا قصور بے غلطى مير، نے كى اور بھكت وہ رہے ہيں - مزم ر کہاں اصغر علی ظفر نے کہا کہ میں صدف سے اب بھی محبت کرتا ہوں مگر میں شاید اس کے قابل نہیں رہا۔ میں نے واقعی یا کیزہ محبت کو گندگی میں بدل دیا۔ میں نے صدف کے اعماد کو تغیس پہنچائی۔ میں نے اس کی معصومیت سے فائدہ اٹھایا۔ تاہم میں اس جرم میں ا كيلاشر كي نبيل تعا۔ دونوں طرف آگ برابر لكي جوئي تقي۔ طزم نے بتايا كم ميں نے ايم نی اے کیا ہوا ہے ۔مقتول آصف کا کالج آنے کا کوئی وقت مقررتیس تھا میں اورصدف اكيدى كے ايك كرے ميں قابل اعتراض حالت ميں موجود تھے۔ آصف احاكك اندر آ گیا اور اس نے دونوں کو دیکھ لیا۔ مجھے بری شرمندگی ہوئی جس کے بعد میں نے آصف کو قل کرنے کا منصوبہ بنایا۔ لمزم نے کہا کہ میں واقعی درندہ جوان میں نے والدین کی مود اجاز دی ۔ مجھے جو بھی سزا کے کم ہے۔ مزم اصغرعلی ظفر کا کہنا ہے کہ صدف سے کہیں وہ مجھے معاف کردے۔ میں نے اس کی زندگی برباد کی ہے۔ جب مدف سے کہا میا کداس کا محبوب اس سے معافی کا خواہست گار ہے تو اس نے نفرت ے کہا کہ میں اس کی شکل دیجینا گوارانہیں کرتی وہ مربھی جائے تو جھے کوئی افسوس نہیں ب_معافى تو دوركى بات ب_ ممسن طالبه كاعشق:

بھارت کے شہر پٹیالہ کے قریبی گاؤں میں نویں کلاس کی کمسن طالبہ نے اپنے عاشق سے اللہ عاشق سے اللہ عاشق سے اللہ ا

لاکی جوایت والدین کے ساتھ نانی کے گھر رہائش پذیر تھی کے لبا سکھ کے ساتھ تعلقات ان کر لیے۔
سے بعد میں اس نے ایک اور مخص کر جنت سکھ عرف جنتی ہے بھی تعلقات قائم کر لیے۔
الفیہ آئی آرکی رپورٹ کے مطابق رانو نے اپنے خاندان جواسے لبا سکھ اور گرجنت سکھ سے ملنے پر روکتے سے کورائے سے ہٹانے کے لیے ایک رات کھانے میں زہر دے دیا۔
جس سے اس کا بھائی، والد اور والدہ ہلاک ہو گئے لیکن نانی، بھائی اور بہن کو بچا لیا گیا۔
پولیس نے رانو کو حراست میں لے لیا لیکن لبا سکھ نے اسے صافت پر رہا کرا لیا۔ بعد میں اس نے اپنے عاش سے ل کرائی نانی کو چھت سے گوا کر ہلاک کردیا اور اپنے ایک عزیز کو بھی موت کے گھاٹ اتار ویا جو اس کی نانی سے ملنے آیا تھا۔ پولیس نے دوبارہ ۵ افراد کی تات لرک کو حراست میں لے لیا ہے۔

قاتلہ لاکی کو حراست میں لے لیا ہے۔

قاتلہ لاکی کو حراست میں لے لیا ہے۔

عشق کا بھوت نفرت میں بدل میا:

ونیا میں زن، زراورزمین کی وجہ سے خون کی ہوئی کھیلنے کا سلسلہ تو شاید قیامت کک جاری رہے گا گرمجت کی شادی کا بھیا کہ انجام دیکھ کر ہرآ کھ اشک بار ہو جاتی ہے، اسی بی ایک گھنا دنی واروات ضلع وہاڑی اور ضلع پاک پین کی حدود پر واقع چک نمبر طارت 12 تھانہ قبولہ شریف تحصیل عارف والاضلع پاک پین میں 14 اور 15 سمبر کی درمیانی رات 12 بج ہوئی جہاں پرمجہ حفیظ نامی 20 سالہ نو جوان نے اپنے ساتھیوں کی مدوسے فائرنگ اور تو کے کے وار کر کے اپنی بیوی 18 سالہ نو زید اس کے والد ریاض احمد ، والد حیدی بی بی اور موقع کے وار کر کے اپنی بیوی 18 سالہ نو زید اس کے والد ریاض احمد ، والد حیدی بی بی اور موقع سے فرار ہو گئے۔ 41/EB کے رہائی محمد حفیظ ،محمد عبد الجید کا اس گاؤں کے دیاض احمد کی بینی فوزیہ سے معاشقہ ہو گیا، جس پر فوزیہ محمد حفیظ کے ساتھ گھر سے بھاگ گئی جس کی بذریعہ بینی فوزیہ سے معاشقہ ہو گیا، جس پر فوزیہ محمد حفیظ کے ساتھ گھر سے بھاگ گئی جس کی بذریعہ بینیائیت والی ہوئی جس کے چند ماہ بعد فوزیہ اور محمد حفیظ نے والدین کی مرضی کے بذریعہ بینیائیت والی ہوئی جس کے چند ماہ بعد فوزیہ اور محمد حفیظ نے والدین کی مرضی کے بدریعہ بینیائیت والیں ہوئی جس کے چند ماہ بعد فوزیہ اور محمد حفیظ نے والدین کی مرضی کے بدریعہ بینیائیت والیں ہوئی جس کے چند ماہ بعد فوزیہ اور محمد حفیظ نے والدین کی مرضی کے بدریعہ بینیائیت والیں ہوئی جس کے چند ماہ بعد فوزیہ اور محمد حفیظ نے والدین کی مرضی کے

^{🛈 (}روزنامه توافي وقت الاهور: ۱۲ مثی ۱۹۹۷م)

خلاف شادی رجالی جس بر فوزید کے والدین نے محد حفیظ سے مدد طور پر 50 ہزار روید اور ایک از کا رشتہ لینا طے کر ے ملح کرلی اور فوزید کی رفعتی اے محمرے کردی۔ شادی کے تقريباً أيك سال بعد فوزيداور محمد حفيظ ميس بروان جرفين والى محبت نفرت ميس بدلنا شروع ہو گئی حتی کہ ایک رشتہ دار یونس کی شادی پر امپا تک فوزیہ اور اس کے شوہر محمد حفیظ میں تکلح کلای ہوئی جس پر فوزید نے محمد حفیظ کے ساتھ جانے سے انکار کردیا اور کہا کہ وہ اسے ایک رشتہ دار قرعباس سے شادی کرنا جاہتی ہے البذا وہ اسے طلاق دے دے۔ اس ممرح فوزیا ہے ماں باپ سے کمر آئی جس پرمحد حفظ نے ملے کے لیے متعدد بارکوششیں کیں مگر بارآ ورثابت نه ہوئیں۔ بالاخرمحد حفيظ اينے وادامحد خان كے ساتھ اسينے سسرال ميا جهال ير اس كے داوانے فوزىيداور اس كے مال باب سے كہاكدوه اسينے شوہر كے ساتھ چلے مكر فرزید کے والدین نے اسے واماد محمد حفیظ اور اس واوا محمد خان کو بے عزت کرے محمر سے نکال دیا اور نوزید نے اپنے شوہر محمد حفیظ سے کہا کہ وہ اسے جیل کی سیر کرائے گی جس برمحمد حفيظ اين وادا كے ہمراہ بغير دلين ليے والي كمر آ مئے مرم محد حفيظ في اى رخ كى بنا ير اسے دوست اور مامول زاد محد ارشد اور نور محد کے ساتھ بلانگ کرے 14 اور 15 سمبر کی ورمیانی رات 12 بج فوزید کے والدین کے گھریر بلد بول دیا اور فائرنگ اور کلہاؤی کے وار کرے محمد حفیظ کی بیوی فوزید سسر ریاض احمد، ساس حیدال بی بی، سالی 9سال رضاند2سالے 7سالہ کاشف، 3 سالہ طبیرعیاس کوموت کے کھاٹ اتارویا۔

ایک ہی گھر کے 6 افراد کے بہیانہ قتل کی تھین واردات بلاشہ ہمارے بھڑے معاشرے اور بالخصوص والدین کی رضا مندی کے بغیر محض عشق میں جتا ہو کرشادی رجانے والی لڑکیوں اور لڑکوں کے لیے لمحد اگریہ ہے۔ خاندانی روایات کے بیکس لڑکے اور لڑک کے خاندان کا پس منظر دریافت کے بغیر پندگی شادی کر لیتے ہیں، جن کا انجام بہت جلد طلاق یا قتل و غارت کی صورت میں سامنے آتا ہے جو معاشرے میں بگاڑ کی صورت افتایار

کرتا جا رہا ہے ۔ ضرورت اس امرکی ہے کہ ہمارے بیجے اور بیجوں کو جاہیے کہ دین اسلام کے عین مطابق اپنے والدین کی طرف سے قائم کیے گئے رشتوں کی بنا پر شادی کریں تو السے سانعات رونما نہ ہوں ہے۔

عشق کی خاطر بہن نے بھائی مارویا:

موجودہ دور میں معاشرے کے اندر بریعتی ہوئی بے راہ روی نے اخلاتی اقدار کو اس حد تک کھوکھلا کر دیا ہے کہ انسان رشتوں کے نقدس کو ہملا کر مادہ پرتی اور بے حس کی اتھاہ مہرائیوں میں دھنتاچلا جا رہا ہے۔ لاہور میں مال و زر کی ہوس میں انسان کے ہاتھوں انسان کا قبل کوئی نئی بات نہیں ہیں، یہاں ہر روز دیرینہ عدادت، غیرت، خاندائی تنازعات، جائیداد کے جھڑوں اور دوران ڈیتی مزاحمت پر بے گناہ افراد موت کی وادیوں میں اتر جائیداد کے جھڑوں اور دوران ڈیتی مزاحمت پر بے گناہ افراد موت کی وادیوں میں اتر جائیداد کے جھڑوئی رشتوں کی موجودہ دور میں کوئی اجمیت نہیں رہی ۔ قلعہ کوجر سنگھ کے علاقہ خابت کردیا کہ خونی رشتوں کی موجودہ دور میں کوئی اجمیت نہیں رہی ۔ قلعہ کوجر سنگھ کے علاقہ خابت کردیا کہ خونی رشتوں کی موجودہ دور میں کوئی اجمیت نہیں دنیا بسانے کی خاطر گھر سے نگامری پارک، عبد الکریم روڈ پر جسائے کے عشق میں ڈوبی بد بخت بہن نے جوان بھائی کو رکاوٹ بھوٹے ہوئے لائمنسی پسٹل سے قبل کردیا اور خود ایک نئی دنیا بسانے کی خاطر گھر سے زبورات اور نقذی لے کرفرار ہونے کی کوشش میں بولیس کے ہمنے چڑھ گئی۔

کیبل کے اثرات:

یہ افسوس ناک واقعہ کیسے رونما ہوا ، اس کے چیچے کیا محرکات تھے اور کس وجہ سے بہن نے اسینے جوان بھائی کوئل کیا۔

منتگری پارک عبدالکریم روڈ کے رہائش شیخ عبدالوحید کی بیوہ الماس فی بی اپنے شوہر کی وفات کے بعد 3 بیٹوں اور 2 بیٹیوں کے ہمراہ رہ رہی تھی۔ پھے عرصہ قبل اس کے 2 بیٹے قضائے اللی سے وفات پا گئے جس کے بعد اس نے اپنی بیٹی ثناء کی شادی کروی جب کہ ایک بیٹا عباس وحید طاقہ میں دودھ وہی بی کے گھر کے اخراجات بورے کرتا تھا۔ زندگی حسب معمول ایک و گر پر چلتی رہی ہے چھوٹا سا گھر اند مطمئن زندگی گزار رہا تھا کہ اچا کہ بختمی نے ان کے گھر کا راستہ دیکھ لیا عباس کی چھوٹی بہن سدرہ نے کیبل پر چلنے والے و راموں اور پروگراموں سے متاثر ہوکر محلے کے آ وارہ لڑکے عثان سے ناجائز مراسم تائم کر لیے اور دونوں ایک دوسرے سے چھپ چھپ کر ملنا شروع ہو گئے۔ اس صورت حال کو دیکھتے ہوئے محلے کے چند افراد نے عباس دھید کو اس کی بہن کی کراتو تول کے بارے میں بتایا جس پر عباس اور اس کی والدہ الماس نے سدرہ کو ان ترکتوں سے باز رکھنا چاہا تو گھر میں لوائی جھڑے شروع ہو گئے گر اس کے باوجود سدرہ اپنی حرکتوں سے باز نہ آئی۔ اسی دوران عثبان کے گھر میں بکی کے شارٹ سرکٹ سے آگے گئے سے بڑاروں روپے کا سامان جل گیا ۔ سدرہ ہے جی کہ بیآ گ اس کے بھائی عباس نے لگائی ہے اس واقع کے بعد دونوں میں اختلافات مزید شدت اختیار کر گئے۔

15 ستبرکی میح برقست عباس اپنی موت سے بے خبر گھر کی بیٹھک بیں سورہا تھا کہ اس کے ساتھ جنم لینے والی بہن سدرہ کمرے بیں داخل ہوئی اور بھائی کے لکسنی پھل سے سیرھا فائر عباس کے ماتھے پر کیا جس سے وہ موقع پر ہی دم تو رحمیا۔ بھائی کوئل کرنے کے بعد سدرہ نے گھر ہے 10 تولے کے قریب زیورات اور لاکھوں روپے کی نقدی کے ساتھ ساتھ پھل بیک بیں ڈالا اور فاموثی سے گھر سے نکل پڑی۔ عباس کی موت کا پہت اس وقت چلا جب الماس بی بی گھر میں پانی کی موثر چلانے کے لیے نیچے بیٹھک میں آئی جباں اس نے جوان بیٹے کی خون میں لت پت نعش کو دیکھا اور اپنے حواس کھو بیٹی ۔ الماس بی بی گھر میں اپنی کی موثر چلانے کے لیے نیچے بیٹھک میں آئی جباں اس نے جوان بیٹے کی خون میں لت پت نعش کو دیکھا اور اپنے حواس کھو بیٹی ۔ الماس بی بی کی جی و پکارس کر اہل محلہ اکھے ہو گئے۔ پولیس کو اس وقوعہ کی اطلاع دی گئی جس بہ بی بی کی سے بی سول لائن ڈویژن سبیل ، ایس بی انویسٹی میشن سول لائن ڈویژن ڈاکٹر حیور اشرف ڈی ایس بی ملک اویس اور ایس ان اور ایس ای او قلعہ گوجر سنگھ محم علی بٹ بھاری نفری کے ہمراہ اشرف ڈی ایس بی ملک اویس اور ایس ان اور ایس انج او قلعہ گوجر سنگھ محم علی بٹ بھاری نفری کے ہمراہ موقع پر پہنچ محم جہاں پولیس افران کی اس فیم نے جائے وقوعہ کا کھل طور پر جائزہ لیا اس

دوران گھر سے سدرہ کی غیر موجودگی کے بارے میں پولیس نے الماس بی بی سے پوچھا تو وہ کوئی قابل ذکر جواب نہ دے کی تاہم ایس ای اوقلعہ کو جرسنگھ جمعلی بث نے اپنے ذرائع سے محلّہ سے معلومات اکٹھی کرنا شروع کردی۔

ابتدائی طور پر ملنے والی معلومات کی روشنی میں الیں بی الویسٹی مکیفن ڈاکٹر حیدر اشرف اور ایس بی آ پریشنز نے سدرہ کے عاشق عثان کوسب انسیکر حافظ طارق اور ما تحت المكارول كى مدوسے كھرے پكر ليا اور اس كوموبائل برآ خرى ريسيو ہونے والى كال كار وكار أ چیک کیا تو پتہ چلا کہ وہ کال سدرہ نے کی تھی۔ پولیس ٹیم نے فوری طور برعثان کے ذریعے سدره کو کال کرے اس کی لوکیشن معلوم کی اور وقوعہ کے تقریبا ڈیڑھ تھنے بعد ملزمہ سدرہ وحید کو چلڈرن میتال فیروز بور روڈ کے قریب سے حراست میں لے لیے۔ پولیس نے اس کے قبضہ سے بعل ، زیورات اور نفذرقم برآ مد کرلی۔ پولیس طرمہ کو تھانہ میں لے آئی جہاں اس نے ابتدائی تفتیش میں اعتراف کیا وہ عثان سے بے تحاشا محبت کرتی ہے اور اس سے شادی کرنا جا ہتی ہے گراس میں میرا بھائی عباس رکاوٹ تھا اس نے ہم دونوں کوتل کرنے کے لیے پینل بھی لے رکھا تھا اس تمام صورت حال کے بعد پولیس نے الماس بی بی کے بیان برسدرہ اور اس کے آشناکے خلاف مقدمہ درج کرکے دونوں کو انویسٹی حمیشن بولیس کے حوالے کردیا جہاں دونوں کا حالان تکمل کر کے انھیں جیل روانہ کردیا۔ یوں عشق ومحبت کے سلاب میں ایک بورا گھر بناہ ہوکر رہ گیا۔ 🏻 اخلاقی زوال:

جے ہم'' محبت' کا نام وے بیٹے ہیں اس کی یہ چند مثالیں ورنہ ہرروز ہر جگہ ایبا تی کوئی نہ کوئی روح فرسا واقعہ جنم لے رہا ہے اب تو غیر مسلم تہوار کے فروغ اور اس کی حکومتی سر پرتی نے بھی اس بے حیائی و بے راہ روی میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ ہم اسے ترتی کہتے

^{• (}روزنامه "خبرين" لاهور: ٢٣ ستمبر ٢٠٠٨ء)

میں اور بیترتی آب کیاسین و یکھارہی ہے اب آیک جھلک اس کی بھیاورترتی کے نام پر چھلنے والی تباہی اور ہمارا اخلاقی زوال کسی قدر تیزی سے ہمارے دروازے پر وستک دے رہی ہے اس آئینے میں اس کی صاف جھلک نظر آرہی ہے ملاحظہ ہوں چند مناظر: محبوبہ ہوگی تو تیری!

یکرز فیلڈ امریکا میں ایک فخص نے ویلفائن ڈے کے موقے پر اپنی محبوبہ کو دینے کے لیے چند تحاکف چرائے اور پکڑے جانے پر پولیس والوں کے دل نہ پکھلاسکا۔ یوفض ایک دکان سے فیمتی تحاکف کا ایک بورا بکس چراکر بھاگ رہا تھا کہ پکڑا گیا۔ پکڑے جانے پر اس نے دہائی وی کہ دہ اپنی محبوبہ کو ویلفائن ڈے کا تخد دینا چاہتا ہے گر بولیس نے اس کی ایک نہ ٹی اور تحاکف منبط کر کے اسے لاک اپ کردیا۔ ●

یہ سوچنے کی بات ہے کہ''عاش ''صاحب کو آخران حرکات پر کس نے ابھارا۔۔۔۔کس نے مجود کیا۔۔۔۔۔؟ کہ بیلوجوان عزت وناموں کو بھی داؤپر لگا کر بیسب پھھ کر گزرا۔ بوس و کنار کا عالمی ریکارڈ:

میلا میں پانچ ہزار ایک سو بائیس جوڑے سمندر کے کنارے رات کے بارہ بجے اکتھے ہوئے اور عین بارہ بجے انہوں نے بوس و کنار شروع کیا اور بوں چل کے شہر سانتیا گویس چار ہزار چارسو پیٹتالیس افراد کے بیک وقت ہم بوسہ ہونے کا ریکارڈ تو ڑویا۔

یہ نظارہ کرنے والے لوگوں نے تالیاں بجا کر ان جوڑوں کو داد دی جو شادی کے بندھن سے یا تو حال ہی میں وابستہ ہوئے تھے یا دابستہ ہونے والے تھے۔

منیلا کے میئر اور ان کی بیوی نے ان جوڑوں سے ان کے ساتھ اس اجماعی بوسے میں شرک، ہونے کی ائیل کی تھی۔ میلا کی میئر نے کہا کہ زندگی کی پریشانیوں کو بھلا کر ان کے ساتھ اس مقابلہ بیں و کنار میں شریک ہوں۔ بوسہ بازی میں شریک ہونے والے ایک

 ⁽روزنامه انقلاب لاحور 15فرور 2004)

جوڑے نے کہا:'' فلپائن کے لوگوں کے لیے مکی میں ہونے والے انتخابات کی وجہ سے پائی جانے والی سیای کشکش سے ہرآ دمی فرار چاہتا ہے۔''اس مقالبے کے بعد منتظمین نے ہتش بازی کا اہتمام کا کررکھا تھا جس سے اس تقریب کو چار چا ندلگ سے۔ ''خصوصی پروگرام'':

2003ء کے ویلفائن کے احوال کا تذکرہ کرتے ہوئے کراچی کے روز نامہ امت ك ايك ريورثر في اين ايك ريورث من حيرت انكيز واقعد پيش كرتے موئ لكها ہے كه اکی فائیو اشار ہوٹل کے ملازم نے نام طاہر نہ کرنے کی شرط پر بتایا کہ''ویلنا تن دیوانوں''کا رش اتنا ہے کہ شہر کے مختلف فائیوا شار ہوٹلوں کے کمرے تین ون پہلے ہی بک ہو گئے۔ایے ہول کا ذکر کرتے ہوئے اس کا کہنا تھاد مول میں ویلھائن ڈے کے موقع پر عام دنوں کے مقاملے میں 100 فی صدآ مدنی بڑھ جاتی ہے۔ 'اس کا سیجی کہنا تھا کہ بال وغیرہ میں تقریب کا وقت رات 12 بج ختم بوجاتا ہے پھراصل "روگرام" بول کے کمرول میں ہوتے ہیں۔ ان بروگراموں میں مختف شعبوں سے تعلق رکھنے والی بعض اہم شخصیات مجی حصہ لیتی ہیں اور شراب وشباب سے لطف اندوز ہوتی ہیں۔ شباب کے انظام کے حوالے ہے اس کا کہنا تھا''سب کے ساتھ اپنا اپنا'' ساتھی'' ہوتا ہے لیکن پھر بھی عجیب لوگ ہیں''....وہ کچھ کہتے کہتے رک ممیا پھر بولا''اب کیا بناؤں گزشتہ روز ایک جانے والے کا فون آیا اور اس نے ویلفائن ڈے کی رات ہوٹل میں کمرہ بک کرانے کی خواہش طاہر ک میں نے کہا کہ کمرے تو تقریباً سب بک ہیں پھر بھی کوئی نہ کوئی مخبائش نکالنے ک كوشش كرنا ہوں۔ اس بران صاحب كا كہنا تھا۔ "بارخصوص بروكرام" كے ليے كوئى انظام كردوسى _ " جس بريس نے اسے باور كرايا اپنے بروگرام كے ليے تهبيں خود بندوبست كرنا ہوگا نیکن اس کا پھر بھی اصرار تھا کہ بیانتظام میں ہی کروں کیوں کہ بقول اس کے اس نے س رکھا تھا کہ بعض ہوٹلوں میں میر بندوبست میز بانوں کی طرف سے ہی کیا جاتا ہے تھ

آ كر مجھے فون بى ركھنا برا۔ •

اس سے بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ ویلفائن ڈے منانے والے یہ بے حیاافراد کس قدر کری اخلاقی اندار اور مردہ ضمیری کے الک ہوتے ہیں۔ یہ کراچی کے ایک ہوئی کی بات ہے ورنہ بہروں کی اس ونیا میں اس روز نہ جانے حیا باختگی کے کتنے واقعات کتنے ہوئوں اور تفریحی مقامات پر ہوتے ہوں گے۔

الی بی ایک تقریب لا مور می بین بلیوارد گلبرگ میں رات ایک باز و ک فورتھ فلور

پر ویلغائن ڈے کے سلسلہ میں ہوئی۔ جس میں معززین اور امیر گھرانوں کے افراد نے شرکت کی۔ انظامیہ نے صرف جوڑوں کے دافطے کی اجازت دی، جب کہ تقریب میں شرکت کے۔ انظامیہ نے صرف اور فروخت کیا گیا۔ دات گئے متعدد تو جوان کارڈ لے کر آئے مسکیورٹی گارڈ اور انظامیہ نے آئیں اسکیا داخلے کی اجازت نہیں دی۔ ● بت کدے میں برہمن کی پختہ زناری بھی د کھے!

مقام افسوس ہے کہ مسلمان کی قدر جیزی سے مغربی تہذیب کے دلدادہ ہوتے جارہ جیں۔ اپنی اعلیٰ دارفع تہذیب وثقافت کو بھول کر یہود وہنود کی تہذیب و تدن کو اوڑھنا بچھوٹا بنانے پر تلے ہوئے ہیں۔ جن ہندودل کی فلمیں، ہمارے گھروں میں چلتی ہیں اور ہماری نو جوان نسل ان کے تہوار، ان کی عبادت اور ان کے رئین مہن کو اپنا رہی ہے، وہ ہندوند مرف مسلمانوں کے سخت وٹمن ہیں بلکہ جہاں وہ مسلمانوں کی عبادت گاہوں ،ان کے تدن اور سوچ فکر کے بھی سخت مخالف ہیں وہاں مغربی افکار کو بھی سختی سے رد کرتے ہیں۔ ویلنائن ڈے کے موقع پر پاکستان کی عوام سے جوش وخروش سے منانے کی تیاریاں کرتی ہے جب کہ ہندوستان میں اس کی زبردست مخالفت کی جاتی ہے۔

 ⁽روزنامه امت کراچی14فروری2004)

^{🥝 (}روزنامه خبرین لاهور)

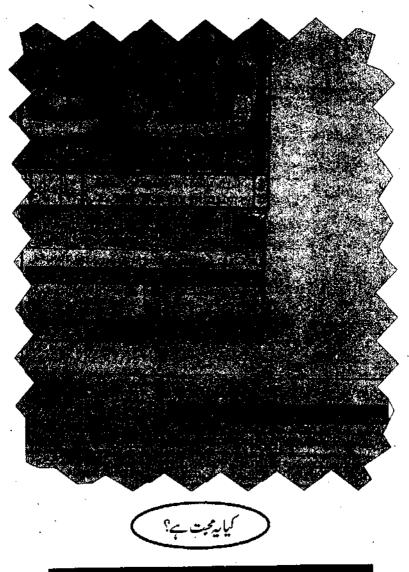
سال 2002 کے 14 فروری کے موقع پر بھارت میں ویلنا کن ڈے منانے والول کی زبردست حوصلہ شکنی کی گئی ۔ بعض تظیموں کے کارکنوں نے سرعام سرکوں پر ویلنا کن ڈے نذر آتش کر کے اس کی نفی کی ۔ •

محبت کی علامتیں آگ میں:

2004ء کے ویلفائن ڈے پر بھارتی انہا پند بندونظیم شیوبینا نے دہلی کے چوک چوراہوں میں محبت کی علامتیں آگ میں جلاکراس دن کی قباحت سے اپنی عوام کوخبر دار کیا۔ ایک طرف ویلفائن ڈے سے سخت نفرت کی بیرمثال ہے اور دوسری طرف مسلمان ہیں جو ویلفائن ڈے کی محبت میں سب کچھ بھول جاتے ہیں۔

> د کیے مب میں کست رشتہ سیج شخ بت کدے میں برہمن کی پختہ زناری بھی د کیے چاک کردی ترک ناداں نے خلافت کی قبا سادگی مسلم کی د کیے اوروں کی عیاری بھی د کیے

> > O\$----\$O



ویلنٹائن ڈے کی مہت رکھنے والے عاشقوں کی مہت کی جھنگ

آ تھواں ب<u>اب</u>

محبت کے بارے میں اسلامی نقطہ نظر

الله رب العزت نے اپی مقدس كتاب قرآن مجيد ميں ارشاد فرمايا ہے: ﴿ وَ مَنَا حَلَقْتُ الْبِعِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُون ﴾ (الذاريات:٥٦) ‹‹ هِم نے جنوں اور انسانوں كوائي عبادت كے ليے پيدا فرمايا ہے۔''

اگر محبت اور انسان کے مقصد حیات (عبادت) کو دیکھا جائے تو بلاشبہ یہ کہنے بیل مضا لقد نہیں کہ مجبت ہی عبادت کی جان ہے۔ انسان اپنے پروردگار کی محبت طلب، چاہت اور اس کے انعامات کے حصول کے لیے جب ای مجت کے جذبے ساس کی عبادت کرتا ہے، اس کی طرف راغب ہوتا ہے اور اسے پکارتا ہے تو ای طرح اللہ تعالی بھی اپنے بندے کو محبوب سمجھے لگتا ہے۔

جب انسان اس بات برغور وفكر كرتا ہے كدا كرشريعت كى چيز كا تھم دے ياكى كام ہے روكے تو اس بي لازماً كوكى د نيوى مفاد يا اخروى فائدہ ہوتا ہے، كيول محقل طبعى طور پرمفيد چيز كى طرف مائل ہوتى ہے تو وہ شريعت كى پابندى كا عادى بن جاتا ہے حتى كداس كى خواہش شريعت كے تالح ہو جاتى ہے اور اس سے وہ بے پناہ وہنى تسكين محسوس كرتا ہے۔ اللّٰد كامحبوب:

جب کوئی انسان اپنے رب تعالی سے محبت کرتا ہے تو اللہ تعالی اسے محبوب بنالیتا ہے اور اس کی محبت ویکر انسانوں کے دلوں میں ڈال دیتا ہے اور ذہن میں اس کی تبولیت پیدا کردیتا ہے۔ ابوبريره المنظاس روايت بكرني عليا في فرمايا:

(﴿ إِذَا أَحَبَّ اللَّهُ الْعَبْدَ نَادَى جِبْرِيُلَ: إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ فُلَانًا فَأَحِبَّهُ، فَيُحِبُّهُ جِبْرِيُلُ ، فَيُنَادِي جِبْرِيُلُ فِي أَهْلِ السَّمَآءِ: إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ فُلَانًا ، فَأَحِبُّوهُ، فَيُحِبُّهُ أَهْلُ السَّمَآءِ، ثُمَّ يُوضَعُ لَهُ الْقَبُولُ فِي أَهْلِ الْأَرْضِ-)) •

"جب الله تعالی کی بندے سے محبت کرنے لگتا ہے تو حضرت جریل علیا اسے محبت کر، فرماتا ہے کہ الله تعالی فلال فخص سے محبت کرتا ہے تو بھی اس سے محبت کر، چناں چہ جریل علیالا اس سے محبت کرنے لگتے ہیں اور آسان والوں میں اعلان فرماتے ہیں کہ الله تعالی فلال فخص سے محبت فرماتا ہے تم بھی اس سے محبت فرماتا ہے تم بھی اس سے محبت فرماتا ہے تم بھی والوں میں بھی رکھو۔ آسان والے اس سے محبت شروع کروسیتے ہیں، پھرزمین والوں میں بھی اس کی مقبولیت پھیلا دی جاتی ہے۔"

اللہ تعالیٰ کی مجت للس کومہذب بناتی ہے، روح کو بلند کرتی ہے، عزم کو قوت بخشی ہے خصائل کو پاکیزہ بناتی ہے، اس لیے انسان ہرا سے عمل کا خواہش مند ہوتا ہے جو اسے اللہ تعالیٰ کی تاراضی کا موجب اللہ تعالیٰ سے قریب کرے اور ہراس کام سے دور ہوتا ہے جو اللہ تعالیٰ کی تاراضی کا موجب ہے اس طرح وہ ونیا سے بے رغبت ہو جاتا ہے، آخرت پر اس کا یقین بڑھ جاتا ہے اور فانی ونیا کے حوض آخرت کے قواب کا طلب گار بن جاتا ہے۔

حفرت مبل بن سعد ساعدی و فی ایست مروی ہے کہ نی کریم طاق کے پاس ایک آوی آ آیا اور کہنے لگا: '' اے اللہ کے رسول! مجھے کوئی ایسا کام بتاہیے جسے کرنے سے اللہ تعالی اور لوگ مجھے محبت کرنے کیس۔'' رسول اللہ طاق کا فیا۔

 ⁽صحیح البخاری، الأدب، باب: المقة من الله، حدیث: ۱۹۰۶ مسند أحمد: ۲۹۷/۲)

(﴿ ازْهَلَ فِي الدُّنْيَا يُحِبُّكَ اللَّهُ، وَازْهَلَ فِيْمَا فِي أَيْدِى النَّاسِ يُحِبُّوُكَ ﴾ ●

" ونیا سے بے رغبت ہوجا ، الله تعالی جھ سے محبت کرنے گے گا اور لوگوں کے مال سے برغبت ہوجا، لوگ جھ سے محبت کرنے لگیں سے ."

جب بندہ اپنے رب تعالی ہے محبت کرتا ہے تو اس کے ذکر سے بھی محبت کرتا ہے اس کی عبادت با قاعد گی سے مہاتھ کرتا ہے اس کی عافر مانی ہے منہ موڑ لیتا ہے۔ ہمہ وقت اس کی عبادت با قاعد گی کے ساتھ کرتا ہے۔ صدق کا متلاثی رہتا ہے اور ظاہر و باطن میں اللہ تعالی سے مخلص ہو جاتا ہے۔ پھر وہ اللہ تعالی کے لیے کس سے عصد کرتا ہے اور اللہ تعالی کے لیے کس سے ناراض ہوتا ہے۔

حضرت الوور والله عن روايت ب كدرسول الله عظم في فرمايا:

((أَفْضَلُ الْآعُمَالِ، الْحُبُّ فِي اللَّهِ وَالْبُغُضُ فِي اللَّه)) • "سب سے افضل کام یہ ہے کہ مجت کی جائے تو اللہ تعالیٰ کے لیے اور ناراضی ہوتو اللہ تعالیٰ کے لیے۔"

اس وقت اس کی اپنی ذات الله تعالی کی عظمت کے مقابلے میں بے وقعت ہوجاتی ہے اور نفس کی محبت الله تعالی کی محبت میں بدل جاتی ہے، پھروہ الله کی محبت ہی کی وجہ سے کسی چیز سے محبت کرتا ہے یا کسی چیز سے بغض رکھتا ہے۔

حضرت ابوامامہ تالق سے مروی ہے کدرسول الله تالق نے فرمایا:

((مَنُ اَحَبٌ لِلَّهِ ، وَ أَبْغَضَ لِلَّهِ ، وَ اَعُطَىٰ لِلَّهِ ، وَ مَنَع لِلَّهِ فَقَدِ اسْتَكْمَلَ الْإِيْمَانَ))٣ــ

المنن ابن ماجه، الزهد، باب الزهد في الدنيا، ح:٢٠٤).

استن ابي داود، السنة، باب مجانبة اهل الأهوا و بغضهم، ح: ٩٩٩ ق)

 ⁽سنن ابي داؤد، السنة ، الدليل على زيادة الايمان ونقصانه، ح: ١٨٠٤)

''جو فخص محبت کرے تو اللہ کے لیے ، بغض رکھے تو اللہ کے لیے ، وے تو اللہ کے بات دے اللہ کا اللہ کے اللہ کا الل

اصلی مسلمان:

سيدنا انس بالله فرمات بين أي اكرم تلكي في ارشاد فرمايا:

دو تین چزیں جس محض میں پائی جائیں وہ ایمان کی مضائ محسوں کرنے لگتا ہے، ایک یہ کہ اللہ اور اس کا رسول اسے ہر چیز سے زیادہ محبوب ہوں، دوسرے یہ کہ جس سے بھی محبت کرے اللہ تعالیٰ کے لیے کرے، تیسرے یہ کہ کفر اختیار کرنے کوآگ میں کود پڑنے سے بھی زیادہ برا خیال کرے۔"● ڈاکٹر عن علی عطید رقم طراز ہیں:

"الله تعالى كى محبت ہر بندے بر واجب ہے، اس كے كئي اسباب ہيں۔ جس قدر الله كى محبت كى محتص ميں زيادہ ہواس كا ايمانى مرتبہ بلند ہوتا ہے اور بالآخر اسے ايمان كى منعاس محسوس ہونے لكتى ہے۔"

استاذ عبدالسلام شاؤلی نے یکی بات یوں بیان کی ہے:

" جان لینا چاہیے کہ اللہ تعالی اور اس کے رسول کریم طافق کی محبت ہرموس اور مسلمان مرود عورت پر فرض ہے، اس دل میں ایمان نفوذ نہیں کرسکتا جو ان بستیوں کی محبت ندر کھے وہ اللہ تعالیٰ کی مستیوں کی محبت ندر کھے وہ اللہ تعالیٰ کی رضا مندی کے میدان میں قدم نہیں رکھ سکتا، چناں چہ ضروری ہے کہ وہ ان کی محبت میں فنا ہوجائے اور کسی دوسری چیز کو ان پر ترجی ندوے۔"

 ^{● (}صحيح البخارى، الإيمان، باب حلاوة الإيمان، ح: ١٦، وصحيح مسلم، الإيمان، باب بيان خصال ح: ٤٣)

سات خوش نصيب:

نبی کریم نافظ نے فرمایا: ''سمات آدمیوں کو المدسان اس دن اپنے عرش کے سائے میں رکھے گا جس دن اللہ کے عرش کے سائے کے سوا اور کوئی سابیہ نہ ہوگا۔

- عادل بادشاه
- 🕜 وه نوجوان جو الله تعالی کی عبادت میں تھلا کھولا ہو۔
 - 🕝 و و فخص جس كا ول معجدول مين لكار إبو
- وہ دومرد جنہوں نے اللہ تعالیٰ کے لیے عبت رکھی اس پر قائم رہے اور محبت پر ہی جدا موجہ
- وہ مردجس کو ایک اعلی خاندان والی خوب صورت عورت نے (برے کام کے لیے
) بلایا وہ کہنے لگا: "میں اللہ رب العزت ہے ڈرتا ہول"
- و مردجس نے دائیں ہاتھ سے ایسا چھپا کرصدقہ دیا کہ بائیں ہاتھ کواس کی خبر بھی نہوئی ہو۔
 - دہ مردجس نے تنہائی میں اللہ تعالی کو یاد کیا تو اس کے آنسو بہہ نکلے ہوں۔

اس متند حدیث میں رسول پاک ف نے سات افراد کا ذکر فرمایا ہے جنہیں روز محشر اللہ تعالیٰ جل شائد اپنی پناہ میں عرش کے ساتے میں جگہ عطا فرمائے گا، جب کداس ون اس کی پناہ کے ہوا کوئی پناہ نہ ہوگی۔ان افراد میں وہ دومرد بھی شامل ہوں سے جو اللہ تعالیٰ ک فاطر ایک دوسرے سے محبت کرتے ہوں سے دوہ آپس میں ای تعلق کی بنیاد پر ایک فاطر ایک دوسرے سے معبت کرتے ہوں سے دوہ آپس میں ای تعلق کی بنیاد پر ایک دوسرے سے ملتے اور جدا ہوتے ہوں سے ۔ایک اور حدیث پاک میں رسول اقد س ف فروسرے سے ملتے کے جارہا تھا۔ اللہ تعالیٰ جل شائد کے حکم پر ایک فرشتے نے انسانی روپ میں آکر اس فخص کو راستے میں روکا اور دریافت کیا کہ دہ کہال جراہا ہے۔ اس فخص نے بتایا کہ وہ اپنے بھائی سے ملنے کے لیے قربی گاؤں حارہا ہے۔

اس پر فرشة نے پوچھا كدكيا تمبارا اپنے بھائى كے ساتھ كوئى كاروبار ياكوئى اوركام ہے۔
اس پر تمباراكوئى قرضہ ہے ياس ہےكوئى مدد چاہتے ہويا ماضى بين اس نےكوئى مدد كى تھى،
جس كا صلد دينا ہے۔ ان تمام سوالوں كا اس مخض نے نفى بين جواب ديا۔ تب فرشتے نے
پوچھا كہ پھرتم اس ہے ملئے كيوں جا رہے ہو؟اس مخض نے جواب ديا بين اس كے پاس
اس ليے جارہا ہوں كيوں كہ بين اس سے اللہ تبارك وتعالى كى خاطر محبت كرتا ہوں ۔ تب
فرشتے نے بتایا ۔ '' بين اللہ تعالى جل شانہ كى جانب سے بھيجا ہوا فرشتہ ہوں اور بين تم كو
بناتا ہوں كداللہ الله بھى تم سے محبت فرماتا ہے، كيوں كہ تم اپنے بھائيوں سے محبت كرتے
ہو۔ ''

حضرت انس والنؤن في فرمايا:

((رَأَيُتُ أَصُحَابَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ فَرِحُواْ
بِشَىءٍ لَّمُ أَرَهُمُ فَرِحُوا بِشَىءٍ أَشَلَّ مِنْهُ ، قَالَ رَجُلُّ ،
يَّارَسُولَ اللَّهِ! الرَّجُلُ يُحِبُّ الرَّجُلَ عَلَى الْعَمَلِ مِنَ الْحَيْرِ
يَعْمَلُ بِهِ ، وَ لَا يَعُمَلُ بِمِثْلِهِ ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ عِلَيْكُمْ ((اَلْمَرُهُ
مَعَ مَنُ أَحَبُ ،

" میں نے دیک ہوجا کرام نگافتا ایک بات من کر اس قدر خوش ہوئے کہ اسلامی کی اور پر سے اس قدر خوش نہیں ہوئے، وہ بات بی تھی کہ ایک آ دی نے کہا: اے نہ کے رسول (تاکیل)! ایک شخص کی کی گئی کی وجہ سے دوسرے سے مجت کرنے ، گراس جیسے عمل نہیں کرتا۔ رسول اللہ تاکیل نے فرمایا: "آ دی اس شخص کے رائد ہوگا جس سے وہ محبت کرتا ہے۔"

^{€ (}صحيح مسلم البر والصلة والأدب، باب فضل الحب في الله تعالى، حديث: ٢٥٦٧)

حفرت انس ٹالٹ ہے روایت ہے کہ ایک آ دی نبی کریم ٹالٹ کے پاس بیٹا تھا کہ ایک فخص قریب ہے گزرار اس نے کہا: اے اللہ کے رسول (ٹالٹ)! میں اس سے محبت رکھتا ہوں، نبی کریم ٹالٹ نے فرمایا:

((أَعُلَمْتَهُ؟)) قَالَ: لَا، قَالَ ((أَعُلِمُهُ)) قَالَ: فَلْحِقَهُ فَقَالَ: إِنِّى الرَّافَ فِي اللَّهِ، فَقَالَ: أَحَبَّكَ الَّذِي أَحْبَبُتَنِي لَهُ . * • أَحَبُّكَ الَّذِي أَحْبَبُتَنِي لَهُ . * • ثَمَا لَا مَ اللَّهُ مَ اللَّهِ مَا لَا اللَّهُ مَ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللهِ عَلَيْهُ مِنْ اللهِ عَلَيْهُ مَنْ اللهِ عَلَيْهُ مِنْ اللهِ عَلَيْهُ مَنْ اللهُ عَلَيْهُ مِنْ اللهِ عَلَيْهُ مِنْ اللهِ عَلَيْهُ مَنْ اللهِ عَلَيْهُ مِنْ اللهِ عَلَيْهُ مَنْ اللهُ عَلَيْهُ مِنْ اللهِ عَلَيْهُ مِنْ اللهُ عَلَيْهُ اللهِ اللهُ عَلَيْهُ مِنْ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ اللهِ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ مَنْ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّ

مسلمان بھائیوں سے محبت کے دلائل اور ان کے حقوق:

مسلمان بھائیوں سے محبت ان داوں کی روشی ہوتی ہے جو ایمان کی بدولت مطمئن ہوتے ہیں، اللہ کے خوف سے آباد ہوتے ہیں۔ اللہ کو راضی کرنے کے آرزو مند ہو۔، ہیں، ہر دفت اس کی محبت کے پیاسے رہتے ہیں، جب دل محبت سے بھر جاتے ہیں تو تمام اعضا بھی اس محبت میں شریک ہو جاتے ہیں اور اس محبت کے دلاک و آ فارتمام حرکات وسکنات سے عیاں ہوتے ہیں۔

دین بھائیوں سے محبت کی چند علامات ہیں،مثلاً:

الله خالص محبت: می محبت ایمان کی پختگی کی دلیل ہوتی ہے، اس سے مقیدہ سلامت رہنا ہے اور باطن صاف ستھرا ہو جاتا ہے۔ حضرت انس اللفظ سے مروی ہے کہ بی کریم طافع نے فرمایا:

((لَا يُؤُمِنُ أَحَدُكُمُ حَتَّى يُحِبُّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ))

^{● (}سنن أبي داؤد، الأدب، باب الرجل يحب الرجل، حديث: ١٥٢٥)

" تم میں سے کوئی فخص مومی نہیں ہوسکتا، جب تک کہ وہ اپنے بھائی کے لیے وہی چیز پند کرے جو وہ اپنے لیے پیند کرتا ہے۔"

پس دوسروں کا بھلا جاہنا ،ان کی خوش نصیبی کا خواہش مندر بنا اور انھیں ہرتتم کے شر اور بدہختی کے اسباب سے بچانا تجی محبت کی نشانیاں ہیں۔

علانیہ مجبت اور دوئی: اسلام ہمیں ہے ہدایت دیتا ہے کہ جس مخص سے ہم خالص اللہ تعالیٰ کے لیے محبت کریں، اعلانیہ کریں اوراس جذبہ محبت کو اپنے قول اورعمل سے ظاہر کریں، مناسب ہے کہ مومن اپنے بھائی سے صریح الفاظ میں محبت کا اظہار کریں۔ مناسب ہے کہ مومن اپنے بھائی سے صریح الفاظ میں محبت اور اخری کرے۔ اس اظہار سے وہ خوشی اور نیک بختی محسوس کرے گا اور باہمی محبت اور اخوت کے تعلقات پروان چڑھیں کے جب مسلمان کے دل و دماغ میں ہے بات اخوت کے تعلقات پروان چڑھیں گے جب مسلمان کے دل و دماغ میں ہے بات مائزیں ہوگی کہ یہاں ایسے لوگ بھی ہیں جو جھے سے خالص اللہ تعالیٰ کے لیے محبت کرتے ہیں اور ان کی ہے مجبت دنیوی اغراض و مقاصد سے پاک ہے۔ اس طرح وہ معاشرے میں توران کی ہے مجب دنیوی اغراض و مقاصد سے پاک ہے۔ اس طرح وہ محاشرے میں توران کی ہے معاشرے میں اس کے اثر ات لامحالہ اس اور باہمی تعاون کی صورت میں ظاہر ہوں گے۔ حضرت مقدام بن معد کرب شائن سے دوایت ہے کہ نی کریم نائن نے فرمایا:

((إِذَا أَحَبُّ الرَّجُلُ أَخَاهُ فَلْلِهُ خَبِرُهُ أَنَّهُ يُحِبُّهُ)) • "جب كى شخص كوا بي (و بي) بمائى سے مجت ہوتو وہ اسے بتا دے كه جھے تم سے مجت ہے۔"

رصحيح البخارى، الإيمان، باب من الإيمان أن يحب الأخيه، حديث: ١٣، وصحيح
 مسلم، الإيمان، باب الدليل على أن من خصال الإيمان، ح: ٤٥)

 ⁽سنن ابی داود، الأدب، باب الرجل یحب الرجل، ح: ۱۲٤، و جامع الترمذی،
 الزهد، باب ما جاه فی إعلان الحب، ح: ۲۳۹۲)

دومرد يا دوغورتين:

ان احادیث میں محبت کے ایک خالص رشتے اور تعلق کی اہمیت کو اجاگر کیا گیاہے جو
کسی ایسے مفاد کی بنیاد پر دجود بین نہیں آیا جس کا تعلق سے عقیدے سے نہ ہو۔ ہمیں غور
کرنا چاہیے کہ پہلی حدیث مبارکہ میں رسول کریم مُلَّاثِیُّا نے فرمایا: ''دومرد''انہوں نے یہ بیں
فرمایا: ''دو افراد'' تاہم ہمیں معلوم ہے کہ تمام اسلامی تعلیمات مردوں اور عورتوں ودنوں کے
لیے جمیعی گئی ہیں سوائے اس کے کہ کہیں پر وضاحت کردی گئی ہو۔

دوسرے الفاظ میں یہی الفاظ ان دو اور ت لیے بھی استعال کے جاسکتے ہیں جو ایک دوسرے سے اللہ کی خاطر مجت کرتی ہوں۔ تاہم یہ مکن نہیں کہ اس قتم کا تعلق ایک مرد اور ایک عورت کے درمیان بیدا ہو۔ اس کی سب سے پہلی وجہ یہ ہے کہ مرد اور عورت کے درمیان نظری کشش اتن طافت ور ہے کہ وہ اس قتم کے پاکیزہ تعلق کو قائم ہونے ہی نہ دے گی۔ یہی امید کی جاسکتی ہے کہ ایک بار ایک مرد اور ایک عورت میں قبلی لگاؤ پیدا ہوجائے جو محبت یا پہند کرنے کی وجہ سے پیدا ہوسکتا ہے تو فطری خواہشات اپنا رنگ دکھا کیں گی۔ مزید ہے کہ اگر فریقین میں سے کوئی ایک یا دونوں شادی شدہ ہیں تو ہے تعلق نہ ختم ہونے والے مسائل کوجنم دے گا۔

قبل از نکاح ایک مرد اور عورت کی محبت ممکن ہے؟

ایک مرد اور ایک عورت کے درمیان اللہ تعالی کی خاطر خالص تعلق قائم ہونے کا امکان نہیں ہے، کیوں کہ اس قتم کی مجت جذباتی اور قلبی تعلقات تک لے جاتی ہے اور اسلام ایک مرد اور عورت کے درمیان ایسے تعلقات کی اجازت نہیں دیتا یہی اس سوال کا جواب ہے کہ کسی کی مجت میں گرفتار ہونے کے بارے میں اسلام کا کیا نقطہ نظرہے؟ مزیداس پر میکہا جاسکتا ہے:

اگرہم اس جذبہ کی بات کریں ہے محبت کہا جاتا ہے تو ہم سیدھے سادے طریقے پر

ایک احماس کی بات کردہ ہیں۔ ہم کمی فرد کے بارے ہیں جو بھی محسوس کرتے ہیں اس کی اہمیت اس وقت تک سامنے نہیں آتی جب تک کہ وہ احساس کسی مخصوص فعل کے ذریعے فلا ہر نہ ہو۔ اب اگر وہ فعل جائز ہے، تب تو بڑی اچھی بات ہے اور اگر وہ فعل ناجائز ہے تو ہم ایسا عمل کررہے ہیں جس کی اللہ تعالیٰ جل شائ نے اجازت نہیں دی ہے۔ اگر آپ کسی ہے میت کرتے ہیں تو آپ اپنے جذبات واحساسات کو روک نہیں سکتے لیکن اگر ہے مجت کے احساس آپ کو مجود کرتی ہے کہ آپ اس خاتون کو چیکے سے دیکھیں یا چھراس سے محبت کے احساس کے نتیجے ہیں کوئی ایسا عمل کریں جو صرف تکاح کی صورت میں جائز ہوسکتا ہے تو پھر آپ جو کے کہ کریں گے وہ ناجائز ہوگا۔

فطری خواہش کا علاج:

یدورست ہے کہ اللہ تبارک وتعالی نے مخالف صنف کے لیے کشش ہماری فطرت میں رکھ دی ہے۔ آگر ایبا نہ ہوتا تو نوع انسانی باتی نہ رہ سکتی تھی۔ تاہم اللہ تبارک وتعالی چاہتے ہیں کہ ہم اپنی اس فطری خواہش کو ایک صاف سخرے، اور جائز طریقے سے بورا کریں چناں چہ اللہ تعالی نے دوجنسوں کے درمیان تعلق کے لیے فکاح کا قاعدہ مقرر فرمایا ہے۔ اس اصول کا اطلاق انسان کی ہرفطری خواہش پر ہوتا ہے۔

ہمیں زعرہ رہنے کے لیے خوراک کی ضرورت پرتی ہے اور تمام انسانوں میں کھانے
پینے کی خواہش ایک فطری خواہش ہے۔ جانورا پی بھوک ، اپنی جبلت کے تحت ایک میکا کی
انداز سے پورا کرتے ہیں لیکن انسان نے خوراک تک اپنی رسائی کے طریقوں میں
نفاست پیدا کرلی ہے تاکہ وہ انسانی تہذیب کا حصد بن سیس خوش ذائقہ اشیاء کھاتا،
انسان کی فطری خواہش ہے۔ اب فرض کیجئے کہ آپ کسی دیہات کی کسی مڑک پر جارہ
ہوں اور آپ ورخت کو و کیمتے ہیں جس پر کیکے ہوئے کھل گے ہوں۔ و کیمنے سے بی وہ

بہت لذیذ محسوس ہوتے ہوں لیکن آپ کے لیے یہ جا تزنیس ہوگا کہ آپ اس درخت کے مالک کی اجازت کے بغیراس درخت کا کھل خواہ ایک بی سی تو ڑیں اور کھالیں۔ اگر آپ ایسا کریں سے تو آپ محض اپنی ایک فطری خواہش پوری کردہ ہیں لیکن تمام انسان اس بات پر شفق ہیں کہ مرف جائز طریقے سے حاصل شدہ اشیاء کھانے کی اجازت ہے۔ جو شے آپ کی مکیت نہیں، یا تو آپ اسے خریدیں یا وہ آپ کو تھنہ پیش کی جائے۔ بصورت می مکیت نہیں، یا تو آپ اسے خریدیں یا وہ آپ کو تھنہ پیش کی جائے۔ بصورت وگر اگر آپ اسے ناجائز طریقے حاصل کریں سے تو آپ گناہ کریں سے۔ ای اصول کا اطلاق خالف جنس کے ساتھ تعلقات قائم کرنے کی فطری خواہش پر ہوتا ہے۔ یہ تعلقات اس صورت میں جائز ہوں سے جب آئیس شادی کے ذریعہ قائم کیا جائے گا۔ خالف جنسوں کے درمیان فطری کشش پائے جانے کا مطلب یہ نہیں ہوگا کہ ہم اپنی خواہشات ہوئیس غیر منصفانہ اور غیر منظم انداز سے کرنا شروع کردیں۔ یہ تسکین صرف شادی کی صورت میں حاصل کی جاسکتی ہے اور اس طرح اسلامی معاشرے میں صاف ستحرا اور صحت مندانہ تعلق واضح ہوجا تا ہے۔

غیرمحرم کے ساتھ تنہائی حرام ہے:

اسلام بین سمی مرد کے لیے الی عورت کے ساتھ تنبار ہے کی خالفت ہے جو اس کی بیوی نہ ہو، یا الی رشتہ دار ہوجس سے اس کی شادی جائز ہو۔اس مرد کے لیے بی بھی جائز بیری کہ ایسی سے میں خبیں کہ ایسی سے میں خبیں کہ ایسی سے میں خبیں کہ ایسی سے میں کے وقت گزارے۔یہ سے اس لیے نبیل دیا گیا کہ مرد یا عورت قابل بجرد سنہیں بلکہ اس لیے کہ دونوں اصناف کے درمیان سی ستم کی ترغیب پیدانہ ہونے یائے۔

حضرت عبدالله بن عباس والشارسول اقدس تالله اسدروایت فرمات بین تم میں سے کوئی کسی فاتون کا کوئی ایسا عزیز موجود

ہوجس سے اس فاتون کی شادی کی اجازت نہیں ہے۔الی صورت میں ان کے درمیان تیرا شیطان ہوگا۔ •

مند احد میں بھی ایک حدیث بیان کی گئی ہے جس میں رسول اکرم تالیق فرماتے بیں: 'جواللہ تبارک وتعالی اور روز آخرت پر ایمان رکھتا ہے وہ کی عورت کے ساتھ اس کے کسی ایسے عزیز کی موجودگی کے بغیر تنهائی میں نہ طے جس ہے اس عورت کی شادی جائز نبیں ہے۔ دوسری صورت میں ان دونوں کے ساتھ تیسرا شیطان ہوگا۔' اس تھم کا اطلاق کسی ایسے قربی رشتہ دار پر بھی ہوتا ہے جس سے کسی خاتون کی شادی جائز ہومثلاً عم زادو غیرہ (کزن)۔ ایک عورت کو چاہیے کہ وہ ایسے کسی خاتون کی شادی جائز ہومثلاً عم وقت نہ گزارے جہاں ان دونوں کو دیکھا نہ جاسکتی ہو۔ لہذا آگر کسی بھی مردو مورت کا علیحدگی میں مانا منع ہے تو پھر انہیں پھول چیش کرنا ان کا ہاتھ تھامنا، آئیس ویلنائن ڈے پر کارڈ دینا کیسے جائز ہے؟ اعادیث رسول کا بغور مطالعہ کیا جائے تو پھر کوئی بھی ایسی دوایت نہیں دینا کسے جائز ہے؟ اعادیث رسول کا بغور مطالعہ کیا جائے تو پھر کوئی بھی ایسی دوایت نہیں مانی کہ کسی سے کوئی جواز ملتا ہو کہ اسلام نے دونوں جنسوں کا اختلاط بغیر شادی کے جائز مانی دوایت نہیں مانی کہ کسی سے کوئی جواز ملتا ہو کہ اسلام نے دونوں جنسوں کا اختلاط بغیر شادی کے جائز میں دیا ہو۔

رسول اکرم مظیل نے مجھی کسی الی خاتون سے ہاتھ نہیں ملایا جو آپ منافیا کی زوجہ محترمہ یا قربی عزیزہ (محرم) نہ ہوں۔ ہمیں ایسے معالمے میں نبی اکرم منافیا کی مثال کو پیش نظر رکھنا جا ہے۔ ہمیں صنف مخالف سے تعلق رکھنے والے کسی بھی ایسے فرد سے ہاتھ نہیں ملانا جا ہے جو ہمارا ازدواجی رفیق نہ ہویا اس سے شادی ہمارے لیے حائز ہو۔

ايمان كى ئسوثى:

ماری محبت مارے ایمان کی کسوٹی ہے۔کیا ماری محبت میں اتن گرائی ہے کہ ہم

اس ذات واحد کو پیچان سکیس جس کو ہم و کیے نہیں سکتے مگر اس کی محبت کی نشانیاں ہمارے ارو گرو بھری ہوئی ہیں؟ یا ہماری محبت اتن سطی ہے کہ اس کی ابتدااور انہا فظ انسانوں کک محدود ہے جو عین اس وقت ہے وفا ٹابت ہوتے ہیں جب ہمیں ان کی سب سے زیادہ ضرورت ہوتی ہے اور اس طرح ہماری دل آزاری کرتے ہیں، جن کی محبتی دل شکنی اور غم کا سب ہوتی ہیں اور سسہ جب ہم اس دنیا ہے جاتے ہیں تو سب سے پہلے ساتھ چھوڑتے ہیں؟

این آپ سے پوچھے! "کیا ہم رسول مُلْقُلُمْ سے مجبت کرتے ہیں جنہوں نے فرمایا!" فتم سے اس ذات کی جس کے ہاتھ میں میری جان ہے اتم میں سے کوئی ایمان والنہیں ہوسکتا جب تک وہ مجھ سے اپنے ماں باپ ،اپنی اولاد اور تمام انسانوں سے زیادہ مجبت نہ کرے۔" (بخاری) کیا آپ نے بھی سوچا کہ اللہ تعالی کی خوش نودی اور محبت حاصل کرنے کے لیے مجھے کیا کرنا چاہیے؟

ایما نداری سے اپنے آپ کو بی پوچھےکیا ویلفائن ڈے اپی پست درج کی خواہشات اور شہوانیت کی بیروی کے علاوہ بھی کچھ ہے؟ کیا ہم حیوانوں کی طرح بے سوچے محجے فقط اپنے قتی جذبات اور رواح کی بیروی نہیں کررہے؟ بحثیت مسلمان لاکے اور لاکی کی دوئی بالکل منع ہے۔ سورۃ النسائیں ایک اچھی عورتوں کے اوصاف یہ بیان کیے میے ہیں کہ دوئی بالکل منع ہے۔ سورۃ النسائیں ایک اچھی عورتوں کے اوصاف یہ بیان کیے میے ہیں کہ: "یا کیزہ ، ندشہوت پرست ، ندخفیہ دوست بنانے والیاں۔"

حقیقی محبت اور اس کا دن:

ایک مسلمان کود حقیقی محبت 'بس ایک دفعه اور جمیشہ کے لیے ہوتی ہے، وہ اپنے ''رب '' اور مالک سے ہوتی ہے ۔جو ذات پاک اور ازل سے ابد تک قائم ہے۔ مسلمانوں کے نیے اس رب کی محبت ایک معنی رکھتی ہے اور اس کوتمام مخلوق سے محبت کرنا سکھاتی ہے نہ کہ صرف ''کسی خاص'' ہے ۔ مسلمانوں کے پاس محبت کے اظہار کے لیے ایک دن پہلے سے موجود ہے اور وہ ہے ' عید الاضیٰ' جب مسلمان ایک جانور کی قربانی دے کر اس جذبے کا اظہار کرتے ہیں کہ وہ اللہ کے لیے اپنی ہر چیز قربان کرسکتے ہیں یہاں تک کہ اپنی جان بھی۔وہ سیدنا ابراہیم علیہ السلام (خلیل اللہ) کی سنت وہراتے ہیں جنہوں نے اللہ کے عظم پر اپنی محبوب ترین چیز اپنے نوجوان بیٹے سیدنا اساعیل علیہ السلام کو قربان کرنے کا ارادہ کرلاتھا۔

آيئے ہم حقیقی محبت یا کیں:

محبت قربانی جاہتی ہے۔ کیا ہماری زندگی جی الیی خالص اور مغبوط محبت ہے؟ ہم سب
ہے زیادہ کس سے محبت کرتے ہیں اپنی ذات اور خواہشات سے یا اپنے رب سے؟ اگر ہم
اللہ تعالی سے محبت کرتے ہیں تو ایک مشرکانہ تہوار کیسے مناسکتے ہیں! جب کہ ہمارا پیارا رب
شرک کوسب سے زیادہ نالپند کرتا ہے؟

ایک مسلمان کے اعمال ند بے مقصد ہوتے ہیں اور نہ بی بے معنی، یہاں تک کداس کی محبت یامعنی اور اظہار محبت کارآ مد ہوتا ہے عیدالافنی پر ہزاروں روپے پھولوں پر خرج کرنے کرنے کے بجائے غریوں میں گوشت تقسیم کیا جاتا ہے اور جانوروں کی کھال تک ضائع نہیں کی جاتی ۔

آئے اہم حقیق محبت یانے کی کوشش کریں۔

عقیق محبت قربانی جاہتی ہے اور اس بات کا تقاضا ہے کہ بندہ اینے رب کوسب پھھ دے دے۔ یہی محبت کی خالص ترین صورت ہے۔

- 🤃 اب میں اپنا چرہ تیری طرف کرتا ہوں۔
- 🤔 میری دنیا اور تمام آسالوں کے مالک!!
 - 🚱 میں تیرااور صرف تیرا ہوں۔

والنائدات

المرى نماز ادر ميرى قربانى صرف تيرك ليے ہے۔

🔂 میراجینا اور میرا مرنا مرف تیرے کیے۔

🟵 ایک وعدہ میراہے۔

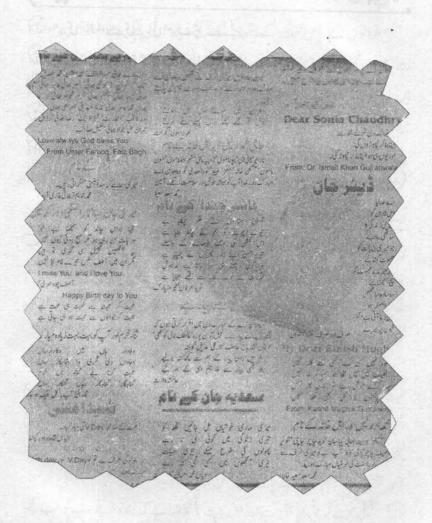
🕄 کمانی جان دول کا تیرے لیے۔

ك ايك عبد ميرا ب كدميرى عبادت صرف اور صرف تير عدايد

(بدالفاظ رسول الله عَلَيْهُ كى اس دعا بدى بين جووه قربانى كيموقع بركها كرتے تھے۔)



www.iqbalkalmati.blogspot.com



شرم وحیاہے عاری پیغامات سے مزین لا ہور کے ایک بڑے اخبار کے صفحہ کا عکس جو ویلنظائن کی گندی سوچ نو جوانوں میں پروان چڑھانے میں پیش پیش ہے

نوال باب:

ویلنفائن وے کی شرعی حیثیت

اسلام صرف ایک ندی بی نمیس بلکد کال اور کمل طرز حیات ہے، ہمیں اس بات کا احماس ہونے کے ساتھ میداعتراف بھی ہے کہ اسلام کے اپنے والے اپنی اصل شافت کو بیٹے ہیں۔ عارا میڈیا سیکور تبذیب کا پر جار کررہا ہے۔ عاری نوجوان نسل کی اکثریت رین کی بنیادی تعلیمات ،آداب وشعائرے ناآشنا ہے۔ہم نے این وستورحیات کو مجول كر مغرب كاك باطل نظريات كو قبول كراياب جومحض ونياكى موس وحرص كي سوا كي كونبيل الله تعالى في مسلمانوں كوخوشياں منافي كے ليے سال ميں دوتبوار عطاكيے بين اور ان كى ادائیگی کا طریقه کار مجی بتادیا ہے مرہم نے اپنی زندہ تہذیب کوچھوڑ کراس توم کی دم تو راتی تہذیب کو سینے سے لگالیاہے جو''مہذب' ہونے کی دعویدار ضرور سے لیکن ساکھتھی کا عضر ان میں نہیں ہیں نے انسداد دہشت مردی کے نام پر افغانستان وعراق کی اینٹ سے ایند بجاکر وہاں کے قیدیوں کے ساتھ حیوانوں سے بھی بدتر سلوک روار کھا ہے۔ بحیثیت مسلمان ہمارا اپناتشخص اور پہچان ہے جوہم مغرب کی اندھا دھندتھید میں بھول بیٹھے ہیں؟ ہمارے بال بسنت اور ویلفائن ڈے اس طرح منائے جانے لگے ہیں کہ شائد مندو فال اور اگریزوں کے ہاں بھی ندمنائے جاتے ہوں۔ آج جب کہ ہماری اکثریت بھی اس بات ب ناواقف ہے کہ ان تہواروں کومنائے جانے کی کیا وجوہات ہیں؟

ہم اللہ تعالی اور اس کے رسول اکرم علی کی محبت کے زبانی وعویدار یہ تک نہیں جانے کہ واللہ تعلق میں ہم کتنے بوے گناہ کے مرتکب ہورہے ہیں۔ویلفائن وے پر لاکھوں

روپیہ پانی کی طرح بہا کر Celeberate کرتے ہیں۔ ایک ایسے ملک میں جہاں نصف سے زائد آبادی کے پاس تن ڈھلینے کے لیے کپڑا، بھوک مٹانے کے لیے روثی اور سر چھپانے کے لیے رہائش بھی پوری طرح میسر نہیں ہے۔ کیا پاکستان جیسے اقلاس زدہ اور قرضول میں جگڑے ملک کو یہ فضول خرچیال زیب دیتی ہیں؟ پھر زیب و آرائش میں ایک دوسرے سے سبقت لے جانے کی کوشش آخر یہ کس تہذیب اور کون کی فقافت کی فائنگی ہے۔ ایسیا!

''ویلفائن ڈے۔۔۔۔'' چند سال قبل ہمارے ملک کی اکثریت اس نام سے ناواقف میں۔ یہ عیاشیوں کا واہیات دن صرف لبرل طبقہ میں منایا جاتا تھا جو اسلام سے ناواقف اور مغرب وہندو تہذیب کی دلدادہ ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ دن صرف ادر صرف نوجوان نسل کو ناجائز تعلقات پر راغب کرنے کے لیے منایا جاتا ہے۔ جس کا ہمارا میڈیا پر چار کرکے اسلامی تہذیب واقدار کا جنازہ لکال رہا ہے۔فنول نغوشم کے اشتہارات، ذومتی جملے، اشتہارات کے ذریعے ہوئنگ ودیگر لغوکاموں پر اکسانا انتہائی گھناؤنافل ہے، جس کی جملے، اشتہارات کے ذریعے ہوجائز وناجائر چر تجول کر بینے ہوئنگ وریگر لغوکاموں پر اکسانا انتہائی گھناؤنافل ہے، جس کی جنائر خرص میں جو بغیر سوچے سمجھے ہرجائز وناجائر چر تجول کر لیتے ہیں حقائق جانے اور پر کھے بغیر؟؟

یا ان کے دلوں پر تالے پڑھئے ہیں!

بقینا مالک عظیم اللہ جل جلالۂ نے یکی فر بایا، اگر ہماری بصیرت کا م کرتی ہوتو اللہ سجانہ تعالیٰ کے کلام کی سچائی روزمرہ کے واقعات سے ہم پر مکشف ہوسکتی ہے۔ ہمارا مسئلہ یہ ہے کہ ہم بھی قرآن مجید میں ندکورگزشتہ اقوام کے واقعات کو اساطیر الاولین لیعن اگلوں کے قصے کہانیاں بی سجھتے ہیں، کہ جو بچھان اقوام کے ساتھ گزرچکا وہ ہمارے ساتھ ہونے سے رہا۔ مثلاً سورہ بنی اسرائیل میں وارد اس آ بت بن کو لے لیجئے جس کا مغہوم یہ کہ جہب ہم

(الله تعالیٰ) کمی بہتی کی ہلاکت کا ارادہ کرتے ہیں تو صاحب ثروت اور اثر ورسوخ کے حاش طبقے کو اس کی چھوٹ دے دیتے ہیں کہ وہ زمین میں فساد پھیلائے تو پھراس کے بارے میں قول حق بن کر سامنے آتا ہے اور وہ بہتی تباہ برباد کردی جاتی ہے۔''

اگرخور کیا جائے تواس تہوار کو منانے بیل طبقہ اشرفیہ (Elite Class) پیش پیش ہے ہے کہا بھی ہمارا دھیان اس طرف بھی کیا ہے ہم بھی ای طرح ہلاکت سے دوجار ہوسکتے ہیں جس کا گزشتہ اقوام کو سامنا کرنا پڑا تھا۔ہم تو سمجے بیٹے ہیں کہ ہم است جمدی کے افراد ہیں،ہم تو بخش بخشائے ہیں،اللہ کا عذاب ہم پر کس طرح نازل ہوسکتا ہے ۔۔۔۔۔!ہمارا رویہ ٹھیک اس یہود قوم کی طرح ہے جس کا دعوی تھا کہ ہم اللہ کے ہوسکتا ہے ۔۔۔۔۔!ہمارا رویہ ٹھیک اس یہود قوم کی طرح ہے جس کا دعوی تھا کہ ہم اللہ کے چہیتے اور اس کے بیٹوں کی مائند ہیں۔ آگ ہمیں چھوئے گی بھی نہیں گرمض چنددن ہیں۔ اس پر انہیں اللہ تعالیٰ کی طرف سے چینے ویا گیا تھا کہ اگر واقعی ایسا ہے تو اپنے مرف کی تمنا تو کر کے دکھاؤ۔ قرآن مجید میں اس پر تیمرہ موجود ہے کہ وہ ہرگز ایسا نہیں کریں گریں کے بیوں کہ انہیں حیات د نعدی بہت عزیز ہے شایدہم بھے ہیں کہ اب تو کوئی دئی آئی منہیں ہے لہذا ہمیں اس فتم کے کسی چینے کا کوئی خطرہ نہیں۔ نیجنا ہماراحال ہے ہوگیا ہے نہیں ہرچہ خواہی کن' یعنی بے حیائی پر کمربستہ ہوجا اور پھر جو بھی جا ہے کرنا پھر ہو جھی جا ہی کرنا پھر جو بھی جا ہی گرنا ہی میں اس فتم کے کسی چینے کا کوئی خطرہ نہیں۔ نیجنا ہماراحال ہے ہوگیا ہی کرنا پھر۔

ني اكرم الله كافرمان ب:

ور جبتم میں حیافتم ہوجائے گھر جو چاہے کر۔ "ہم ای حدیث کے مصداق تظہر کے ہیں، کیوں کہ ہم قرآن و حدیث ٹیس بلکہ نفسانی خواہش کی پیروی کرتے ہیں اور جب عقلیں مسخ ہوجا کیںمعدہ روح پر غالب آجائےنفسانی خواہشیں انسانی قدروں کو پال کردیں شہرتوں کی بندگی ہونے گئےسفلی مقامد اور کھیل کود کو مقصد زندگی بنالیا جائے انسان خود ہی اپن تباہی پر کمربستہ ہوجائے تو! پھر طال وحرام کے بنالیا جائے! پھر طال وحرام کے

یانے ٹوٹ جاتے ہیں! جائز اور ناجائز کی تمیز اٹھ جاتی ہے! اسمجھانے والوں سے چڑ آتی ہے!! ان کی درد منداند التجائیس وقت کی راگنی معلوم ہوتی ہیں!! حرمت رسول کا تنافی کا واسطہ دینے میں ذاتی مفاد اور وقیا توسیت کے طعنے دیئے جانے گئتے ہیں۔

یہود وہنود کے تبوار میں ہاری ول چھی شاہد ہے کہ ہم اسلام سے منہ موڑ چکے ہیں قیام پاکستان کے مقصد اور نظریے سے بالکل عاری ہو چکے ہیں اور بھول چکے ہیں کہ ہمارے بووں نے اپنے گھر بار جائیدادزراور زیٹن کیوں چھوڑے سے؟ وقت بیٹنے کے ساتھ ساتھ میں ہے ہم قیام پاکستان کے مقصد کو بھولتے جارہے ہیں۔ ایسے ہی آہتہ آہتہ اسلام کی تعلیمات سے بھی عاری ہوتے چلے جارہے ہیں۔اسلام میں کی بھی اجنبی اور غیر عرب عورت کے ساتھ تنہائی افتیار کرنا حرام ہے۔شیطان لوگوں کو فقنہ میں ڈالنے اور حرام میں جنبی کا تھم ارشاد میں جنبی کا تھم ارشاد

﴿ يَا بُهَا الَّذِينَ امَنُوا لَا تَتَبِعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَى ﴿ وَمَنْ يَتَبِعُ خُطُواتِ الشَّيْطَى ﴿ وَمَنْ يَتَبِعُ خُطُواتِ الشَّيْطَى ﴿ النور: ٢) خُطُواتِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّهُ يَأْمُرُ بِالْفَحْشَآءِ وَالْمُنْكَرِ ﴾ (النور: ٢) ''اے ایمان والو! شیطان کے قدم بعثم ندچلو۔ جو تفس شیطانی قدموں کی پیروی کرنا ہے تو اسے معلوم ہونا چاہیے کہ وہ اسے بے حیاتی اور برے کاموں کا بی تم دے گا۔''

شیطان انسان کے جسم میں خون کی طرح کروش کرتا ہے ۔ شیطان جن ہتھکنڈول کے ذریعے آدی کو برائی میں جناکرتا ہے، ان میں سے فیرمحم عورت کے ساتھ خلوت اختیار کرتا ہمی ہے۔ اس لیے تربیعت نے اس داستہ کوئی بند کردیا ہے۔
رسول اللہ علی کا ارشاد کرائی ہے:

((لَا يَخُلُونَ رَجُلٌ بِإِمْرَاةٍ إِلَّا كَانَ ثَالِثُهُمَا الشَّيُظنُ))

''جب بھی آدمی کسی غیر محرم عورت کے ساتھ تنہائی اختیار کرتا ہے تو ان کے ساتھ تیسرا شیطان ضرور ہوتا ہے۔''

اور حفرت ابن عمر واللها عن المالة المحاسب وايت ب وفي المالة

﴿ لَا يَدُخُلُنَّ رَجُلٌ بَعُدَ يَوُمِى هَذَا عَلَى مُغِيْبَةٍ اِلَّاوَمَعَةُ رَجُلٌ

اَوُاِئْنَانِ)) 🍳

"آج کے بعد کوئی آدمی خادند کی غیر حاضری میں اس کی عورت کے پاس اکیلا نہ جائے بلکداس کے ساتھ ایک یا دوآدمی ہونے چاہئیں۔"

گناہ ہے روکنا''قدامت پرسی''

- (ترمذی:۳۱۱۸ عسکوة/البانی:۳۱۱۸)
 - (صحيح مسلم ١٧١١/٤)

یہ سب کھ اسلام کی تھلم کھلا بغادت پر بنی ہے۔ اسلام بیں غیر محرم عورتوں سے ہاتھ ملانا میں غیر محرم عورتوں سے ہاتھ ملانا حرام ہے۔ ویلنفائن ڈے بعض ان معاشرتی عادات اور رسوم ورواج بیں سے ہو شریعت اسلامیہ سے تجاوز کر ٹی ہیں اور سراسر بغاوت پر بنی ہیں اور ابعض باطل رسم ورواج تو اللہ کے تھم پر اس قدر غالب ہیں کہ اگر آپ کسی کوشری احکام بتا کیں اور اس کے سامنے اتمام جمت کے طور پر دلیل بھی پیش کردیں تو وہ آپ پر قدامت پرتی، شریبندی قطع رحی ادرادگوں کی صاف ستھری نیتوں پر شک وغیرہ کرنے کا الزام لگائے گا۔

ویلنائن ڈے کے موقعہ پرکسی کو بھی آپ منع کریں کہ بھٹی ! بید مغربی اور خالص عیسائی تہوار ہے ،کسی مسلمان کو بیزیب نہیں ویتا کہ وہ عیسائی تہوار منائے اور کسی کی مال، بہن یا بیٹی کو یوں عیت کے اظہار کرنے کے لیے پھول پیش کرے تو یقیناً آپ "فدامت پرست" کی بھیتی کسی جائے گی!

وہ تو کزن ہے

علاوہ ازیں موجودہ معاشرے میں ایک بیاری کرن کے روپ میں سرایت کر پکی ہے ایے موقع پر یا دیگر کئی غیر شری امور میں آپ کی کوئن کریں تو جواب ہوگا: ''لو بی اوہ تو میرا کرن ہے موقع پر یا دیگر کئی غیر شری امور میں آپ کی کوئن کر تااور پچا کی بیٹی ، پھوپھی ، کی بیٹی ، خالہ زاد ، ماموں زاد ، بھالی ، پچا کی بیوی اور خالو کی بیوی سے معما نی کرناان کے ساتھ الگ تعملک بیٹے کرنا ان کے ساتھ الگ تعملک بیٹے کرنا ہوں ہوگیا ہے ۔ اگر بیلوگ معملک بیٹے کرنا ہوں ہوگیا ہے ۔ اگر بیلوگ بھیں تو شریعت میں بید معاملہ اس قدر خطرناک ہے کہ لوگ اس سے بھیرت کی نگاہ سے ویکھیں تو شریعت میں بید معاملہ اس قدر خطرناک ہے کہ لوگ اس سے بیدا ہونے والے تقین معاشرتی حاوثات سے آگاہ ہوں تو مجھی اس کا ارتکاب نہ کریں ۔ رسول اللہ خاتھ کا ارشاد گرامی ہے:

((لَإِيَّطِعُنَ فِي رَأْسِ أَحَدِكُمُ بِمِخْيَطٍ مِّنْ حَدِيُدٍ خَيْرٌلُهُ مِنْ أَكُ يُمَسُّ

إِمْرَأَةً لَايَحِلُ لَهُ)) •

یز نبی)) کی درمینکلمدن درای قرید را تا مجمل درا

''آئکھیں زنا کرتی ہیں،ہاتھ بھی زنا کرتے ہیں،پاؤں بھی زنا کرتے ہیںاور شرم گاہ بھی زنا کرتی ہے۔''

كياكس كاول محمد علي سے زيادہ إك موسكتا عاس كى باوجود آپ علي فرات يال.

((إِنِّي لَا أَصَافِحُ النِّسَاءَ))

'من غير محرم حورتوں سے مصافحة ميس كرتا۔''

ای طرح آپ ملکانے ارشاد فرمایا:

((إِنِّيُ لِأَامَسُ آيُدِيُ النِسَامِ)) •

''میں اجنی عورتوں کے ہاتھ نہیں چھوتا۔'' ام المونین حضرت عائشہ نامی سے روایت ہے آ

(وَلا وَاللَّهِ مَامَسَّتُ يَدُ رَسُولِ اللَّهِ مِيِّلَةٌ يَدَاامُرَأَةً قَطُّ غَيْرَأَنَّهُ

يْنَايِعُهُنَّ بِالْكَلَامِ-)) •

^{1 (}الطبراني: ٢١٢/٢ صحيح الجامع/الباني: ٢٩٢١)

 ⁽مسند احمد: ۱۲/۱ عـ صحيح الجامع/الياني: ۱۲٦ ع)

^{€ (}مسند احمد ٢٧٥٦-صحيح الجامع/الباني: ٢٥٠٩)

^{🛈 (}الطبراني ۲/۲۴ ۳۵ صحيح الجامع: ۲۰۵۶)

⁽صحيح مسلم ١٤٨٩/٣)

''الله کی قتم! رسول الله مُلَقِظُ کے مبارک ہاتھ نے بھی کسی غیر محرم عورت کا ہاتھ نہیں جھوا تھا بلکہ آپ مُلَقِظُ زبانی ہی عورتوں سے بیعت لے لیتے تھے۔'' ہاغی اور د بوث:

ایسے لوگوں کو اللہ تعالیٰ سے ڈرنا چاہیے جو اسلام کی تھلم کھلا بغاوت پر اترے ہوئے ہیں۔ غیرمحرم عورتوں سے یوں سرعام ملتے ہیں یا پھراپی اولاد (بچوں یا بچیوں) کو ایسے مواقع فراہم کرتے ہیں۔اسلام نے ایسے تمام راستوں کومسدود کیا ہے جن کے ذریعے سمى بھى قتم كى كوكى فحاثى وعربانى تھيلنے كا خدشہ ہو_سفر وحضر....خوشى وغنىليل ونہار میں ملنے کا طریقہ وسلیقہ اسلام نے واضح کیا ہے ۔شیطان کی بید کوشش ہے کہ دنیا میں عریانی وفائی عام ہوجائے اور یہ دنیا فساد کا مرکز بن جائے۔ اس کے لیے وہ مرحرب آزماتا ہے اپنے چیلوں جانٹوں کے ذریعے فاشی وعربانی پھیلانے کے مواقع فراہم كرتا ہے ليكن شيطان فحاشى وعريانى كے فروغ كے ليے جتنى تك ودو كرتا ہے اللہ تعالى اب بندوں کو اس سے بھی بڑھ کر باریک بنی سے اس سے باز آنے کی تلقین کرتا ہے کہ تہیں اس سے ماننے والے ابلیس سے پُر فریب جال میں نہ پھنس جائیں۔مثال سے طور پر شیطان کا سب سے بوا ہتھیار صنف نازک ہی بنتی ہے۔ وہ عورت کو اس روپ میں لاتا ہے کہ وہ فاتی کے فروغ کا سبب بنتی ہے لیکن کمال بات یہ ہے کہ اسلام جیسے سے اور خالص مذہب نے عورت کو ایسے تمام افعال واقوال سے باز رہنے کی پہلے سے بی تلقین فرمائی ہے جس کے ذریعے ہے کسی بھی تتم کی فحاشی وعریانی سپیل جانے کا خدشہ يدا ہوتا ہے۔

اسلام نے عورت کو جاور اور جارد بواری کی صورت میں تحفظ دیتے ہوئے تھم دیا کہ کوئی عورت جب بھی اپنے گھرے باہر قدم رکھے تو اس کے ساتھ اس کا محرم ہوتا کہ کسی بھی وقت وہ راہ راست سے بھسل کرشیطان کے دام فریب میں نہ چلی جائے۔

بحرم کے بغیر عورت کا سفر کرنا:

اسلام نے تو برائی کے ہرراستے پر بند بائدہ دیا تاکدمعاشرے میں برائی اور فاشی کا ممکن نہ ہو یہاں تک کدمسلمان عورت کواپنے محرم کے بغیر سفر کرنا بھی ممنوع قرار دیا ہے۔ صعیمین میں معنرت ابن عباس عافقے سے روایت ہے کدرسول اللہ عافقاً نے فرمایا:

(﴿ لَا تُسَافِرُ الْمَرُآةُ إِلَّا مَعَ ذِي مَحْرَمٍ)) • (لَا تُسَافِرُ الْمَرُآةُ إِلَّا مَعَ ذِي مَحْرَمٍ)

یہ صدیث ہرتم کے سفر حتی کہ سفر حج کو بھی اپنی عمومیت کے اعتبار سے شامل ہے۔
عورت کا بغیر محرم کے سفر کرنا فاسق وفاجر قتم کے لوگوں کو اس کے متعلق شک وشبہ میں جتلا
کرویتا ہے اوروہ اس کی عزت کے در پے ہوجاتے ہیں۔ آخر کار نتیجہ یہ لکتا ہے کہ عورت
فطری طور پر کم زور ہونے کے سبب بے آبرو ہوجاتی ہے بصورت ویگر کم از کم طور پر اس کی
عزت اور شرف پر دھیہ ضرور آتا ہے۔

ای طرح محم کے بغیر ہوائی جہاز کا سفر کرنا بھی جائز نہیں، اگرچہ اسے الوداع کرنے اور وصول کرنے والامحم موجود ہی کیوں نہ ہو۔ کیوں کہ اس میں کئی قباحتیں ہیں کہ جہاز میں اس کے ساتھ والی سیٹ پر کون بیٹے گا؟ای طرح اگر کسی خرائی کے سبب جہاز کو اگر دوسرے ایئر پورٹ پر اتر نا پڑے یا اس کی پرواز اور وقت رواگی میں تاخیر ہوجائے تو پھراکیلی عورت کا کیا حال ہوگا؟ اس طرح کی اکثر قباحتیں رونما ہوتی رہتی ہیں۔ یہاں سے اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ اسلام نے اس معالمے میں کس قدر احتیاط برتی ہیں۔ یہاں سے اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ اسلام نے اس معالمے میں کس قدر احتیاط کی راہ نگالیں۔

رسول الله مَالِيلُمُ فِي قرمايا:

^{🛈 (}صحیح بخاری:۱۸۹۲)

((اَبُوهَا اَوْ إِبْنُهَا اَوُ اَخُوهَا اَوُ ذُوْمَحُرَمٍ مِِّنْهَا))

"اس عورت كا باب ، بينا، خاوند يا بهائى يا كوئى محرم (جس كا عورت سے نكاح حرام بووه سفريس اس كے ساتھ جا سكتا ہے) ـ"

جس طرح میدلازم ہے کہ عورت اپنے محرم کے بغیر سفر پر نہ نکلے، ای طرح اسلام کے امن وسلامتی والے معاشرے کے لیے میبھی لازم قرار دیا گیا کہ کوئی بھی زن وفرد اگر گھر سے نکلتے ہیں تو کسی کی طرف جان بوچھ کرنہ دیکھیں کیونکہ:

غیرمرم کی طرف عداد یکنامی حرام ہے۔ارشاد باری تعالی ہے:

﴿ قُلْ لِلْمُوْمِنِيْنَ يَغُضُّوا مِنَ اَبْصَارِهِمُ وَيَحْفُطُوا فُرُوْجَهُمُ ذَٰلِكَ اَذْكِيٰ لَهُمْ اِنَّ اللَّهَ خَبِيْرٌ بِمَا يَصْنَعُونَ﴾ (النور:٣٠)

''مسلمان مردول کو کہہ دو کہ اپن نگاہیں پھی رکھیں،ادر اپنی شرم گاہوں کی حفاظت رکھیں، یکی ان کے لیے پاکیزگی ہے،لوگ جو پچھ کریں اللہ تعالیٰ سب سے خبردار ہے۔''

نی کریم نابل کا ارشادگرای ہے:

((فَزِنَا الْعَيْنِ النَّظُرُ)

" آنکه کا زناحرام اشیاکی طرف دیکمناہے۔"

مردول کی طرح عورتوں پر بھی غیرمحرم مردول کو غلط نگاہ سے و کھنا حرام ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے:

﴿ وَ قُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَخْفَظُنَ مِنْ

^{🕡 (}صحیح مسلم ۹۷۷/۲)

۲٦/١) (صحيح البخاري مع الفتح ٢٦/١)

فُرُوجِهِنَّ ﴾ (النور:٣١)

"اور (آپ علیم) مسلمان عورتوں سے فرماد یجئے کہ وہ اپنی نگاہوں کو نیجا رکیس اور اپنی شرم گاہوں کی حفاظت کریں۔"

فیشن کے نام پراسلام دشمنی:

جمارے ہاں نگاموں کو نیچا رکھنا تو دور کی بات وفیشن اور رواج"کے نام پر ایسے ایسے مختلہ میں ایسے ایسے ایسے مختلہ میں کیروں میں ہوتے ہوئے بھی بے لباس نظر آتی ہیں اور مرو ہیں کہشرم دحیا سے عاری معلوم ہوتے ہیں۔

بالخصوص كالج كى طالبات بين بيدوبا عام بى كدوه فيشن كے نام پر مخضر لباس كو ترجيح ديق بين اور تيز پر فيوم كے چھڑكاؤ كے بعد گھرول سے نگلتی بين، اسلام بين كمي بھى عورت كا خوش بولگا كر باہر نكلنا اور غير محرم مردول كے پاس سے گزرنا بھى حرام ہے۔ جتنى تحق سے اس سے بچنے كا تھم ديا گيا تھا بير برائى موجوده زمانے بين اتن ہى تيزى سے عام ہو چكى ہے۔ نبى كريم مُن فيا كا ارشادگرا كى ہے:

((آَيُّمَا اَمُرَآةِ اسْتَعطَرَتُ ثُمَّ مَرَّتُ عَلَى الْقَوْمِ لِيَجِدُوا رِيُحَهَا فَهِيَ زَانيَةٌ)) •

''جوعورت خوش بولگا کرلوگول کے پاس سے گزرتی ہے تا کہ وہ اس کی خوش بو محسوں کریں تو وہ زائیہ ثار ہوگی۔''

بعض عورتیں اس معالمے میں اس قدر غفلت سے کام لیتی ہیں اور اس کو اتنا معمولی نصور کرتی ہیں کہ اپنے ڈرائیور ، دکا ندار اور گیٹ کمپر وغیرہ کے پاس سے خوش بولگا کر گزرنے میں کوئی حرج نہیں سمجھتیں بلکہ شریعت تو اس مسئلہ میں اس قدر کتی کرتی ہے کہ اگر کوئی عورت خوش بولگانے کے بعد باہر جانے کا ارادہ رکھتی ہواگر چہ مجد ہی

^{0 (}مسنند احمد: ١٨/٤ عـصحيح الجامع:١٠٥)

کیوں نہ جاتا ہوتو جب تک منسل جنابت کی طرح کمل منسل نہ کرلے باہر نہیں جاسکتی۔ نبی منتقل کا ارشاد ہے:

((أَيُّمَاامُرَاَةٍ تَطَيِّبَتُ ثُمَّ حَرَّحَتُ إِلَى الْمَسْحِدِ لِيُوْحِدَ رِيُحَهَالَمُ يُقُبَلُ مِنْهَا صَلاةً حَتَّى تَغْتَسِلَ إِغْتِسَالَهَا مِنَ الْحَنَابَةِ))

"جوعورت خش بولگا کرمجد کی طرف اس نیت سے جاتی ہے تا کہ لوگ اس کی خش بومحسوں کریں تو اس کی نماز اس وقت تک قبول نہ ہوگی جب تک خسل جنابت کی طرح اچھی طرح خسل نہ کرے۔"

حیف صد حیف محاشرے کے موجودہ چلن کا رونا روئیں تو کس کے آسے ہمارا شکوہ اللہ کے حضور ہی ہے کہ شادی ، بیاہ ،خوش کی محفلول اور جلسول میں کس طریقہ سے عورتیں جاتی ہیں نیز نتھنے بھاڑ پر نیومز سپرے کر کے گلیوں، بازاروں، میلے تھیلوں، تفریخ گاہوں، ویلنھا مُن ڈے جیسے تہواروں اور مردوں وعورتوں کے اختلاط والی جگہوں حتی کہ رمضان المبارک میں معجدوں میں بھی بے محابہ گھوشی بھرتی رہتی ہیں۔ حالانکہ شریعت میں عورتوں کے لیے ایسی زینت بیان کی گئی ہے جس کی رنگت ظاہراوراس کی خوش بوختی ہو۔ یوں آگر تمام تر اسلامی تعلیمات کے باوجود بھی اگر کوئی محض خود کو مسلمان کہلائے اور

یوں اگر تمام تر اسلامی تعلیمات کے باد جود بھی اگر کوئی حص خود کو مسلمان لہلائے اور ویلنائن ڈے کے موقع پر کسی غیر محرم کے ساتھ خلوت اختیار کرے، اس کے ساتھ محبت مجرے راز ونیاز کرےاے چول یا تحالف دے تو مجرا پسے مردوزن کو اپنے ایمان کی خیر منانی چاہیے اور اللہ رب العزت کی مکڑ سے ڈرنا چاہیے جو اسلام کا لبادہ اوڑھ کر بھی شرم وحیا کی چاور کو بالا کے طاق رکھے بے غیرتی و بشری کے کاموں میں مگن ہیں

اس کے ساتھ ساتھ جولوگ سی بھی صورت میں ایسے مواقع پر کوئی ورایعہ یا سبب بنتے

^{€ (}مسند احمد: ٢/٤٤٤_صحيح الجامع/الباني: ٢٧٠٣)

بیں تودہ بھی اس تھلم کھلا بغاوت اللی کے مجرم ہیں، مثال کے طور پرکوئی باپ اگراپی بٹی یا بین تودہ بھی اس تھا خشت ہے کہ اور کو ویلنغائن ڈے کے تہوار پرکسی غیر محرم کے ساتھ عشقیہ سنتگو یا چراور بے ہودہ محفل میں دیکتا ہے لیکن چشم بچٹی اختیار کرتا ہے تو وہ بھی اس جرم میں برابر کا شریک ہے۔ ایسے آدی کو اسلامی شریعت میں ''دیوٹ'' کہا حمیا ہے اور ایسا آدی جنتی نہیں ہوسکتا۔

وبوث بنا يعني كمريس فاشي كوبرداشت كرنا:

حضرت ابن عمر والله المروايت ب، في الله في فرمايا:

(﴿ لَلَا ثَةٌ قَد حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَنَّةُ، مُدَمِنُ الْجَمْرِ، وَالْعَاقُ، وَالدَّيُوكُ الَّذِي يُقِرُّ فِي آمُلِهِ النُّحُبُثَ))

دو تین آدمیوں پر اللہ نے جنت حرام کردی ہے، ہیشہ شراب نوشی کرنے والا مال باپ کا نافرمان اور بے غیرت جوائے گھریں بے حیائی دیکھ کر برواشت کرجاتا ہے۔"

اس طرح بے غیرتی کی مختلف صور تیں ہیں ،جن میں اکثر موجودہ معاشرے میں عام ہوچکی ہے۔ مثلاً گھر میں اپنی بیٹی یا ہوی کو غیر محرم مردول کے ساتھ ملتے اور عشقیہ گفتگو کرتے ہوئے دیچہ کرچشم ہوئی کرنا۔ جیسا کہ شادی بیاہ، دیگر گھر یلو تقریبات اور 'ویلفٹائن ؤے' کے موقع پر ہوتا ہے یا اپنے گھرانے کی کسی عورت کو غیر محرم رشتہ دار مرد کے ساتھ اکیلی سنر کرنے کی اجازت دینا اور بغیر شرقی پردے کے ان کو گھر سے باہر بخوشی جانے دینا، ایس سور تیں حرام ہیں۔ اس طرح برائی اور فساد کھیلانے والے مختلف میں کے ڈائجسٹ بیرسب صور تیں حرام ہیں۔ اس طرح برائی اور فساد کھیلانے والے مختلف میں کے ڈائجسٹ اور وی سی آر وغیرہ خریدنا اور انہیں گھرکی زینت بنانا بھی حرام ہے۔

لجنة كبار العلماء (سعوديد) كافتوى:

ریاض میں 13 فروری کو والی کے ایک مقامی روزنامہ "الریاض" میں سعودی عرب کے

^{● (}مسند احمد: ۲۹/۲-صحيح الجامع/الباني: ٣٠٤٧)

حوالے ہے مسلمانوں کو تھم دیا ہے کہ ویلغائن ڈے مناکر اللہ کے غیظ وغضب کو دہوت نہ دیں۔

سعودی دارالا فراء نے مفتی اعظم شیخ عبدالعزیز بن عبد اللہ کا فوئی جاری کیا ہے کہ

دویلغائن ڈے ' ب دین سیحیوں کی رہم ہے اور اللہ اور روز قیامت پر یقین رکھنے والے مسلمانوں کو اس میں حصہ نہیں لینا چاہیے۔اللہ کے غیظ وغضب اور سزاسے بچنے کے لیے

مسلمانوں کو اس میں حصہ نہیں لینا چاہیے۔اللہ کے غیظ وغضب اور سزاسے بچنے کے لیے

اسے ترک کرنا ضروری ہے۔مسلمانوں کے لیے ایسے تہواروں میں حصہ لینا حرام ہے۔

ویلنائن ڈے کی حیثیت اور تاریخی حیثیت یکی نظر آتی ہے کہ اس میں عورت و مرد

کے سوائے جیپ کر ملنے اور نفسانی خواہش کے کچھ نہیں۔اس برائی کو ویلنائن ڈے کا نام

دے دیا گیا ہے نہ بی میعبت ہے بلکہ کھلی اسلام دشنی، اللہ ورسول سے بعناوت اور شریعت

اسلامیہ کے منافی ہے، چوں کہ اس برائی میں مرد و زن کا باہمی ملاپ بی وجہ ہے اس لیے

اسلامیہ کے منافی ہے، چوں کہ اس برائی میں مرد و زن کا باہمی ملاپ بی وجہ ہے اس لیے

ہم نے اس باب میں وہ تمام دلائل اسلام کی روشنی میں جو اس قبل کا رد کرتے ہیں جع

دسوال باب:

محبت کا تہوار (ویلنفائن وے) ہم کیوں منائیں؟

الله سجانه و تعالی نے ہمارے لیے اسلام کو دین پیند کیا ہے اور وہ کسی ہے بھی اس دین کے علاوہ کوئی اور دین قبول نہیں کرے گا جیسا کہ اللہ سجانہ و تعالی نے قرمایا ہے: "اور جوکوئی دین اسلام کے علاوہ کوئی اور دین جاہے گا اس سے اس کا وہ دین قبول نہیں کیا جائے گا اور وہ آخرت میں نقصان اٹھانے والوں میں سے ہوگا۔" (آل عمران ۸۵)

اللہ کے دشمنوں کی پیروی:

نی کریم علی اللہ نے بھی ہمیں یہ بتایا ہے کہ ان کی امت میں سے پکھ لوگ ایسے ہوں کے جو اللہ تعالیٰ کے دشمنوں کے بعض شعائر اور دیمی علامات و عادات میں ان کی پیروی اور اتباع کریں گے جیسا کہ درج ذیل حدیث میں اس کا ذکر ماتا ہے۔

سیدنا ابوسعید خدری دانشه بیان کرتے ہیں کہ نبی کریم نابی نے فرمایا:

'' تم اپنے سے پہلے لوگوں کے طریقوں کی بالشت بربالشت اور ہاتھ بر ہاتھ بردی کرو کے ،حتی کہ اگر وہ گوہ کے بل میں واغل ہوئے تر تم بھی ان کی بیروی میں اس میں واغل ہوگے، ہم نے کہا اے اللہ تعالیٰ کے رسول تا اللہ اللہ بیروی میں اور میسائیوں کی؟ تو رسول کریم تا تھی نے فرمایا اور کون؟' •

[•] المام بخارى والشنة باب قول المام بخارى المعتصام بالكتاب والسنة باب قول النبي والمينة باب قول النبي والمينة لله من من من من كان قبلكم " من روايت كيا ب - ويكميس - صحيح بخارى (١٥١/٨) اور المام مملم في " كتاب العلم باب اتباع سنن اليهود والنصارى" من قرار كيا ب ويكميس: صحيح مسلم (٢٠٥٤/١)

نی کریم مُلَایِّا نے جو کچھ بتایا اس کا وقوع ہو چکا ہے اور ان آخری ایام میں مسلمان ممالک کے اندر یہ کچیل چکا ہے کہ بہت سے مسلمان اللہ تعالی کے دھمتوں کی بہت ساری عادات اور سلوک اور ان کی علامات میں دھمتوں کی بیروی و انتباع کرنے گئے ہیں۔ انھوں نے ان کے دی شعائر کی تقلید کرنا شروع کردی ہے اور ان کے تہوار میں شرکت اور انھیں منانا شروع کردیا ہے۔

ذرائع ابلاغ کے عام ہونے سے اس میں اور بھی زیادہ برائی پیدا ہوگئی ہے کہ بید ذرائع ابلاغ سب معاشروں میں کفار کی عادات کو بڑے تڑک واختیام سے نشر کرتے ہیں اور اسٹر دیث کے ذرایعہ اسلامی ممالک میں براہ راست موسیقی اور گئری تصاویر اور رقص و مرود کی محافل پیش کرتے ہیں جس کی بنا پر بہت سے مسلمان بھی اس دھوکے میں آنا شروع ہو بھے ہیں۔

ان چند برسوں میں ایک اور چز بہت ہے مسلمان نوجوان الر کے الرکوں کے درمیان فروغ پا چکی ہے جس میں کوئی خیر و بھلائی کی چز نہیں، بلکہ وہ عیسائیوں کی تقلید میں ہیم مجت کی شکل میں طاہر بورکی ہے اور انھوں نے ویلنائن ڈے کا تبوار منانا شروع کر دیا ہے۔

اس تمام صورت حال کے بعد اہل علم اور دعوت و تبلیغ کرنے والوں پر ضروری ہو کیا ہے کہ وہ ویلنائن ڈے کے بارے میں لوگوں کو اللہ تعالیٰ کی شریعت کا تھم بتا کیں اور بیان ہے کہ وہ ویلنائن ڈے کے بارے میں لوگوں کو اللہ تعالیٰ کی شریعت کا تھم بتا کیں اور بیان خر شوائی ہے تا کہ مسلمان محص اپنے دنیوی معاملات میں بھی واقع دلائل سے مسلم ہو وہ کبیں کسی ایسے عمل میں نہ پڑ جائے جو اس کے عقیدے کو خراب کرے رکھ وے، کیوں کہ کبیں کسی ایسے عمل میں نہ پڑ جائے جو اس کے عقیدے کو خراب کرے رکھ وے، کیوں کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے مسلمان پر حقیدہ مجھے سلامتی ایک انعام سے کسی صورت کم تبیں ہے۔

اس تبوار اور دون کی اصل کے بارے میں بی مختصر سا نوٹ بیش کرتے ہیں کہ ہی کسی شروع ہوا اور اس کی حقیقت کیا ہے اور اس سے کیا مقصود ہے اور مسلمان محتم کو اس کے بارے میں بیر مقصود ہے اور مسلمان محتم کو اس کے بارے میں بیر مقصود ہے اور مسلمان محتم کو اس کے بارے میں بیر مقصود ہے اور مسلمان محتم کو اس کے بارے میں بیر مقصود ہے اور مسلمان محتم کی اور سے کیا مقصود ہے اور مسلمان محتم کو اس کے بارے میں بیر مقصود ہے اور مسلمان محتم کو اس کے بارے میں بیر مقصود ہے اور مسلمان محتم کو اس کے بارے میں کیا کرنا واجب ہے۔

ویلفائن ڈے (یوم محبت) کا قصد

یم محبت رومن بت پرستوں کے تبواروں میں سے ایک تبوار شار کیا جاتا ہے جب کہ رومیوں کے بال بت پری سر وصد بول سے بھی زیادہ عرصہ پر محیط ہے جو کہ محبت کے اللہ سے کے بارے میں روی بت پری کی تعبیر ہے۔

۔ اس بت پرتی کے تبوار کے بارے میں کی تئم کے قصے رومیوں اور ان کے وارث عیمائیوں سے اللہ معروف ہیں، ان میں سب سے زیادہ مضبور قصہ یہ ہے:

رومیوں کا عقیدہ ہے کہ روم شہر کے مؤسس رومیلوس کو ایک دن مادہ بھیڑے نے دودھ بالایا،جس کی وجہ سے اسے قوت قلری حلم و برد باری حاصل ہوئی۔

البذاروی لوگ اس حادثے کی وجہ ہے ہر برس فروری کے وسط میں بہت بڑا تہوار منایا کرتے ہور اس اللہ علامت ہیں تھی کہ وہ کا اور بحری ذی کرتے اور مضبوط اور کھتے ہوئے معتقلات والے دو نوجوان اپنے جسم پر کتے اور بحری کے خون کا لیپ کرتے اور پھر اس خون کو دووھ کے ساتھ دھوتے اور اس کے بعد ایک بہت بڑا قافلہ چانا جس کے اور پھر اس خون کو دووھ کے ساتھ دھوتے اور اس کے بعد ایک بہت بڑا قافلہ چانا جس کے آگے وہ نو جوان ہوتے اور یہ قافلہ گل کو چول اور سڑکوں پر چانا، ان دو نوں جوانوں کے باتھ بیس پھرے کے دو کلڑے ہوتے جو بھی آھیں ماتا اسے وہ کلڑے مارتے، اور روی عورتیں بروی خوتی نے یہ کوڑے کھا تیں، کیوں کدان کا بیاعتقاد تھا کہ اس سے شفا ملتی ہے ورتیں بروی خوتی نے یہ کوڑے کھا تیں، کیوں کدان کا بیاعتقاد تھا کہ اس سے شفا ملتی ہے اور بانچھ بین ختم ہوجا تا ہے۔

اس تبوار سے سینٹ ویلٹائن کا تعلق

سینٹ ویلنائن عیسائی گرج کے دوقد یم قربان ہونے والے اشخاص کا نام ہے، کہا جاتا ہے کہ بیددو مخص سے اور ایک قول کے مطابق کدئیک ہی مخص تھا جوشہنشاہ کا ڈیس کی تعذیب کی تاب ندلاتے ہوئے ۲۹۹ء میں ہلاک ہوگیا اور جس جگہ بیہ ہلاک ہوا، ای جگہ ۳۵۰ء میں بطور یاد گارائیک گرجا محم تھیر کیا حمیا۔ جب رومیوں نے عیسائیت قبول کی تو وہ اپنے اس سابقہ تبوار یوم مجت کو مناتے رہے لیکن انھول نے اسے بت پرتی کے مفہوم سے نکال کر مجبت اللی میں تبدیل کرلیا، دوسرے مفہوم محبت کے شہداء میں بدل لیا اور انھوں نے اسے اپنے گمان کے مطابق محبت وسلامتی کی دعوت دینے دالے بینٹ ویلنٹائن کے نام کردیا، جسے وہ اس رائے میں شہید گردائے ہیں اور اسے عاشقوں کی حید اور تبوار کا نام بھی دیا جاتا ہے اور بیٹٹ ویلنٹائن کو عاشقوں کا سفارتی اور ان کا گران شار کرتے ہیں۔

ان کے باطل اعتقادات اور اس دن کی مشہور رہم بیتھی کہ نوجوان اور شادی کی عمر شی کو جوان اور شادی کی عمر شی کو خوت دی جاتے اور اسے شی کو خوت دی جاتی اور اسے میز پر رکھ دیا جاتا ،شادی کی رغبت رکھنے والے نوجوان لڑکوں کو دعوت دی جاتی کہ وہ اس میز پر رکھ دیا جاتا ،شادی کی رغبت رکھنے والے نوجوان لڑکوں کو دعوت دی جاتی کہ وہ اس میں سے ایک ایک پر چی نکالیں لہذا جس کا نام اس قرعہ میں نکل آتا وہ لڑکا اس لڑکی کی ایک برس تک فدمت کرتا اور وہ ایک دوسرے کے اخلاق کا تجرب کرتے چرا مد میں شادی کر لیتے یا پھر اس مندہ برس ای تبوار بوم محبت میں دوبارہ پر چی نکالتے۔

عیسائی عالموں نے اس رسم سے بہت برا اثر لیا اور اسے نو جوان لا کے اسکوں کے افکان خراب کرنے کا سبب قرار دیا لہذا اٹلی جہاں پراسے سب سے زیادہ شہرت عاصل تی ناجائز قرار دے دیا گیا ، پھر بعد بیس اٹھارہ اور انیسویں صدی میں دوبارہ زندہ کیا گیا ، وہ اس طرح کہ بچھ بور پی ممالک میں بچھ کتب فروشوں نے ایک کتاب (ویلفائن کی کتاب طرح کہ بھر سے عشق ومحبت کے اشعار تھے، جسے عام عشاق کے نام سے) کی فروخت شروع کی جس میں عشق ومحبت کے اشعار تھے، جسے عام عشاق خطوط کی جس میں عشق ومحبت کے خطوط کیھنے کے بارے میں چند میں اور اس میں عشق ومحبت کے خطوط کیھنے کے بارے میں چند

ال جوار کا ایک سبب سیمی بیان کیا جاتاہے کہ جب رومیوں نے میسائیت قبول کی موسیری میں ایک فوج کے لوگوں پر شادی کرنے کی اور سیری صدی میں ماری کرنے کی ایک فوج کے لوگوں پر شادی کرنے کی ایک فادی کیوں کہ وہ سے جنگوں میں جیس جاتے تھے تو اس نے یہ فیصلہ کیا

کہ کوئی مروشادی نہیں کرے گا۔

لیکن بینٹ ویلفائن نے اس فیملہ کی خالفت کرتے ہوئے چوری چھے فوجوں کی شادی کروانے کا اہتمام کیا۔ جب کاؤٹیس کو اس کا علم ہوا تو اس نے بینٹ ویلفائن کو گرفارکرکے جیل میں ڈال دیا اوراسے سزائے موت دے دی، کہا جاتا ہے کہ قید کے دوران بی بینٹ ویلفائن کو جیلر کی بیٹی سے محبت ہوگی بیسب پچھ تفیہ ہوا، کول کہ پادر یوں اور راہباؤں کے لیے عیسائیوں کے ہاں شادی کرنا اور محبت بحرے تعلقات قائم کرنا حرام تھا، عیسائیوں کے ہاں اس کی سفارش کی گئی کہ عیسائیت پر قائم رہو، شہنشاہ نے اسے عیسائیت ترک کرکے روی دین قبول کرنے کا کہا کہ اگر دہ عیسائیت، ترک کردے تو اسے معافی کردیا وار وہ اسے اپنا داماد بنانے کے ساتھ اپنے معامین میں شائل اسے معافی کردیا جائے گا اور وہ اسے اپنا داماد بنانے کے ساتھ اپنے دی اور ای پر قائم کرے کا فیملہ کیا تو چودہ اور چدرہ فروری میاء کی درمیانی رات اسے بھائی دے دی گئی سے قدیس یعنی دے دی گئی دے دیا گئی۔

یمی صلیب کی پیردی ہے:

كاب قصة الحدارة من ب:

'' کنیمہ نے ایک ڈائری ترتیب دے رکھی ہے جس بی ہردن ایک مقدی اور پاک باز محض کا تہوار مقرر کیا ہے اور انگلینڈ بی بینٹ ویلندائن کا تہوار موسم سرما کے آخر بیل منایا جاتا تھا اور جب یہ دن آتا ہے تو ان کے کہنے کے مطابق جنگلول بیں پرندے بوی گرم جوثی کے ساتھ آپی بی شادیاں کرتے ہیں اور نوجوان اپن محبوبہ لڑکول کے گھرول کی دلینرول پر سرخ گلاب کے پول دکھتے ہیں۔ •

یوپ نے سینٹ ویلنگائن کی یوم وفات چودہ قروری میاء کو یوم محبت قرار دے دیا

دیکھیں "قصة الحضارة" تالیف ول ڈیورنٹ(۱۵۔۲۳)

اور یہ پوپ کون ہے؟ عیسائیوں کے سردار اور بڑے عالم جس کی بات تھم کا درجہ رکھے اسے عیمائی بوپ کا نام دیت ہیں۔ دیکھیں اس یایائے اعظم نے کس طرح عیمائیت میں اس تبواركو بيداكيا اورمناف كاعم دياءكيابيمنين اللد تعالى كامندرجه ذيل فرمان يادنيس داناة " ان لوگوں نے اللہ تعالی کو چھوڑ کر اینے عالموں اور درویشوں کو رب بنا

لياـ" (التوبة: ٣١)

سیدنا عدی بن حاتم بھا بیان کرتے ہیں کہ میں رسول کریم بھا کے یاس آیا تو میری كردن بي صليب لنك رى تقى تورسول كريم تلفظ فرمان كي:

اے عدی! اس بت کواہے (گلے) نے اتار دو۔

سینا عدی الله بیان کرتے ہیں کہ میں نے رسول کریم اللے کو سنا کہ آپ سورة التوبدكي مدآيت تلاوت فرما رہے تھے:

﴿ إِتَّخَذُوا آحْبَا رَهُمُ وَرُهُبَا نَهُمُ أَرْبَابًا مِّنْ دُوْنِ اللَّهِ ﴾

" ان لوگوں نے اللہ تعالی کوچھوڑ کراپنے عالموں اور ورویشوں کورب بٹالیا۔''

سیدنا عدی والله کہتے ہیں رسول کریم علیہ نے فرمایا ، ووان کی عبادت تو نہیں کرتے تے لیکن جب وہ اس کے لیے کسی چیز کو حاال کردیتے تو وہ اے حلال مجھتے اور جب ان پر كوكى جزح ام كردية توووات خود يرحمام كريلية تھے۔

اسے امام ترفدی نے حسن سند کے ساتھ روایت کیا ہے۔

اس تبوار أي عيسائيول كے اہم ترين شعار وعلامات

😁 خوالی ومرور کا اظهار جس طرح دومرے اہم ترین تبوارول میں ان کی حالت ہوتی ہے۔ سرخ ملاب کے چولوں کا جادلہ، اور وہ سے کام بت پرستوں کی حب الی اور اہل صلیب سے ہال عشق کی تعبیر میں کرتے ہیں اور ای لیے اس کا نام بھی عاشقوں کا تہوار رکھا حمیاہے۔

- اس کی خوثی میں کارڈوں کی تقسیم اور بعض کارڈوں میں کیویڈ کی تصویر ہوتی ہے جو ایک خوثی میں کارڈوں میں کیویڈ کی تصویر ہوتی ہے جو ایک بیچ کی خیالی تصور بنائی می ہے اس کے دوپر ہیں اور اس نے تیر کمان اٹھا رکھا ہے ، جسے روی بت پرست قوم محبت کا اللہ مانتے ہیں، اللہ تعالی ان کے اس جموٹ اور شرک سے بلند و بالا ہے۔
- کارڈوں میں محبت وعشقہ کلمات کا تبادلہ ہوتا ہے جو اشعار یا نثریا چھوٹے چھوٹے جملوں کی شکل میں ہوتے ہیں اور بعض کارڈوں میں گندے تم کے اقوال اور کارٹون ہوتے ہیں اکثر طور پر اس میں بیا کھا ہوتا ہے کہ ویلنا اُن بن جاؤ جو کہ بت پرتی کے مفہوم سے نتقل ہو کر عیسائیت مفہوم کی تمثیل بنتی ہے۔
- کی متعدد عیسائی علاقوں میں دن کے وقت بھی مخطلیں سجائی جاتی ہیں اور رات کو بھی مرد و زن کا مخلوط رقص ہوتا ہے اور بہت سے لوگ مجول ، حاکلیٹ کے پیکٹ وغیرہ بطور متحدید میں۔ تحدیمیت کرنے والوں اور شو ہرول اور دوست واحباب کو بیمجتے ہیں۔

مسلمان اس تهوار کو کیون نہیں منا کتے؟

اد پر جو کچھ بھی اس تہوار کے بارے میں بیان ہوا ہے انھیں بغور و کھنے سے درج ذیل اشیا واضح ہوتی ہیں:

یہ بہتروار اصلاً روی بت پرستوں کا عقیدہ ہے جے وہ محبت کے اللہ سے تعبیر کرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ کے علاوہ کسی کی عبادت کرتے ہیں للذا جس نے بھی اس تبوار کو منایا وہ ایک شرکیہ تبوار منا رہا اور بتوں کی تعظیم کر رہا ہے۔

الله تعالى كا فرمان ہے:

دویقین جانو جوکوئی بھی اللہ تعالی کے ساتھ شرک کرتا ہے اللہ تعالی نے اس بر جنت حرام کر دی ہے اور اس کا شمکانا جہنم ہی ہے ، اور کناہ گاروں کی مدو کرنے والا کوئی تہیں ہوگا۔ (المائدة: ۷۲) ابتدا قصے کہانیوں اور خرافات پر مشتل ہے جسے عقل ہی تعلیم نہیں کرتی چہ جسے عقل ہی تعلیم نہیں کرتی چہ جائیکہ اسے اللہ تعالی اور اس کے رسولوں پر ایمان رکھنے والے مسلمان کی عقل تسلیم کرے۔

تو کیاعقل سلیم بیت کیم کرتی ہے کہ روم شہر کو آباد کرنے والے مؤسس کو کوئی بھیڑیا دودھ پلائے اور اس سے اسے قوت بردباری حاصل ہو؟ جو پھھاس قصے میں ہے وہ مسلمان کے عقیدہ کے خلاف ہے، کیوں کہ قوت اور عقل، بردباری وحلم تو اللہ خالق سجانہ و تعالی ہے نہ کہ کی بھیڑیے کے دودھ کے باعث۔

اور ای طرح مید قصه کدان کے بت ان سے برائی اور مصیبت کو دور کرتے ہیں اور ان کے جانوروں کو بھیٹر یوں سے بیاتے ہیں۔

- دومیوں کے ہاں اس تہوار کے بد صورت شعار میں کتے اور بکری کو ذہ کر کے کتے اور بکری کا خون دونو جوان لڑکول پر لیپ اور پھر اسے دودھ کے ساتھ دھونا..... الخ، سیدایک ایسا قصہ ہے جس سے فطرت اور عقل سلیم نفرت کرتی ہے اور اسے سیح قبول نہیں کرتا۔
- اس تہوار ہے بشپ ویلفائن کے متعلق کی مؤرخین نے شک کیا ہے ،وہ اس صحح اسلیم نہیں کرتے ، لبذا عیمائیوں کے لیے بہتر یہی تھا کہ وہ اس بت پرستانہ تہوار کا انکار کرتے ، جسے بت پرست ہی مناتے ہیں،ہم مسلمان کیسے اسے ورست تسلیم کریں جب کہ ہمیں تو عیمائیوں اور ان سے پہلے بت پرستوں کی مخالفت کرنے کا تھے دیا گیا ہے۔
- سیسائی کیتھولک فرقے علیا نے اٹلی اس تہواد کو متانے پر پابندی لگا دی ہے، کیوں کہ اس میں گئی کے سیسائی کی بیٹ کا اثر پڑتا اس میں گندے اخلاق کے پھیلاؤ کے باعث نوجوان لڑے، لڑکیوں پر کرا اثر پڑتا ہے تو پھرمسلمانوں کے لیے بالاولی اس سے دور رہنا ہوگا اور اس سے بیخنے کے ساتھ انھیں اس سلسلے میں امر بالمعروف اور نبی عن المنکر کا بھی وینی فریضہ بھی ادا کرنا ہوگا۔

كوئى كين والايدكه سكتاب بممسلان استبواركوكيون بين مناسكة ؟ اس کا جواب متعدد وجوہات کے باعث دیا جا سکتا ہے:

چېل وحه

وین اسلام میں عیدیں اور تبوار محدود اور ثابت شدہ ہیں، ان میں کمی کی جا سکتی ہے نہ زیادتی، اورای طرح مسلمانول کی عبادات برتوقیقی بین (جن مین کمی و زیادتی نہیں ہوسکتی اور ای طرح عمل کرنا ہوگا جس طرح البت ہے) اسے کیوں کہ اللہ تعالی اور اس کے رسول ملكا في مشروع كيا ہے۔

يتيخ الاسلام امام ابن تيميه وطنفه كبت بين:

'' عیدیں اور تبوار شرع ، مناجج اور مناسک یس سے ہیں، جن کے بارے اللہ سجامۂ تعالیٰ کا فرمان ہے: " ہم نے ہرایک کے لیے طریقہ اور شریعت مقرر

دوسرے مقام براس طرح فرمایا:

" برقوم ك ليے بم ف ايك طريقة مقرركيا بجس بروه جلنے والے بيں " مثلًا قبليه نماز ، روز ، لبذا ان كاعيد اور باتى مناجع مين شريك بون مين كوكى فرق نہیں، اس لیے کہ سارے تہوار میں موافق کفر میں موافقت ہے ،اور اس کے بعض فروعات میں موافقت کفری بعض شاخول میں موافقت ہے بلکہ عیدیں اور تہوار ہی الی چیز ہیں جن سے شریعتوں کی تمیز ہوتی ہے اور پہیائی جاتی ہیں اور شعائر سے بھی زیادہ ظاہر ہوتے ہیں۔ لبذا ان تبوارول می موافقت کرنا کفرے خاص طریقے اور شعار کی موافقت ہے اور اس میں کوئی شک وشبہیں کہ اس میں موافقت کرنے سے بوری شروط کے ساتھ کفریر جا كرختم موسكتا ب اوراس كى ابتدايس كم ازكم حالت يدب كه بيم مصيت وكناه موكى اور اس کی جانب ہی نی تالیہ نے اس فرمان میں اشارہ کیا ہے۔

"لقيناً برقوم ك ليعيد ي" (بخارى ومسلم)

تو نی تاکی کا بیفر مان برقوم کو اس کے خصوصی تہدار کے ساتھ واجب کرتا ہے ، لہذا جب سیسائیوں کی علیحدہ اور خاص عید ہے اور یہددیوں کی خاص عید تو جس طرح مسلمان اس کی شریعت میں شریک نہیں ، ای طرح ان کی عید اور تہدار میں بھی شریک نہیں ہوسکتے اور نہ بی ان کے قبلہ میں ۔ اور نہ بی ان کے قبلہ میں ۔

دومری وج

یم محبے کا تہوار منانے میں بت پرست رومیوں اور پھرعیسائیوں کے ساتھ مشابہت ہے، کیوں کہ افھوں نے اس میں رومیوں کی تقلید کی ہے، بیتہوار ان کے فہمیں نہیں اور جب دین اسلام میں عیسائیوں ہے کسی ایسی چیز میں مشابہت سے ممافعت ہے جو ہمارے دین اسلام میں نہیں بلکہ ان عیسائیوں کے حقیق فرہب میں بھی نہیں ہے تو پھر ایسی چیز جو ایسائیوں نے تقلید کرنے میں مشابہت اختیار کرنا کیسا انھوں نے ایجاد کرنی اور بت پرستوں کی تقلید کرنے میں اس میں مشابہت اختیار کرنا کیسا موگا!!

کفار جاہے وہ بت پرست ہول یا اہل کتاب ان سے عموی مشابہت اختیار کرنا حرام ب، جاہے وہ مشابہت ان کی عبادات میں ہو سی بھی زیادہ خطرناک ہے۔ یا پھران کی عادات ورسم ورواج میں اس کی حرمت پر کتاب وسنت اور اجماع دلالت کرتا ہے۔

صحیح بخاری، حدیث: ۹۵۲، صحیح مسلم حدیث نمبر: ۸۹۲، دیکهیں: الاقتضاء
 (۲۱/۱۱) ۲۷۲-۲۷۱)

کفارے مشابہت کی حرمت:

🟵 قرآن مجید سے کفار کی مشابہت کی حرمت کے دلاگل:

الله سجامة وتعالى كا فرمان به:

" اورتم ان لوگول کی طرح نه موجانا جنمول نے اپنی پاس روش ولیلیل آ جانے کے بعد بھی تفرقہ ڈالا اور اختلاف کیا، ان لوگول کے لیے بہت بردا عذاب ہوگا۔(آل عمران:١٠٥)

🟵 نی تالط کا فرمان ہے:

"جس نے بھی کسی قوم سے مشابہت اختیار کی وہ انھیں میں سے ہے۔"

🟵 من الاسلام امام ابن تيميه والله كهته وين:

"اس مدیث کی کم از کم حالت ان سے مشابہت کرنے کی تحریم کا تقاضا کرتی ہے، اگر چہ مدیث کا فاہر مشابہت افتیار کرنے والے کو کفر کا متقاضی ہے، جبیا کہ اللہ سجائ وتعالی کا فرمان ہے:" اور جو بھی تم میں سے ان کے ساتھ دوتی کرے یقینا وہ انہی میں سے ہے۔"

رہا اجماع تو اس میں ابن تیمیہ اولان نے بیقش کیا ہے کہ کفار سے ان کی عیدوں اور تہواردوں میں مشابہت اختیار کرنے کی حرمت پر سحابہ کرام تفاقی کے وقت سے لے کر اجماع ہوں کہ ابن تیم وقت نے بھی اس پر علما کرام کا اجماع نقش کیا ہے۔ •

اجماع ہے ، جیسا کہ ابن تیم وقت نے بھی اس پر علما کرام کا اجماع نقش کیا ہے۔ •

اجماع ہے ، جیسا کہ ابن تیم وقت نے بھی اس پر علما کرام کا اجماع نقش کیا ہے۔ •

كفار كى تقليد نەكرنا:

الله تعالى نے كفار كى مشاببت سے منع فرمايا ہے اور مشاببت كرنے والے پر ناراضى كا اظہار كيا ہے، الله تعالى نے بہت مى آيات ميں كى ايك مواقع پر اور مختلف اسلوب ميں اس

- (سنن ابوداؤد حدیث:۲۱، ۱۸، مسند احمد:۲/۰۰)
 - (الاقتضاء:١/١١)
- ويحين: الاقتضاء (١/٤٥٤) اور احكام اهل الذمة (٢/٢٢)_٥٢٠)

ے بیچنے کا کہا ہے ، اور خاص کر کفار کی مشابہت سے تو منع کیا ہے ، بھی ان کی پیروی و اتباع اور اطاعت سے روک کر ، اور بھی ان سے ڈرا کر، اور بھی ان کے مکروفریب سے دھوکا نہ کھانے کا کہہ کر بھی ان کی آ را اور خیالات کے پیچھے نہ چلنے کا کہہ کر اور بھی بیا کہ ان کے اعمال اور اخلاق اور سلوک سے متاثر نہ ہول۔

بعض اوقات ان کی غلط تصلتیں ذکر کر کے جن سے مومی نفرت کرتے ہیں اور ان کی مثابہت کرنے سے بھی نفرت کرتے ہیں۔ قرآن مجید میں اکثر طور پر یہود یوں اور عیرائیوں سے بھی نفرت کرتے ہیں۔ قرآن مجید میں اکثر طور پر یہود یوں اور عیرائیوں سے بھٹے کا کہا عمیا ہے، اور پھر عموی طور پر اہل کتاب اور مشرکوں سے ۔ اللہ تعالی نے قرآن مجید میں یہ بیان فر مایا ہے کہ کفار کی اطاعت اور مشابہت کرنے سے انسان مرتد ہوجاتا ہے ۔ یہی وجہ کہ اللہ تعالی نے ان کی اطاعت اور ان کی خواہشات کے چیچے چلے اور بری خصاتیں اپنانے سے منع فر مایا ہے۔

اس طرح کفار اور اہل کتاب کی اطاعت اور مشابہت سے رکنا تو شریعت کے مقاصد میں شامل ہے ، جب اللہ سجاعۂ و تعالیٰ نے اپنے رسول مُکَافِّدُ کو ہدایت اور دین حق کے ساتھ اس لیے مبعوث فرمایا تا کہ اسے سب دینوں پر غالب کردے، نیز اللہ سجانۂ و تعالیٰ نے لوگوں کے لیے شریعت کو کمل کردیا ہے۔

فرمان باری تعالی ہے:

"آج میں نے تہارے لیے تہارے دین کو کمل کردیا ہے اور تم پر اپنا بھر پور انعام کردیا ہے اور تمہارے لیے اسلام کے دین ہونے پر رضا مند ہو گیا ہوں۔ (المائدة: ۳)

اس شریعت کو ہر حالت اور ہر زمانے اور سب لوگوں کے لیے صالح بنایا للذا کفار سے بچھ حاصل کرنے اور ان کی نقالی کی کوئی ضرورت نہیں رہتی۔

غیر مسلمین کی پیروی مسلمان کی مخصیت میں خلل کا باعث بنتی ہے ، شعور میں نقص اور

کم زوری اور چھوٹا پن، فکست خوردہ ذہن پیدا ہوتا اور پھر اللہ تعالی کے منج اور طریقے اور اس کی شریعت ہے کہ کفار سے دوئی لگانا اور اس کی شریعت سے کنارہ کشی ہے، تجربات نے بیٹا است کیا ہے کہ کفار سے دوئی لگانا اور اض کی تقلید کرنا ان سے یا ان کی ثقافت و تہذیب سے محبت، ان پر مطلقا مجروسہ، ان کے ساتھ ووئی ،اسلام ،اہل اسلام سے تا پہندیدگی، دین اسلام سے برغبتی، ثقافت اسلام سے برائیست سے اعلی اس کا سبب بنتا ہے۔

www.KitaboSunnat.com

تيسري وجهه:

اس دور میں یوم محبت منانے کا مقصد لوگوں کے مابین محبت کی اشاعت ہے، جا ہے وہ مومن ہوں یا کافر، حالاں کہ اس میں کوئی شک نہیں کہ کفار سے محبت ومؤدت اور دوئی حرام ہے۔

الله سجاية وتعالى كا فرمان ہے:

" الله تعالى اور قیامت ك دن پر ايمان ركف والوں كو آپ الله تعالى اور اس كر الله تعالى اور اس كر رسول الله الله كل كالفت كرنے والوں سے محبت كرتے ہوئے ہر كر نہيں بائيس كے اگر چه وہ كافر ان كے باپ ہول يا بيٹے يا ان كے بھائى يا ان كے كنے قبيلے كے عزيز عى كوں نہ ہول _ (الجادلہ ٢٢)

مومن كا دوست كافرنېيس:

فيخ الاسلام ابن تيميه ولنظف كبترين:

"الله سجاء وتعالى نے اس آیت میں بیخردی ہے كہ كوئى بھى موكن الیانہیں پایا جاتا جو كافر سے محبت كرتا بولبذا جوموكن بھى كافر سے محبت كرتا ہے اور دوتى لگاتا ہے وہ موكن نہيں اور ظاہرى مشاببت بھى كفار سے محبت كى غماز ہے لہذا بي بھى حرام ہوگى ." •

^{€ (}دیکھیں: الاقتضاد: ۱/۱۶۹)

پُوڪڻ وجه:

جب سے عیسائیوں نے یہ تہوار شروع کیا ہے اس میں مقصود محبت زوجیت کے دائرے سے باہر رہتے ہوئے عشق اور دل کو عذاب میں ڈالنے والی بت مراد ہے ، جس کے نتیج میں زنا اور فیاشی عام ہو ، ای لیے کئی اوقات میں عیسائی کلیسا کے بڑول نے اس تہوار کے خلاف آ واز اٹھاتے ہوئے کام بھی کیا ، اسے باطل قرار دیا اور اسے ختم کیا لیکن پھردوبارہ اسے زندہ کردیا گیا۔

ویلنائن ڈے کا تبوار منانے والے اکثر نوجوان ہوتے ہیں کیول کہ اس میں ان کی خواہشات کی یحیل ہوتی ہے، اگر اس میں کفار کی پیروی اور مشابہت کو نہ بھی و یکھا جائے، حالال کہ بیحرام ہے لیکن پچھ دیر کے لیے ہم اس سے صرف نظر کرتے ہیں، آپ میرے ماتھ اس معیبت کو دیکھیں کہ اس کی وجہ سے وہ لوگ کبیرہ گناہ کے مرتکب ہوتے ہوئے زنا وغیرہ میں پڑتے ہیں جو کہ صرف اور صرف عیسائیوں سے مشابہت کے طریقے سے ہوتا ہوادر بیان کی عبادات میں سے ہے جس کے بارے میں خدشہ ہے کہ اس میں ان کی مشابہت کرنا کفر ہوسکتا ہے۔

كيا ويلنفائن أب كے مخالف محبت و ثمن ہيں:

ہوسکتا ہے کہ بعض ناوان یہ کہیں کہ تم تو ہمیں محبت سے محروم کرنا چاہتے ہو، حالال کہ ہم تو اس دن اپنے شعور اور خیالات کو مملی جامہ پہناتے ہوئے اس کی تعبیر کرتے ہیں تو اس میں ممانعت کیا ہے؟

اس کے جواب میں ہم بیکیس سے؟

اس دن کے ظاہری نام اور اس کے پیچے جو ان کا حقیقی مقصد ہے، وہ چاہتے ہیں اس کے سی مقصد ہے، وہ چاہتے ہیں اس میں خلط ملط کرنا غلط ہے، للبذا اس تہوار کے نام پر جو محبت مقصود ہے وہ عشق مجازی کی وہ کم ترین درجہ ہے جس کا مقصد چوری چھے لڑکے لڑکیوں کا ایک دوسرے سے دوشی

لگانا اور بار بنانا ہے۔اس دن کے بارے میں معروف ہے کہ بیتہوار فحاثی ، آزادانہ میل طاپ اور بغیر تکاح جنسی تعلقات کا قائم کرنے کا ذرایعہ ہے

یہ لوگ خاوند اور بیوی، بیوی اور اس کے خاوند کے مابین پاکیزہ اور شفاف محبت کی بات نہیں کرتے یا چھڑکم از کم وہ خاوند اور بیوی کے مابین شرعی محبت اور عاشق ومعشوق اور چوپے دوستیاں لگانے والوں کی حرام محبت کے مابین کسی تشم کا کوئی فرق نہیں کرتے ، البذا بہتوار ان کے ہاں ساری محبت کی تعبیر کا وسیلہ ہے۔

محبت سال بعربیں ایک دن کیوں؟

شعور اور خیالات کی تعبیر مسلمان کے لیے یہ جائز نہیں کرتی کہ وہ اس کے لیے اپنی جائز نہیں کرتی کہ وہ اس کے لیے اپنی جائب ہے اپنی جائب ہے اپنی جائب ہے اپنی ایک دن مخصوص کرلے اس کی تعظیم کرنا شروع کردے ،اے عید اور تہوار کا نام دے کرائ کی طرح بنا ڈالے۔ ایس صورت میں کفار کے تہوار اور حید کے بارے میں کیا خیال ہے کہ وہ جائز ہوسکتا ہے؟

البذا دین اسلام بیل خاوند اپنی بیوی سے اور بیوی اپنے خاوند سے تو سارا سال بی محبت کرتے ہیں اور وہ اس محبت کی تعبیر بھی ایک و دسرے کو ہدیداور تخد تحالف دے کر اور اشعار اور نثر اور خط و کتابت وغیرہ بیل کرتے ہیں جو کدسارا سال ہی رہتا ہے نہ کدسال محبر میں کرتے ہیں جو کدسارا سال ہی رہتا ہے نہ کدسال محبر میں کی ایک ون بیل۔

کوئی ایدا وین نہیں جو اپ تتبعین کو اس طرح آپس میں محبت و بھائی جارہ قائم کرنے پر ابھارتا ہوجس طرح دین اسلام ابھارتا ہے کہ آپس میں محبت و بھائی جارہ اور الفت قائم کی جائے، دین اسلام میں اس کا ابتمام ہر وقت اور ہر لحظ میں ہے نہ کہ کسی ایک معین دن، جیسا کہ رسول کریم مالیًا نے بھی فرمایا:

"جب كوئى فخض ايخ كسى بھائى سے محبت كرے تو اسے جاہيے كه وه اسے

بنائے کہ میں تھے سے محبت کرتا ہوں۔" •

دوسری حدیث میں فرمان نبوی ماکیا ہے:

"اس ذات كافتم جس كے باتھ ميں ميرى جان ہے! تم اس وقت تك جنت ميں نہيں جا دوت اللہ موس كے باتھ ميں ميرى جان ہے! تم اس وقت تك موس بى ميں نہيں جا واورتم اس وقت تك موس بى نہيں ہو سكتے جب تك آپى ميں ايك دوسرے سے محبت نہ كرنے لكو، كيا ميں شميں اس چيز كے بارے نہ بتاؤں جب تم اس پر ممل كروتو آپى ميں محبت كرنے لكو؟ آپى ميں سلام كو كھيلاؤ۔" ●

حقیق محبت کونس ہے؟

ب شک اسلام میں محبت تو ایک صورت لینی آ دی اور عورت کے مابین محبت میں ہی مخصر ہونے کی بجائے عام اور اعمل ہی زیادہ بہتر ہے وہ اس طرح کہ دین اسلام میں اللہ تعالیٰ سے محبت اور اس کے رسول می ایکی ہے محبت کرنا، محابہ کرام تھ ایکی سے محبت کرنا، فحالہ کرام تھ ایکی سے محبت کرنا، فحالہ کی اصلاح اور دین محبت کرنا، فحلائی کے کام کرنے والوں سے محبت کرنا اور اللہ تعالیٰ کے سے محبت کرنا وار اللہ تعالیٰ کے راست میں شہاوت یانے سے محبت کرنا، نیزای طرح بہت ساری دیگر محبت کی در کرنے والوں ہوئی میں بیل اس نوع اور تم میں آگاہ کرتا ہے، لہذا جب محبت کے اس وسیج معنی کو صرف محبت کی اس نوع اور تم میں ہی مخصر کردیا جائے تو چھر بہت ہی خطرناک اور غلط بات ہے۔

اس نوع اور تم میں ہی مخصر کردیا جائے تو چھر بہت ہی خطرناک اور غلط بات ہے۔

اس نوع اور تم میں ہی مخصر کردیا جائے تو چھر بہت ہی خطرناک اور غلط بات ہے۔

لیے مفید اور بہتر نتائج کا باعث ہے، اس سے اس محب اور بہتر تعلقات قائم ہوتے ہیں تو لیے منیں تو ان کا یہ خیال جاہ کن اور خیارے کا باعث ہے، اس سے اس محب اور بہتر تعلقات قائم ہوتے ہیں تو ان کا یہ خیال جاہ کن اور خیارے کا باعث ہے، اس سے اس محب اکہ واقعات سے بیر فابت بھی ہو

ستن ابوداود، حدیث تمیر: ۱۲٤، ۵، سنن ترمذی، حدیث تمیر: ۲۳۲۹، یه حدیث صحیح هید.

⁽صحیح مسلم، حدیث تمبر:٥٤)

چکا ہے البذا قاہرہ یو نیورٹی نے محبت کی شادی اور مرقبدشادی کے بارے میں جو تحقیق کی ہے اس سے بیر قابت ہوا ہے کہ

''شادی جو محبت کی شادی (Love Marriage) یس 88 اٹھای فی صد شادیاں ناکای کا شکار ہوتی ہیں لینی اس میں کامیابی کا تناسب صرف 12 بارہ فی صد سے زیادہ نہیں اور مرقبہ شادیاں (Arrange Marriage) میں کامیابی کا تناسب 70 ستر فی صد ہے۔''

لینی دوسری عبارت بی که جیے دہ مروّجہ شادی (Arrange Marriage) کا نام دیتے ہیں اس میں کامیابی کا تناسب محبت کی شادی(Love Marriage) سے چھ گنا زیادہ کامیاب ہے۔ ●

تو محبت پیدا کیول نبیس ہوتی؟

جب ہم یور پی معاشرے کے حالات دیکھتے ہیں جدیم محبت مناتے اور اس کی تروت کا کہی اہتمام کرتے ہیں تو ہم یہ پوچھنے میں حق میں جو اس کی کروت کا کہی اہتمام کرتے ہیں تو ہم یہ پوچھنے میں حق میں جوائب ہیں کہ کیا اس تہوار کو منانے سے ان کے از دواجی تعلقات میں کس حد تک بہتری پیدا ہوئی ہے اور خاوند ہوں کے مامین اس کے کیا اثرات مرتب ہوئے ہیں؟ کیا ان میں اس کا کوئی مثبت اثر بھی ہوا ہے؟

ان کے سروے اور تحقیق میں ورج ذیل نتائج سامنے آئے ہیں:

- ۱۹۸۷ء میں امر کی تحقیق کے مطابق 79 فی صد مروعورتوں کو زدوکوب کرتے ہیں اور
 خاص کر جب وہ شادی شدہ ہوں!
- نفیاتی صحت کے امریکی ادارے کے سروے کے مطابق 17 فی صدعورتیں الی تھیں جو ابتدائی طبی المداد لینے آئی کی جنمیں ان کے خادندوں یا پھر مرد دوستوں نے زدو کوب کیا تھا۔83 فی صدعورتیں الی تھیں جو کم از کم ایک بار پہلے ہیتال میں زخوں کا

دیکھیں:رسالة الی مؤمنة، صفحه نمبر:٢٥٥)

[🗗] دیکهیں:جریدة القبس:(۱۹۸۸/۲/۱٥)

علاج معالج كروانے كے ليے داخل ہوئيں، وہ زدوكوب كے يتيج بين داخل ہوئيں، اس ختين ميں جو اپنے زخوں كا علاج اس ختين بيں جو اپنے زخوں كا علاج كروانے ميں الله اپنے كمروں ميں مرہم بي كر ليتي ميں۔

- امریکی تحقیق ادارے FPT کا کے مطابق : "امریکا میں ایک ایسی خاتون بھی موجود کے اس کا خاوند ہرا تھارہ سیکنڈ بعد لاز ما زدو کوب کرتا ہے۔
- امر کی میکزین ' ٹائم' نے لکھا ہے کہ چھ ملین زدو کوب کی جانے والی بیو یوں میں سے جار ہزار الی ہیں جو کھریلو تشدد کے نتیج میں بلاک ہو چک ہیں!!۔
- جرمنی کے ایک سروے کے مطابق کم از کم ایک لاکھ مورتیں ایسی ہیں جو سالانہ جسمانی یا نفسانی زیادتی کا شکار ہوتی ہیں جو ان کے خاوند یا پھران کے ساتھ رہنے والے مرد کرتے ہیں لیکن احمال ہیں ہے کہ یہ تعداد بڑھ کردس لاکھ تک پہنچ سکتی ہے۔
 - 🤝 فرانس میں تقریبا میں لا کھ مورتیں گھریلو تشدد کا شکار ہوتی ہیں۔
- رطانیہ بیں ایک سروے بیل سات ہزار عورتیں شریک ہوئیں ان بیل سے 28 فی صدعورتوں کا کہنا تھا کہ وہ اپنے خاد ندول اور دوستوں کی مار پیٹ کا شکار ہوتی ہیں۔ تو ان متائج کے بعد ہم یہ کس طرح مانیں اور تصدیق کریں کہ محبت کا تہوار خاوند اور بیوی کے لیے مغید و فائدہ مند ہے اور حقیقت تو سے کہ بیتہوارتو مزید فسق و فجور اور حرام تعلقات اور ذلت کی وعوت ویتا ہے۔

اپنی بیوی سے سی اور حقیق محبت کرنے والے خاوند کو اس کی کوئی ضرورت نہیں کہ اسے اس اخلاق باختہ اور حیا سوز تہوار کے ذریعے محبت کی یاد ولائی جائے، کیوں کہ وہ تو ہر وقت اور ہر لحظہ اپنی بیوی سے محبت کی تعبیر میں مصروف رہتا ہے۔

مسلمان کا یوم محبت کے بارے میں مؤقف:

گزشته سطور جو کچھ بیان ہو چکا ہے وہ ویلنوائن ڈے کے بارے میں بحثیت ایک

مسلمان درج ذيل اموريس مؤقف بيان كرتا ب:

ویلفائن ڈے کا ندمنانا، تہوار کو منانے والوں کے ساتھ مخلوط محفلوں میں شرکت ند کرنا، یا ان کے ساتھ حاضر ندہونا عین اسلام اور شریعت اسلامیہ کے مطابق ہے، کیول کہ کفار کے تہوار منانے کی حرمت کے دلائل اوپر بیان کیے جا چکے ہیں۔

حافظ وجيي المُلكِية فرمات جين:

" جب مبودیوں کی خاص عید ہے اور عیمائیوں کی اپنی خاص عید تو پھر جس طرح ان کی شریعت اور قبلہ میں مسلمان فخص شریک نہیں، ای طرح ان کے تبواروں میں بھی شریک نہیں ہوسکتا) ●

جب الل سنت اور سلف صالحین کے اعتقاد کے اصول میں الولاء وابراوشال ہے تو پھر اس اصل اور قاعدے کے تطبق بھی لا الدالا اللہ محمد رسول اللہ کا اقرار کرنے والے ہر مخص کے لیے ضروری ہے ، البذا مسلمان مسلمان سے بی محبت کرے گا ، کافروں سے بخض اور دشمنی رکھے گا۔

یہ بھی علم میں ہونا چاہیے کہ اس میں ایک مسلحتیں پنبال ہیں جوشار بھی نہیں ہوسکتیں، جیسا کہ ان سے مشابہت اختیار کرنے میں فساد بھی بہت زیادہ ہے، ای طرح ان کی خالفت میں فائدہ بھی بہت ہے اور اس پرمسزاد بدکہ مسلمانوں کی کفار سے مشابہت کرنے میں اسلام دشن عناصر کے سینے کھلتے ہیں، آخیں سرور حاصل ہوتا ہے اور مسلمانوں کو کفار سے ولی محبت تک لے جاتی ہے۔

مسلمان لؤكياں بھى ويلندائن ۋے كاس تبواركومناتى بيں جب وہ ديكھتى بيل كمر اسے ماركريك تقيير اور بيلرى كانٹن وغيرہ بھى مناتى بيںتو اس بيس كوئى شك نبيس كدوہ اس سے اپنے انتباہ كے برطس چلتى ہے اور اپنے دين حنيف كو بھى چھوڑ رہى ہيں، كول كم

الله سجائه وتعالى كا تو فرمان ب:

'' اے ایمان والوا تم یہود ونصاری کو دوست نہ بناؤیہ تو آپس میں ہی ایک دوسرے کے دوست ہیں، تم میں سے جو بھی ان میں سے کس ایک سے دوتی کرے وہ بے شک انہی میں سے ہے۔'' (المالدة: ١٥)

اسلام وشن قوتوں کی تعداد میں اضافہ کرنا، ان کے دین کی مدد کرنا، ان کی پیروی کرنا، ان کی پیروی کرنا، ان سلمان مخص کے کرنا، ان سنے بوری اور ممل مشابہت ہی ہے اور پھر مید کس طرح اس مسلمان مخص کے شایان شان ہے جونماز کی ہر رکعت میں اللہ تعالیٰ کا بیفرمان دہرائے۔

'' ہمیں سیرھی اور کچی راہ دکھا، ان لوگول کی راہ جن پر تو نے انعام کیا، ان کی راہ جن پر تو نے انعام کیا، ان کی راہ جو کم راہ ہوئے۔'' (الفاتحہ: ۲-۷)
اللہ تعالیٰ سے تو صراط متنقیم اور مومنوں کی راہ کی ہدایت طلب کرے اور جن پر غضب
کیا میا اور کم راہ لوگول کی راستے میں بہتے کا سوال کرے اور پھر خود بی اپی رضا مندی سے
ان کے راستے پر بھی چلنا شروع ہوجائے۔

سروے سے بات ثابت ہے کہ ''کرس'' کے تہوار کے بعد'' ہوم محبت'' دوسرے نمبر پر آتا ہے ، البذا جب بہ ثابت ہو چکا ہے کہ ہم محبت کو درجہ حاصل ہے تو مسلمانوں کا ایک تہوار ہے اور کرس کے بعد دوسرے درجہ پر ہوم محبت کو درجہ حاصل ہے تو مسلمانوں کا اسے منانے میں شریک ہونا جا ترنبیں ، کیول کہ ہمیں تو ان کے دین اور ان کی عادات میں ان کی منانے میں شریک ہونا جا ترنبیں ، کیول کہ ہمیں تو ان کے دین اور ان کی عادات میں ان کی مخالفت کرنے کا تھم دیا میا ہے اور ای طرح ان کی دوسری خصوصیات میں بھی ہمیں ان کی مخالفت کرنے کا تھم ہے جیسا کہ قرآن مجید است میجد اور اجماع سے بھی یہ ثابت ہے کہ ان کی مخالفت کی جائے۔

كفر مين تعاون كيون؟

اس تبوار کے منانے میں کفار کی معاونت ند کرنا، کیوں کہ بیر تبوار شعائر کفر میں سے ایک شعار ہے ، البذا اس میں ان کی معاونت کرنا اور اسے تسلیم کرنے میں کفر کو بلند کرنے، اى كي في الاسلام ابن تيميد والله كمت إلى:

'' مسلمانوں کے لیے جائز نہیں کہ وہ کفار ہے ان کے خصوصی تہواروں میں ان کی لباس ، کھانے پینے ، عنسل کرنے ، آگ جلانے اور اپنی کوئی عادت اور کام وغیرہ یاعبادت سے چھٹی کرنے میں ان کفار کی مشابہت کریں ، جمل طور پر یہ کہ ان کے میں فاص تہوار کو ان کے کسی شعار کے ساتھ خصوصیت دیں ، بلکہ ان کے تہوار کا دن مسلمانوں کے بال باتی سارے عام دنوں جیسا ہی ہونا چاہیے ۔''

مسلمانوں میں سے جو بھی اس تہوار کو مناتا ہے اس کی معاونت نہ کی جائے بلکہ اسے اس سے روکنا واجنب ہے، کیونکہ مسلمانوں کا کفار کے تہوار مناتا ایک مظراور برائی ہے جسے روکنا واجب ہے۔

فيخ الاسلام ابن تيميد ولف كيت بين:

" جس طرح ہم ان كے تہواروں ميں كفار كى مشابہت نييں كرتے ، تو اس طرح مسلمانوں كى اس سلسلے ميں مدد واعانت بھى نييں كى جائے گى بلكدا ہے اس سے روكا جائے گا۔ "€

تو شیخ الاسلام کے فیصلہ کی بناء پرمسلمان تاجروں کے لیے جائز نہیں کہ وہ یوم محبت کے تخذ تھا کف کی تجارت کریں چاہے وہ کوئی کیے فتم کا لباس ہو یا سرخ گلاب کے پھول وغیرہ اور اس طرح اگر کسی شخص کو یوم محبت میں کوئی تخذ دیا جائے اس تیز کو قبول کرتا بھی

۲۹/۲۵) مجموع الفتاوي: ۳۲۹/۲۵)

[·] دیکهیں: الاقتضاد(۲/۲۵-۵۲۰)

طلال نہیں ، کیوں کہ اسے قبول کرنے ہیں اس تبوار کا اقر ار اور اسے سی سنیم کرنا ہوگا۔
ایک عالم دین کا کہنا ہے کہ ہم ایک مسلمان ملک ہیں ایک گل فروش کے پاس گئے تو
ہید کی کر جیران رہ گئے کہ اس نے اس ویلئائن ڈے کی مکمل تیاری کر رکھی تھی ، ووکان وافلی
دروازے سے اندر تک سارے فرش پر سرخ قالین ، سرخ رنگ کی تختیاں الغرض سارا منظر
بی سرخ کیا ہوا تھا، ہم نے اس دوکان کے ایک ملازم سے ملاقات کی اور اس سے اس
تبوار ہیں ان کی تیاری کے بارے ہیں سوال کیا تو اس کا جواب تھا۔

یہ تیاری تو بہت پہلے سے ہی شروع کی جا چکی تھی اور اس کی مانگ بھی بہت زیادہ تھی، پھراس ملازم نے ہمیں یہ بتایا کہ اسے تو اس سارے منظر سے بہت زیادہ تجب ہور ہا ہے، اس نے یہ بتا کر ہمیں چیران کردیا کہ وہ پچھ عرصہ قبل ہی مسلمان ہوا ہے اور اس نے عیسائیت ترک کردی ہے اور اسلام قبول کرنے ہے قبل ہی اسے علم تھا کہ 'ویلنائن ڈے' ان کے دین کا حصہ ہے ایسی صورت میں اسے تجب تھا کہ ویلنائن ڈے کے موقع پر پھولوں کے فریدار عیسائیوں کی بجائے مسلمان کہتے ہو کتے ہیں!

اع مسلمانوں کی بیٹیوں پرانسوں:

دوسری دوکانوں میں تو پھول ختم ہو پھے سے جو بہت زیادہ مینگے فروخت ہوئے ، ب
ایک مسلمان مبلغہ ایک ہال میں جمع ہونے والی طالبات کو درس دیے گئ تو اسے بہت زیادہ
عفت اٹھانی پڑی، کیوں کہ حاضرہونے والی طالبات کو سرخ ماحول میں پایا، اگر ایک لڑی
سکے پاس سرخ پھول سے اور دوسری نے سرخ رنگ کی شال اوڑھ رکھی تھی یا سرخ رومال پکڑ
رکھا تھا کسی کے ہاتھ میں سرخ رنگ کا بیک تھا تو کسی نے سرخ جرابیں پہن رکھی ہیں اور
اس طرح ہرایک نے ۔۔۔۔۔ ہائے مسلمانوں کی بیٹیوں پرافسوں ۔۔۔!!

🙃 برطالبه این قریب سیلی کا برتو موتی ہے کہ وہ اپنی کلائی برسرخ رمگ کا رین بائد سے گی۔

- کی سرخ رنگ کا کوئی بھی لباس زیب تن کیا جاتا ہے۔ (جوتے، بال، بلاوزر، کلپ وغیرہ سب سرخ رنگ کا ہوتا ہے)
- ﴿ سرخ رنگ کے غبارے جن پر(Love You) ''میں تم سے پیار کرتا ہوں۔'' لکھا ہوتا ہے، عاد تاطالبات پڑھائی کے آخری دن میدان میں استانیوں کی نظروں سے دور ہوکر نکالتی ہیں۔
- اللہ ہاتھوں پر نام اور دلول کے نشانات اور نامول کے پہلے حروف نقش کروائے جاتے ہیں۔
 - 😙 اس دن بہت زیادہ سرخ گلاب کے پھول بھیرے جاتے ہیں۔

چودہ فروری کو طالبات کا ایک گروپ میٹنگ بال میں داخل ہوا ان میں سے ہرایک اوکی نے سرخ لباس زیب تن کیا ہوا تھا اور اپنے چرے پر سرخ دل کے نشانات بنوار کھے سے اور اپنے چرے پر سرخ دل کے نشانات بنوار کھے سے اور اپنے چرے پر خوب بناؤ سنگھار (Make up) بھی کر رکھا تھا ، وہ سب ایک دوسرے کو بردی گرم جوثی سے بوسے دیتے ہوئے باہم تحاکف کا تبادلہ کرنے لگیں، یہ وہ مناظر ہیں جو ایک اسلامی ملک کی متعدد یو نیورسٹیوں میں و کیھنے کو ملے حتی کہ اسلامی اونی میں اور خاص کر ویلنظائن ڈے کے موقع پر۔

ويلنطائن ہو جاؤ:

اس دن تو ندل سکولوں میں بھی جیران کن معاملہ ہوا وہ اس طرح کہ طالبات اعلیٰ قسم کے سرخ گلاب کے بھول لا تیں انھوں نے اپنے چروں پر سرخ رنگ کا بناؤ سنگھار کر رکھا تھا، سرخ رنگ کا بناؤ سنگھار کر رکھا تھا، سرخ رنگ ہی کی بالیاں پہنے ہوئے ایک دوسری سے تحفوں اور بدی گرم جوثن سے محبت مجرے الفاظ کا تبادلہ کرتے ہوئے بیت ہوار منانے لگیس۔

عربی انسائیکلوپیڈیا (الموسوعة العوبیه) اس طرف اشاره کرتا ہے: " ویلنائن ڈے (یعنی ہوم محبت) کے کچھ خاص طریقے ہیں جن میں کارڈول پرعشقید اور محبت اشعار جهانها اور اسے عزیز و اقارب اور ای محبوب لوگون میں مستحکہ خیز تصاویر بناتے ہیں میں تقسیم کرنا شامل ہے، بعض لوگ تو ان کارڈول پرمضحکہ خیز تصاویر بناتے ہیں اور اکثر کارڈول میں بیا کھا جاتا ہے۔ (ویلنا نمی ہوجاد)

عالم اسلام ميس ويلفائن دُے كا فروغ:

یم مجت (ویلفائن ڈے) اکثر اسلامی ممالک میں بھی نتقل ہو چکا ہے، بلکہ مرکز اسلام (جزیرہ عربیہ) میں بھی پہنچ چکا ہے اور ایے، معاشروں میں اس کی جزیں پہنچ چکی ہیں جن کے بارے میں ہم خیال کرتے تھے کہ وہ اس گند اور خرافی ہے دور ہیں، حتی کہ اس دن سرخ گلاب کے چھول کی قیمت انتہائی حد تک بڑھ جاتی ہے اور ایک پھول کی قیمت دس ڈالرتک جا پہنچتی ہے، حالاں کہ اس کی قیمت بھی ہم 1.4 ڈالر سے زیادہ نہیں ہوتی۔ تھا کف اور کارڈوں کی دوکا نیں اس موقع پرمسابقت یعنی باہم مقابلہ کی صورت اختیار کر لیتی ہیں اور ایک دوسرے سے بڑھ کر کارڈوں کو اس مناسبت سے بہتر چھا ہے کی کوشش کرتے ہیں، اور بھن خاتھان تو اس دن اپنے گھروں کی کھڑ کیوں میں سرخ گلاب لٹکاتے ہیں، اور بھن خاتھان تو اس دن اپنے گھروں کی کھڑ کیوں میں سرخ گلاب لٹکاتے ہیں۔

بعض فلیجی ممالک میں تو متعدد تجارتی مراکز، کمپنیاں اور ہوئل'' یوم عبت' کے موقع پر خاص محفلیں سجاتے ہیں، اکثر دوکا نمیں اور تجارتی مراکز تو سرخ لباس میں ڈوب ہوتے ہیں کویت میں یوم عبت کی سب سے عجیب چیز بیتھی کہ ایک ددکا عمار نے فرانسیسی زعدہ فرگوش منگوائے جو بالکل چھوٹے ادر سرخ آنکھوں والے ہوتے ہیں اور ان کے گلے میں پٹا ڈال کرایک چھوٹے سے ڈب میں رکھا تاکہ یہ بطور تخذ پیش کیے جا سکیں!!

اس صورت حال میں مسلم معاشرے کی جڑوں میں سرایت کرنے والے اس تہوار کے خلاف ہرتم کے وسائل استعمال کرتے ہوئے لڑنا واجب ہے اوراس کی جواب وہی بحثیت مسلمان ہم سب کے کندھوں پر ہے کئی آیک پرنہیں۔

تهنيتي جل كهنا تعيك نهين:

یوم محبت کی مبارک باد کا خاوا نہیں کرنا جائے، اس لیے کہ نہ تو یہ مسلمانوں کا تہوار ہے اور نہ ہی عید ، اور اگر کوئی مسلمان کسی کواس کی مبارک باد وے بھی تو اسے جوابا مبارک باد بھی نہیں دینی جاہیے۔

ابن قيم وشف كت بين:

" کفار کے خصوصی شعار جو صرف ان کے ساتھ ہی خاص ہیں ان کی مبارک باد دینا متفقہ طور پر ترام ہے، مثلاً انھیں ان کے تہواروں یا روزے کی مبارک باد دینا متفقہ طور پر ترام ہے، مثلاً انھیں ان کے تہواروں یا روزے کی مبارک، باد دیتے ہوئے یہ کہا جائے آپ کو عید مبارک، یا آپ کو اس تہوار کی مبارک، لہذا اگر اسے کہنے والا کفر سے نی جائے تو پھر بھی مید حرام کردہ اشیا ہیں سے تو ہے ہی، یہ ای طرح ہے کہ صلیب کو تجدہ کرنے والے کسی شخص کو مبارک باد دی جائے۔"

دی جائے۔

بکد یہ اللہ تعالیٰ کے ہاں تو شراب نوشی اور بے گناہ فض کو آل اور زنا کرنے سے بھی زیادہ عظیم اور زیادہ تاراض کرنے والی ہے اور بہت سے ایسے لوگ جن کے ہاں دین کی کوئی قدر و قیمت نہیں وہ اس میں پڑجاتے ہیں اور آئیس بیملم بی نہیں ہوتا کہ آنھوں نے کتنا ہوا ہیں کام کر لیا ہے ، لہذا جس نے بھی کسی بندے کو معصیت اور نافر مانی یا بدعت اور کفار کے اپنے آپ کو اللہ تعالیٰ کے غصہ اور ناراضی پر پیش کردیا۔

کفر پر مبارک باد دی اس نے اپنے آپ کو اللہ تعالیٰ کے غصہ اور ناراضی پر پیش کردیا۔

ویلنا کن ڈے اور کفار کے اسی طرح کے دوسرے تہواروں کی سادہ اور عام مسلمانوں ویلنا کن ڈے اور کیار کرنا واجب ہے اور یہ بیان کرنے کی ضرورت ہے کہ مسلمان کے لیے وضاحت اور بیان کرنا واجب ہے اور یہ بیان کرنے کی ضرورت ہے کہ مسلمان فضی کو اپنے عقیدے اور دین کی حفاظت کے لیے ایسے معاطات کی تمیز کرنی چاہے جو اس کے دین اور عقیدہ بین کی وی باکم وف اور نہی عن المت کی تھیجت، بہتری و بھلائی اور امر بالمعروف اور نہی عن المنکر جیسے واجب کی اوا تیکی ہے۔

اور نہی عن المنکر جیسے واجب کی اوا تیکی ہے۔

آخری بات:

أخريس بم اي بهائيول كومندرجه ذيل نفيحت كرتے مين:

- ساجد کے خطبا حضرات کو تنبیہ پر ابھارا جائے اور انھیں چاہیے کہ وہ لوگوں کو اس سے بچنے کی تلقین کریں اور امام مجد کو بھی اس موضوع کی وضاحت کریں اور اس کے ساتھ ساتھ اس تبوار کے قریب آنے پر اسے سعود یہ ستقل فتو کی کمیٹی کا فتو کی اور شخ ابن شخیمین رائے ہے فتو کی کی نقول بھی دی جا کیں تاکہ لوگوں کو اس کی وضاحت ہو سکے اور ہر خض کو اپنی مجد کے امام تک اس خبر کو پنچانے کی ذمہ داری ادا کرنی چاہیے اور بہ بیتی بات ہے کہ جب ہاری مساجد کے محترم ائمہ اور خطباء بیفتو کی اور مقالہ بڑھ کرسنا کیں گے قو وہ لوگوں کو بتاتے سے بری الذمہ ہو جا کیں گے۔
- ﴿ براستاد اور استانی کے ذمہ بید امانت ہے کہ وہ اس تبواری صورت کو اپ شاگردول کے سامنے وضاحت سے بیان کرے، کیوں کہ بیلوگ کل اللہ تعالیٰ کو جواب دہ ہوں کے سامنے وضاحت سے بیان کرے مشقل فتوئی کمیش کے فتوئی کے ذریعے اس کی حرمت بیان کریں اور بیسب چھے اس تبوار کے آنے سے تقریباً ایک ہفتہ قبل ہونا ضروری ہے تاکہ لوگ اس سے متنفید ہو سکیں۔
- امر بالمعروف اور نبی عن المنكر كے اوارول اور الل حبد (ليني برائى كا مؤاخذه كرنے والے اواره كو اللہ عبد (الله عبد الله
- ای طرح ہرانسان کو اپنی ذمہ داری کا احساس کرتے ہوئے اسے اپنے گھر میں بھی پورا کرنا چاہیے لہٰذا جس کسی کی کو کھر بہن یا بھائی پڑھاتے ہیں اٹھیں چاہیے کہ وہ اسے اس معالمے کے بارے میں آگاہ کرے، کیونکہ بہت سارے لوگ اس تہوار کی

و ولينائل نا

ماہیت وشکل سے جابل ہیں۔

ہم اللہ تعالی سے دعا کو ہیں کہ وہ مسلمانوں کی ہر کم رائی اور فتنہ و نساد سے حفاظت فرمائے، اٹھیں ان کے نفول کے وشمنوں کی چالوں اور مکروں سے بچا کرر کھے۔ یقینا اللہ سجانۂ و تعالی اپنے بندے اور سول محمد مُنافِظ اور ان کی آل اور صحابہ کرام ٹھنٹی پر اپنی رحتیں برسائے اور ہم سب کے اور رسول محمد مُنافِظ اور ان کی آل اور صحابہ کرام ٹھنٹی پر اپنی رحتیں برسائے اور ہم سب کے اعمال ، اقوال اور اموال میں برکت عطافر مائے، آمین یا رب العالمین۔



www.iqbalkalmati.blogspot.com

گیار ہواں باب:

ویلنطائن ڈے کے متعلق علمائے کرام کے فتاوی جات

فضيلة الشيخ محمر بن صالح العشيمين المنظر كافتوى:

سوال : کھ عرصہ سے یوم محبت کا تہوار منایا جانے لگا ہے۔خاص کر طالبات میں اس کا اہتمام زیادہ ہوتا ہے جو عیسائیوں کے تہواروں میں سے ایک تہوار ہے۔ اس دن پورا لباس بی سرخ پہنا جاتا ہے، جوتے تک سرخ ہوتے ہیں اور آپس میں سرخ گلاب کے پھولوں کا تبادلہ بھی ہوتا ہے ہم آپ سے درخواست کرتے ہیں کہ اس طرح کے تہوار منانے کا تھم بیان کریں، اور اس طرح کے معاملات میں آپ مسلمانوں کو کیا تھے۔ کرتے ہیں؟

جواب: يوم محبت كالتهوار كى ايك وجوبات كى بنا پرمنانا جائز نبيل_

🤁 اس کیے کہ بہتہوار بدعت ہے اور شریعت میں اس کی کوئی ولیل اور اصل نہیں ملتی۔

یہ تہوار دل کو اس طرح کے گرے پڑے امور میں مشغول کرتا ہے جو سلف صافین بیٹی کے طریقے کے مخالف ہے، لبذا اس دن اس تبوار کی کوئی علامت اور شعارظا ہر کرنا حلال نہیں، چاہے وہ کھانے پینے میں ہو یا لباس اور تخفے تحاکف کے تباد لے کی شکل میں یا اس طرح کی اورشکل میں ہو، مسلمان مخفی کو چاہیے کہ وہ اپنے دین کو بی عزیز سمجھ اور الیا مخفی نہ ہے کہ ہر کا کیں کا کیں کرنے والے کے بیٹھے بی نہ چلنا شروع کردے، میری اللہ تعالی سے دعا ہے کہ مسلمانوں کو ہر مشم کے ظاہری اور باطنی فتنوں سے محفوظ رکھے اور ہمیں اپنا دوست بنا لے اور قبی سے نوازے۔واللہ تعالی اعلم۔

الشيخ عبدالله بن عبدالرحن بن جرين ولله كافتوى:

سوال: ہارے نو جوان لڑ کے اور لڑ کیوں کے ورمیان کچھ عرصے سے ایم محبت (ویلنظائن ڈے) کے نام سے ایک تبوار منانا چل لکلا ہے، جو ایک عیسائی بشپ کا نام ہے اور عیسائی اس کی تعظیم کرتے ہوئے ہر سال چودہ فروری کو اس کا تبوار مناتے ہیں، لبذا اس تبوار کے منانے یا اس دن تحفے تحاکف کے تبادلوں اور اس تبوار کو ظاہر کرنے کا تھم کیا ہے؟

شخ بي كاجواب تما:

- اس میں کفار کی مشابہت اور ان کی تعظیم کرنے والی اشیابی ان کی پیروی میں تعظیم کرنے والی اشیابیت ہے جو کہ ان کے دین کرنا اور ان کے تہواروں اور عیدوں میں ان سے مشابہت ہے جو کہ ان کے دین میں شامل ہے اور حدیث میں نبی مُلَقِظُم کا فرمان ہے:
 - " جوکوئی مجمی کسی قوم سے مشابہت اختیار کرتا ہے وہ انھیں میں سے ہے۔"
- اس کی وجہ سے بہت سارے نساد اور ممنوعات مرتب ہوتے ہیں جن میں لہو والعب،
 رقص وسرود بموسیقی ،شرونساد ، بے پردگی و بے حیائی ادر مرد وعورت کا آپس میں میل
 جول اور اختلاط کے علاوہ بہت سارے حرام کام بھی سامنے ہوتے ہیں، یا پھر ایسے
 کام جو بے حیائی اور فحاثی کا وسیلہ اور اس کی ابتدا میں شامل ہونے والے کام بھی اس
 سے جڑ پکڑ تے ہیں ، اسے بے تی اور آسودگی وخوش حالی جیسی چھوٹی تعلیل سے اس
 کا جواز پیدائیس ہوتا جو اسے تحفظ سجھتے ہیں وہ بھی سے تہیں بلندا نصیحت کرنے والے
 نفس کو جا ہے کہ وہ گناہ اور اس کے بھائل سے بھی وور ہے۔

اس بنا پر جب بیمعلوم ہو جائے کہ خربدار یہ تخفے تحالف اور گلاب کے پھول ان تہواروں اور عیدوں کے لیے خرید رہا ہے اور اسے تخفے میں دے گایا ان کے ساتھ وہ اس دن کی تعظیم کرے گاتو ہے اشیا فروخت کرنا بھی جائز نہیں ، تا کہ فروخت کرنے والا بھی اس برعتی اور حرام کام میں شریک نہ ہوجائے۔واللہ تعالی اعلم۔

اللجنة الدائمة (مستقل فتوكي كيش) كافتوكي:

سمیٹی سے سوال کیا گیا۔

بعض لوگ ہر سال چودہ فروری بوم محبت (ویلنائن ڈے) کا تہوار مناتے ہیں اور اس دن آپس میں ایک دوسرے کو سرخ گلاب کے پھول تحاکف میں پیش کرتے ہیں۔سرخ رنگ کا لباس پہنتے ہیں اور ان میں سے بعض ایک دوسرے کو مبارک باد بھی وسیتے ہیں اور بعض مضائیوں والے سرخ رنگ کی مضائی بھی تیار کرتے ہیں اور اس پر دل کا نشان بناتے ہیں۔ بعض دوکا ندار اپنے مال پر اس دن خصوصی اعلانات بھی چہپاں کرتے ہیں، تو اس سلسلے میں آپ کی رائے کیا ہے؟

مسميثي كاجواب تعان

مسلمان پر اس تبوار یا اس طرح کے کسی اور حرام تبوار میں شرکت کرنا حرام ہے وہ تعاون کسی بھی طریقہ ہے ہو تعاون کسی بھی طریقہ ہے ہو چاہے کھانے پینے یا خرید وفروخت یا کوئی چیز تیار کرکے یا تخد دے کر یا خط و کتاب کرکے یا اعلان کے ذریعہ میں سب چھ گناہ اور اللہ تعالی اور اس کے رسول ماٹھ کی مصیبت و نافر مانی میں تعاون کے زمرے میں آتا ہے۔ اللہ سجان و تعالی تو بیفرما رہا ہے:

'' نیکی اور جملائی کے کاموں میں ایک دوسرے کا تعاون کرتے رہا کرو، لیکن استاہ اور جملائی کے کاموں میں ایک دوسرے کا تعاون ند کیا کرو یقیناً اللہ تعالی شدید سزا دینے والا ہے۔'' دینے والا ہے۔''

مسلمان کے لیے ہر حالت میں کتاب وسنت پر عمل کرنا واجب ہے۔خاص کر نتنہ وفساد کے اوقات میں تو اسے اس کا زیادہ اہتمام کرنا چاہیے، مسلمان کو چاہیے کہ وہ ذہانت و دانائی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کم راہی اور ناراضی کے کاموں سے نج کر رہے۔نہ وہ فاستوں اور کم راہ جن پر اللہ تعالیٰ کا غضب نازل ہوا ان لوگوں کے طریقے پر چلے جنمیں اللہ تعالیٰ کی عظمت و کبریائی کا خیال ہی نہیں اور نہ وہ اسلام قبول کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

مسلمان محض کو جا ہے کہ وہ ہدایت و رہنمائی کے لیے اللہ تعالیٰ بی سے التجا کرے اور دین اسلام پر ثابت قدم رہنے کی دعا کرتا رہے، کیوں کہ اللہ تعالیٰ کے علاوہ کوئی بھی ہدایت نصیب کرنے والا نہیں اور نہ اللہ سجامہ و تعالیٰ کے علاوہ کوئی اور دین اسلام پر ثابت قدم رکھنے والا ہے۔

الله تعالىٰ بى توفيل بخشے والا ہے، الله تعالى جارے نبى تُكَلَّمُ اور ان كى آل اور محابه كرام تُنْ يُنْهُر اين رحموں كا نزول فرمائے۔ ●

O⊕.....⊕O

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والاقتاء سعودي عرب_

بارجوال باب:

اسلام اور پاکستان کو بچایئے 🖟

اسلامی نقافت مسنح کرنے کی کوشش:

اغیار کی جانب یا کتان کی تہذیب ، شافت اور جغرافیے کو جس تیزی کے ساتھ منے کرنے کی کوشش کی جارتی ہیں یہ اب کوئی ڈھٹی چھپی بات نہیں رہی۔ پاکتان ایک نظریاتی ملک ہے جوایک نظریے کے تحت وجود ہیں آیا، جب اس کا نظریہ بی ختم کردیاجائے گا تو اس کے وجود کو مثانے ہیں کوئی مشکل نہیں آ سکے گی ۔ غیر مسلم ہندو، عیسائی اور یہودی اس بات سے اچھی طرح آ گاہ ہیں اور بڑی تیزی سے اس پر ممل ہیرا ہیں وہ پاکتان کو بغیر جنگ لڑے جیتنا چاہج ہیں۔ اس کے لیے تیزی سے کوششیں کی جارتی ہیں۔ ملک پاکتان میں غیر ملکی ONG کا تیزی سے آگے آنا اور ان کے ذریعے بہت سے ایسے کام جس کا میں غیر ملکی واسط نہیں غیر اسلام سے دورکا بھی واسط نہیں غیر اسلامی تحریکوں کی پشت پنائی کے ذریعے عوام کی فدمت کا جمانسہ وے کر بعض جگہوں پر حکومتی سر پرستی اور اس کی اشیر باد کے ساتے ہیں خدمت کا حجمانسہ وے کر بعض جگہوں پر حکومتی سر پرستی اور اس کی اشیر باد کے ساتے ہیں کام کرنا، یہ سب ملک کی جڑوں کو کھوکھلا کرنے کی کوششیں ہیں۔ ویلٹنائن ڈے کا فروغ کام کرنا، یہ سب ملک کی جڑوں کو کھوکھلا کرنے کی کوششیں ہیں۔ ویلٹنائن ڈے کا فروغ کام کرنا، یہ سب ملک کی جڑوں کو کھوکھلا کرنے کی کوششیں ہیں۔ ویلٹنائن ڈے کا فروغ کام کرنا، یہ سب ملک کی جڑوں کو کھوکھلا کرنے کی کوششیں ہیں۔ ویلٹنائن ڈے کا فروغ کام کرنا، یہ سب ملک کی جڑوں کو کھوکھلا کرنے کی کوششیں ہیں۔ ویلٹنائن ڈے کا فروغ کام کرنا، یہ سب ملک کی جڑوں کو کھوکھلا کرنے کی کوششیں ہیں۔ ویلٹنائن ڈے کا فروغ

ہندو تقافت وتہذیب کو "بسنت" کے ذریعے اور عیسائی تمدن کو ویلفائن ڈے کے ذریعے جس طرح ملک پاکستان میں حکومت کی سرپرتی حاصل ہوگئ ہے اور جس طرح جشن بہاراں منایا جاتا ہے، تاج ،گانے کی تکمین محقلیں سجائی جاتی ہے، بے تحاشدرو بیا بہایا جاتا ہے، اس طرح تو جس ملک سے بی ثقافت ادھار لی گئی ہے وہاں بھی کھل کرعیا شی نہیں ہوتی۔

ویلنطائن ڈے کے فروغ میں تیزی کیوں؟

اب فیاشی وعریانی کا بیسیلاب روال اینے ساتھ تیزی سے اسلامی روایات پاکستانی تہذیب اورمسلم شاخت کو بہائے لے جار ہاہاس میں کوئی شک نہیں کہ یا کستان میں چند سالوں پہلے ویلنوائن ڈے کا کوئی نام ونشان نہیں تھا، اگر کہیں منایاجا تاتھا تووہ صرف کراچی، لا مور اور اسلام آباد کے فائیوشار موٹلوں میں تھے لیکن چراحیا تک پورے ملک کے نو جوان الڑ کے اور اور کیاں اس بخار کا شکار ہو گئے ۔ آج صورت حال بید ہے کہ ویلنفائن ڈے با قاعدہ تبوار کی شکل اختیار کر گیا ہے۔ایما کیوں ہے؟اس کی وجوہ دریافت کرنے کے لیے ہم نے مبي سوچا؟ پاكستان مين مغربي موسيقي كيون احاكك فروغ كيون باعثي؟ ياكستان كي فلموك، ورامول اور فيلويون مين ويكهية بي ويكهية باب ميوزك اور عرباني كيول درآ كي؟ باكستان کے نوجوان لڑکے اور لؤ کیوں کا لباس کیوں مخضر اور فحش ہو گیا؟ یا کتان میں اجا تک گندی اورغلظ كتابير كيون مرعام كيفلكين؟ نوجوانون من في كالت كيون برومى؟ بم بسنت اور ویلنائن ڈے کیوں منانے ملے؟ اجالک پاکتان میں بیوٹی پارلروں میں اضاف کیوں موكيا؟ ياكتان مين بزارول لا كلول كى تعداد مين بليو فلمين كيول ملن كلين؟ اجا تك سالگر ہیں کیوں منائی جانے لگیں؟ چونوں اور کارڈوں کی دکا نیں کیوں کھلے لگیں؟ ہاری شادیوں کا رنگ بندی اور بور لی کیوں ہونے لگا؟ بیسب کھ اجا تک کیوں ہوا؟ میراخیال ہے ہم اس پر ہرا ، سوچے آپ لورموجود سے ان سوالوں پرغور شروع کریں میں آپ ے ایک سوال بیچھتا ہوں؟ ہماری نقافت، ہماری اسلامی رسومات اور شہواروں میں زہر مھولنے کا بیکام کب شروع ہوا؟ آپ کو بیمعلوم کرے حیرت ہوگی ۔ بیسلسلہ بچھلے آتھ دی سالوں میں شروع ہوا اور ہرآئے والا دن اس ڈراہے کو اپنے سنسی خیز موڑ کی طرف لے کر برده رہاہے۔ یقین ہے آپ جول جول ان سوالول برغور کریں مے آپ کی ناک معی اس خطرے کی بوسو کھ لے گی۔اس خطرے کی "بو" جو 61 اسلام ممالک کے نوجوانوں کی

اخلاقیات کو موم کی طرح مجھانا جارہاہے۔آپ سوچیں! ہمارے بیچ ویلنائن کیول منارب ہیں؟ آج بورا ملک چھیں اڑائے کے لیے لاہور میں کیوں جمع موجاتا ہے؟ ہارے بیجے ایک دوسرے کو کیک، کارڈ اور پھول کیوں دے رہے ہیں؟ شہرشہر میں گھرون ہے بھامنے والی لؤ کیوں کی حفاظت کے لیے NGOs کیوں کھل چکی ہیں؟ بداخلاتی کے واقعات میں احالک کبول اضافہ ہوچکاہ؟ آبروریزی کے حادثات کیول بڑھ رہے بیں؟ آپ سوچیں ہمارے ملک ٹیل وشیں کب لگنا شروع ہوئیں؟ کیبل کب آئی ؟ ہمارے ملک میں ٹیلی ویژن، وی سی آر، ڈی وی ڈیز اور سی ڈیز پوری دنیا ہے سستی کیوں ہیں؟ جارے ملک میں مخلوط تعلیم کے ادارے کیوں کھل رہے ہیں؟ ہمارے سکولوں اور کا کجول کے نصاب سے اللہ اور اس کے رسول کا نام کیوں ختم ہور ہاہے؟ نمل ویژن کے نت نئے چینل کیوں کھل رہے ہیں؟ بورے ملک میں موسیقی کے بروگرام کیوں ،وتے ہیں؟ان سوالوں کا جواب اینے آپ سے بوچیس، یقینا آپ کوعسوس ہوگا بورپ ،،امریکا ادر ان کے بھائی بند جو کام موار اور بندوق سے نیس کر سکے، وہ اب کارڈ ،گلاب اور بینگ سے لے رہے ہیں، وہ اب بسنت اور ویلنائن ڈے سے لے رہے ہیں۔

سونيا گاندهی کاطمانچيز

جب کولی قوم زشمن کے تہوار منانے گئے تو وہ قوم جنگ سے پہلے ہی شکست تسلیم کرچکی ہوتی ہے۔

ہمارتی سابق وزیر اعظم راجیو گاندھی کی بیوی سونیا اور بھارتی سیاسی پارٹی کانگرلیس کی المیڈر کا سیات پارٹی کانگرلیس کی المیڈر کا میر بیان کہ ہم نے پاکستان میں اپنی ثقافت متعارف کرواکرایک الیسی جنگ جیتی ہے جو جھیاروں سے جیتانامکن تھی۔ جس نے پاکستان کی بنیادوں کو کھوکھلاکر دیا ہے اس سیائی پر سونیا گاندھی نے مبر شبت کروی ہے۔

جعد کو جمین کے فائیواسار ہول میں" جدید جنگ اور ہم" کے موضوع پر خطاب کرتے

و پاتنا نو ۔۔

ہوئے کیا۔ سونیا گاندھی کا کہنا تھا کہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ جدید جنگوں کی حکمت عملی
میں بھی تبدیلی آگئی ہے۔ اب سرحدول پر لڑائی نہیں لای جاتی بلکہ اب نظریاتی جنگوں
کا دورہے۔ پاکستان جس کو اسلام کے نام پر حاصل کیا گیاتھا برصغیر پاک وہند کو چند ذہبی
جنونیوں نے اپ مقاصد کے لیے دو حصوں میں تقسیم کیاتھا اور آج تاریخ اور حقائق گواہ
بیں کہ ہم نے اس اسلامی ملک میں اپنی ثقافت متعارف کرواکردو تو می نظریے کو پاش پاش
کردیاہے۔ آج پاکستان کا بچہ بچہ بھارتی ثقافت کا دل دادہ ہے اور تو اور اب پاکستان ٹمیلی
ویڈن بھی ہمارے غدہی رقص بڑے فخرے دکھاکر ہمارا کام آسان کررہاہے۔ اب ہمیں
باکستان کو ہتھیارہے نشانہ نہیں بنا بڑے گا۔ ●

اٹھو وگرنہ حشر نہ ہوگا پھر مجھی دوڑو کہ زمانہ جال تیامت کی چل گیا

ویلنائن ڈے ہاری رسم یا تہوار ٹیس لیکن جس طرح ہمارے اخبارات و رسائل اور
میڈیا اس کو کوری دے رہے ہیں، بہی حال رہا تو لگتا ہے کھے عرصے ہیں یہ تو می تہوار کی
صورت بھی افتیار کرلے گا اور حکومت سے درخواست کی جائے گ کہ اس دن ملک میں
مرکاری تعطیلات کا اعلان کردیا جائے تاکہ اس یوم محبت کو پر جوش طریقے سے منایا
جائے۔ یہ وہا نوجوانوں میں مرائیت کررہی ہے، محبت کا پرچار کرنے والا مغرب خود محبت
جیسے اطیف احساس سے کوسوں دورہے۔ محبوبہ اور بیویاں کیڑوں کی طرح بدلی جاتی
ہیں۔والدین اپنی اولادکواپئی آزاد زندگی میں ایک رکاوٹ سے محت ہیں اور اولاد ان سے برط مے
کر زمانے کی شوکریں کھانے کے لیے تیار ہے۔ لیکن بہی اولاد والدین کی ایک ڈائٹ پر
ان کو پولیس کے حوالے کردیت ہے۔ عمرہ رسیدہ والدین کی ماں اپنے بیچ کی تربیت کرنا
ہیں۔ان کے زدیک میرسب سے ناکارہ چیزیں ہیں۔وہاں کی ماں اپنے بیچ کی تربیت کرنا

نفنول اور احقانہ تصور کرتی ہے لیکن ہم کیے کم عقل ہیں کہ ان کی کھو کھی تہذیب کو جائے اور احقانہ تصور کرتی ہے لیک ہیں کہ جیسے ہم محبت کے لطیف احساس سے بوشختے ہوئے بھی اس یوم محبت کو مان کراپئی نا آشنا ہیں۔ ہم مغرب کے ایک راہب ، ویلنگائن کی بے معنی غیراخلاتی محبت کو مان کراپئی ان تمام اسلامی اقدار اور مشرقی روایات کو پس پشت ڈال کر یوم محبت کو منانے چلے بی ساور یہ ایک واضح اور کھی حقیقت ہے کہ ایک غیراخلاتی محبت کا پرچار کرنے والے خود بی ساور یہ ایک جب ایک خیراخلاتی محبت کا پرچار کرنے والے خود اپنی تہذیب سے تنگ ہیں لیکن بیان کی از لی گندی ذہنیت کا کمال ہے کہ جب اپنے ہاں خرابی صدے بڑھ جائے تو اسے دومرول میں منتقل کردو۔

مغربی تاریخ بین ریاست اور کلیاتی جنگ ایک معروف حقیقت ہے جس نے بالآخر ریاست کی فتح اور نظام کوجنم دیا۔ ہمارا السید یہ ہے کہ آخ جب مغربی موت کے نام سے موجودہ معاشرے اور نظام کوجنم دیا۔ ہمارا السید یہ ہے کہ آخ جب مغربی معاشرہ اور نظام اپنے انہدام کی آخری سیرھی پر ہے اور مغرب خود مایوی کا شکارہے ،ہم دنیا کو اور انسان کے کردارکو اٹھارویں اور انسویں صدی کے ان مغربی نظریات کے ذریعے بیجھنے کی کوشش کررہے ہیں جن کے بارے بیل فود مغرب کشش ون کا شکارہے۔ ایک امریکی مصنف ہے ڈبلیو گرج نے اپنی کتاب Tempr کشش ون کا شکارہے۔ ایک اظہار یول کیا تھا کہ '' ہم اپنے مقصد حیات سے محروم ہو چکے اور اب اس فطری کا نئات بیں ہمارے لیے کوئی جگہ نہیں ری لیکن کم از کم اب بطورانسان ہی مرنا چاہے ، بطور حیوان نہیں۔''

جہاں سورج ڈوب وہاں کیا دکھائی دے:

مسلمان معاشروں میں بے چینی اور ناکامی کا ایک بنبادی سب بیہ ہے کہ ایک طرف تو وہ مغربی استعار کے چنگل میں پھنس کر اپنی وہٹی اور قکری توانا ئیاں زائل کر بیٹھے اور دوسری طرف انہوں نے اپنے امراض کے علاج کے لیے اپنے مصادرو مراجع سے رجوع کرنے کے بجائے مغرب سے متاثر ہوکر اس کی خوشہ چینی شروع کردی لیکن وہ اپنی صدیوں کی زبنی و فکری تربیت کے باعث مغرب کی طرح ندہب سے کمل طور پر اپنا پیچیا نہ چھڑا سکے اور نیجیًا وین دونیا کے زیج زبنی الجھاؤں کا شکار ہوکررہ گئے۔ بھلا جو شخص جمیشہ دوراہ پر کھڑارہ وہ اپنی منزل کیے پائے گا؟ایک غیرسلم مصنف (فلپ آگسٹن) مسلمانوں کے بارے میں چیش کوئی کرتے ہوئے کہتا ہے: ''ہماری عداوت صرف آج کے اسلام کے فلان نہیں بلکہ جمیشہ کے لیے ہماری عداوت اسلام کے فلاف ہے ۔اس قوم کو غلیظ عقیدوں اور بے بنیادعقیدوں سے مارو۔ میں یقین سے کہ سکتا ہوں کہ یہ قوم آبک نہ آیک دن آیک ون صلیب کی غلام بن چائے گی اور اس کا تمدن اور اس کا فرجب صلیب کے رنگ میں رنگا ہوگا۔اس دفت ہم میں ہے کوئی بھی نہیں ہوگا لیکن ہماری رومیں ویکھیں گی کہ میں نے جو بیش کوئی کی ہمی ہوگا۔اس دفت ہم میں ہے کوئی بھی نہیں ہوگا لیکن ہماری رومیں ویکھیں گی کہ میں نے جو بیش کوئی کی ہو جرف ہو خوف بے فارت ہوئی ہے۔''

آج ہم کہاں کھڑے ہیں یہ ہارے لیے سوچنے کا مقام ہے۔ پی رسمیں ،اپی ثقافت ہم سب چھ کھو بیٹھے ہیں۔ جس ملک کے حکران مغرب کے فرسودہ نظام کے غلام ہوں اس ملک میں معاملات ای طرح کے ہوتے ہیں۔

آئے! عہد کریں کہ ہم اپنی محبت کو پاکیزہ رشتوں تک بی محدود رکھیں گے۔ کیوں کہ پاکیز گی بی محدود رکھیں گے۔ کیوں کہ پاکیز گی بی مارا ایمان ماری شان اور عاری آن ہے اور مغرب کے ول دادہ من لیس ایک نوجوان مسلمان کی بکارکو.....

، مغرب میں جاکر ڈھوٹھ رہے ہیں سحر جہاں سورج ڈوبے وہاں کیا دکھائی دے گا



بإدداشت

| ************************************** | |
|---|---------------------------------------|
| 1 | |
| • | Į. |
| | 1 |
| h | .1 |
| | 1 |
| • | |
| | |
| | |
| | 1 |
| | ł |
| | .1 |
| | 1 |
| | 1 |
| *************************************** | i |
| *************************************** | |
| · | |
| | l |
| | .f |
| | 1 |
| | 1 |
| *************************************** | į. |
| | |
| | |
| | |
| *************************************** | |
| - | 1 |
| | ļ |
| | |
| 774(1)1 | |
| | |
| | ľ |
| | i |
| | |
| | ĺ |
| | |
| | |
| | l |
| | |
| 11700bb01 | |
| | ****** |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| *************************************** | |
| | •••••• |
| i | |
| | |
| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | |
| · | |
| | |
| | ******* |
| 1 | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| *************************************** | ******** |
| · | |
| | |

"صبح روشن"کی دیگر کتب

| تيت | مؤلف | نام کتاب | تنبرشا | | |
|-------|------------------------------|---|--------------|--|--|
| 80/- | ذاكثرعبدالرمن العريقي | ايمان بچايي | _1 | | |
| 120/- | عبدالوارث ماجد | انبیائے کرام کا بھین | _2 | | |
| 90/- | الثيخ جميل اممرز ينوهظه الله | بلاكت فخزغلطيال | _3 | | |
| 300/- | سدره محرحمران | تنلی کی تعاقب میں (ناول) | _4 | | |
| 80/- | عبدالمالك القاسم | سنیں جو چھوڑی دی گئیں | _5 | | |
| 100/- | عبدالوارث ماجد | آ زادي کي قيمت | _6 | | |
| 100/- | عبدالوارث ماجد | کشیر کہانیاں | _7 | | |
| 140/- | سدره محرعمران | بح به کنار (انسانے) | -8 | | |
| 32/- | عبدالوارث ماجد | سمندر میں فاش | _9_ | | |
| 32/- | عبدالوارث ماجد | انوكما فاركح (يوس ك لئ اسلاى اور تاريخى كياياس) | _10 | | |
| 32/- | عبدالوارث ساجد | غدار كاانجام | _11 | | |
| 32/- | عبدالوارث ساجد | سری کے نگن | _12 | | |
| 32/- | عبدالوارث ساجد | مردے کی گوائی | _13 | | |
| | | ويلنائن الي | _14 | | |
| 170/ | (کریم) | ارِ مِل فِل | _15 | | |
| · | (زرطبع) | جاسوی کهانیاں | | | |
| 150 | 1997 | سلام مين تقهور مزاح اور مسكرا بيس | | | |
| | | | | | |

www.iqbalkalmati.blogspot.com

| قيمت | مؤلف | نام کتاب | نمبر شار |
|----------|----------------------|-------------------------------------|------------|
| 150/- | عبدالوارث ساجد | روشن ستارے | _18 |
| 16/- | محر يوسف جحكز | ذكرودعا (روزمره كي دعاؤل كالمجموعه) | _19 |
| 10/- | محرحسن ظاہر | ثماز کی وعائیں | -20 |
| 40/- | ألثيخ صالح المنجد | روز سے مسائل | -21 |
| 25/- | محمة عظيم حاصل بورى | قرآن سے انٹرویو | -22 |
| 80/- | عبدالوارث ساجد | كرس (عيمائية بيملانون تك) | -23 |
| 250/- | قارى محمد دلا ورسكنى | امثال القرآ ن | -24 |
| <u>.</u> | (زبرطیح) | توحيد كا قلعه | _25 |



العلاق الاسلماء - وذال - وبيناس في

مزید کتب پڑھنے کے لئے آن بی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

www.iqbalkalmati.blogspot.com

المستاروش كاريركت



















َ پَيَلِشَّرَ زَايِنِدُ دِِّسَّتْرِى بِيُولِثُورَ ﷺ 0321-4275767, 0300-4516709 www.subheroshan.com

